

209836



209836

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una

PATENTE DE INVENCION, por 20 años en España, a favor de Don JUAN SANTIAGO MALO CHESA, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Av. José Antonio, nº. 266.- - - - -

Por "PROCEDIMIENTOS PARA LA FABRICACION DE LAPICES DE LABIOS DE DOS O MAS COLORES O TONOS, EN UNA SOLA PIEZA".- - - - -

...0...

-DESCRIPCION

5 Con los procedimientos de fabricación que se describen seguidamente, se obtiene un resultado industrial completamente nuevo y de gran utilidad, ya que se logra reunir en un solo lápiz de labios dos o más tonos de color o dos o más colores distintos.

10 Los lápices así fabricados podrán ser de forma variable, según convenga al número de tonos o colores que hayan de llevar y así adoptarán forma redonda, como los conocidos hasta la fecha o triangular, cuadrangular o cualquier otra figura geométrica adecuada.

Igualmente, dichos lápices podrán fabricarse como los lápices bicolorés de escritorio, con un tono o color por una punta y otro color o tono por la otra, teniendo entonces la novedad de presentar puntas en cada uno de sus extremos.

15 Los procedimientos de fabricación de dichos lápices de la-



bios que se pretenden registrar con esta patente, son los tres siguientes:

PRIMERO.- Intersección de una plancha de metal, plástico u otro material adecuado y que divide el hueco del molde en dos partes, rellinando una de ellas con la pasta de un color y retirando después la plancha o separación que divide el hueco, para verter en el espacio libre del molde la pasta de otro color o tonalidad, que al fraguar con el primer color forma un lápiz bicolor o de dos tonalidades.

Si se desean obtener lápices de más de dos colores o tonalidades, la planche o separación llevará tantas aletas transversales como huecos hayen de quedar libres para rellinarlos con distintos colores o tonalidades, siguiendo el procedimiento antes descrito para obtener la parte de lápiz labial de cada color.

Dichas aletas transversales, podrán ser fijas o movibles.

SEGUNDO.- Inserción en la cavidad del molde donde se vierte la pasta que ha de formar el lápiz, de unos cuerpos macizos o huecos que ocupen los espacios que posteriormente deban rellenarse con otros colores o tonalidades, siguiendo el procedimiento anterior, ya descrito. Y

TERCERO.- Ensamblamiento de las diversas partes de distintos colores o tonalidades de los lápices de labios, que han sido fabricados por separado y con distintos moldes y que se unen entre sí mediante el recalentamiento de las caras comunes.

No se reseñan en ninguno de los procedimientos anteriores, operaciones ya conocidas y de aplicación general en la fabricación de lápices de labios, por no ser objeto de la invención del solicitante, si bien conviene indicar que se parte para los nuevos procedimientos de fabricación de la existencia de los moldes o coquillas conocidos que son piezas metálicas con numerosos huecos donde se vierte la pasta del lápiz labial.

En resumen, se reivindica como propio y privativo de esta patente de invención, lo siguiente:



50

1ª.- Por "PROCEDIMIENTOS PARA LA FABRICACION DE LAPICES DE LABIOS DE DOS O MAS COLORES O TONOS, EN UNA SOLA PIEZA", caracterizado por la intersección de una plancha metálica, de plástico u otro material adecuado en el hueco del molde del lápiz para labios, formando dos cavidades y rellenando una de ellas con la pasta de un color o tonalidad y retirando después la plancha o separación que dividia el hueco, para verter en el espacio libre del molde la pasta del otro color o tonalidad que al fraguar queda unida a la primera , formando un lápiz bi color o de dos tonalidades.

55

60

2ª.- Por "PROCEDIMIENTOS PARA LA FABRICACION DE LAPICES DE LABIOS DE DOS O MAS COLORES O TONOS, EN UNA SOLA PIEZA", según reivindicación primera, caracterizado por la intersección en el hueco del molde de una planchuela o separación, dotada de aletas transversales fijas o movibles, que subdividen el hueco del molde formando cavidades independientes que se ván rellenando con pasta de lápiz de labios de distintos colores o tonalidades, sucesivamente, retirando las aletas correspondientes o la planchuela con sus aletas, para que al verter la segunda porción de pasta de lápiz, pueda unirse al fraguar con la anteriormente colocada.