

209854



E05F

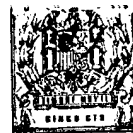
MODELO DE UTILIDAD  
por 20 años

a favor de D<sup>a</sup> JOSEFA RICART VILES, de nacionalidad Española, residente en Barcelona y domiciliada en la calle Mandri, nº 3, - - - - -  
por: "TOPE PARA PUERTAS Y SIMILARES".-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

La necesidad de disponer de topes que limiten la abertura de las hojas de puertas en viviendas y similares resulta suficientemente evidente, para que se justifique aquí mayor explicación sobre la misma.

- 5. Son conocidos tacos de diversas formas y concepciones que fundamentalmente van dispuestos en forma fija sobre el pavimento en el punto en el punto en que se desea limitar la abertura de la puerta en su trayectoria. Estos tacos o topes presentan sin embargo el
- 10. inconveniente de que especialmente tratándose de pavimentos de baldosa, mosaico, terrazo o similar, su colocación precisa la intervención de albañil y siempre entraña el riesgo de rotura de una de las piezas del pavimento.,
- 15. El modelo objeto de la presente invención, consiste en un taco o tope para puertas y similares, que en lo que tiene de esencial se describe en ésta



memoria y que se caracteriza por la sencillez de su concepción y facilidad de aplicación contra la pared a la 20. que vá fijado. Su aplicación por tanto resulta unicamente adecuada, cuando la limitación de la abertura de la puerta deba efectuarse a pocos centrimetros antes de alguna pared, no en aquellos casos en los que dicha trayectoria deba limitarse, antes de alcanzar una pared, por la presen- 25. cia de algún mueble o similar.

Fundamentalmente, el Modelo objeto de la presente invención, consiste en un a modo de cono muy estilizado formado por alambre arrollado en espiral, cuya cabeza o parte superior está rematada por un sombrerete o 30. caperuza de material elástico o semielástico, protector, encargado de amortiguar el contacto contra la hoja de la puerta y evitar rozaduras o rayaduras en la misma, completándose el tope en cuestión, mediante una tapa que se dispone en su base y que presenta en su centro un orificio 35. adecuado para el paso de un tornillo, que servirá para fijarlo a la pared a la que deba aplicarse el taco o tafe, disponiendo dicha tapa de un orificio en su perimetro, de forma tal, que resulte apto para la entrada del primer hilo de la espiral de alambre que forma el cuerpo del to- 40. pe, de modo que al aplicarse contra la base de dicho tope, e imprimirse una rotación en el sentido adecuado, dicho primer hilo de la espiral del tope, asimando por la parte exterior de la tapa, permitirá que ésta por un efecto similar al de rosca, quede fijada contra el taco y en con- 45. secuencia el conjunto a la pared.

Para mejor comprensión de cuanto antecede y sin que ello signifique restricción alguna a la generalidad de aplicaciones posibles del Modelo que nos ocupa, en las figuras adjuntas y en todo lo que sigue nos vamos



50. a referir a un ejemplo concreto de realización práctica del mismo.

La figura 1ª representa una vista en perspectiva del tope o taco objeto de la presente invención, en posición de premontaje.

55. La figura 2ª representa una vista de frente de la arandela o tapa de base.

La figura 3ª representa una vista del conjunto aplicado contra una pared.

60. Según se observa en dichas figuras, el tope está formado por un cuerpo principal -1-, en forma de tronco de cono muy estilizado y con generatriz algo cóncava, formado por un arrollamiento de alambre en espiral, un casquete superior -2-, que garantiza la evitación de rozaduras y rayaduras contra la puerta y una tapa inferior -3-. Esta tapa inferior -3-, dispone de un orificio central -5-, apto para pasar a su través un tornillo -8- de anclaje contra la pared -7- (fig. 3ª), a la que debe ir fijado el tope. Una vez colocado dicho tornillo sujetando la tapa inferior -3- contra la pared -7-, se arrolla el cuerpo -1- del tope a dicha tapa, por una acción de roscado, que tiene lugar por la penetración de la primera espira o hilo -9-, (fig. 1ª) de la espiral de alambre que forma el cuerpo -1-, a través de un orificio perimetral -6- que a tal efecto existe en la base inferior -3-.

75. No alterarán la esencialidad del presente Modelo de Utilidad, todas aquellas modificaciones de carácter secundario, como pueden ser formas y dimensiones generales, materiales utilizados en su fabricación, detalles accesorios de construcción o de acabado, ni en general

80. cuantas no supongan variación profunda y sustancial del objeto principal descrito que se resume en las siguien-



tes:

REIVINDICACIONES:

- 1ª - Tope para puertas y similares, que esencialmente se caracteriza por consistir en un a modo de cono muy estilizado formado por un alambre arrollado en espiral cuya cabeza o parte superior está rematada por un sombrere-  
85. rete o caperuza de material elástico o semielástico, protector, encargado de amortiguar el contacto contra la ho-  
90. ja de la puerta y evitar rozaduras o rayaduras en la misma, completándose el tope en cuestión mediante una tapa que se dispone en su base y que presenta en su centro un orificio adecuado para el paso de un tornillo, que servirá para fijarlo a la pared a la que deba aplicarse el taco  
95. o tope, disponiendo dicha tapa de un orificio en su perime- tro, de forma tal, que resulte apto para la entrada del pri- mer hilo de la espiral de alambre que forma el cuerpo del tope, de modo que al aplicarse contra la base de dicho to- pe, e imprimirse una rotación en el sentido adecuado, dicho  
100. primer hilo de la espiral del tope, asomando por la parte exterior de la tapa, permitirá que ésta por un efecto si- milar al de rosca, quede fijado contra el tapo y en conse- cuencia el conjunto a la pared.

2ª - "TOPE PARA PUERTAS Y SIMILARES"

105. Todo tal y como queda descrito, reivindicado y, representado en los dibujos adjuntos.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas escritas a máquina por una sola de sus caras.,

207804

- 5 -



llo.

Madrid, a 11 de Febrero de 1.975.

P.A.

James Finx Co.  
S.

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
+

20254



EB. 1975

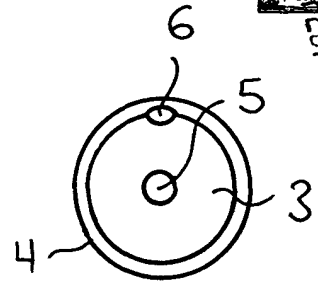
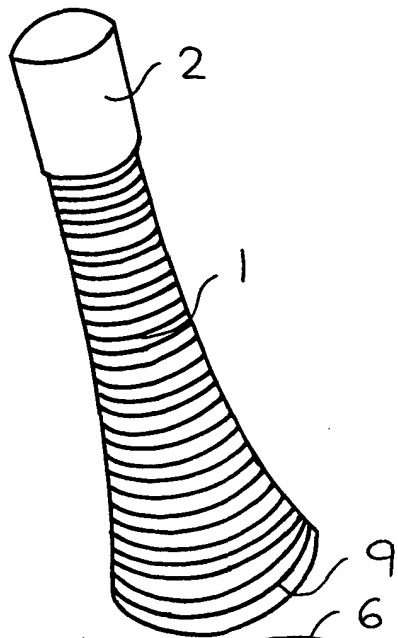


FIG. 2

FIG. 1

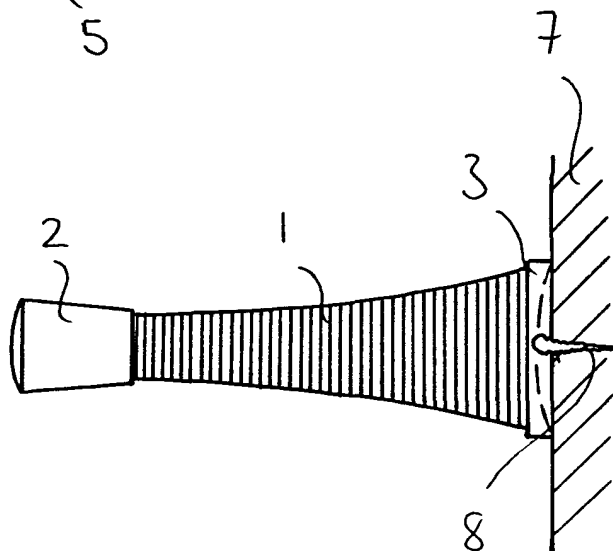
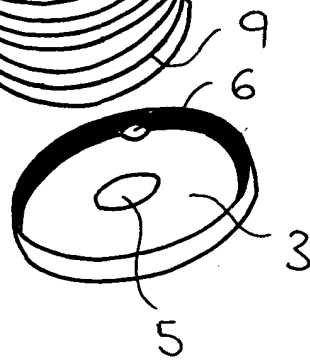


FIG. 3

91 FEB. 1975

Director General de

*[Handwritten signature]*

ESCALA VARIABLE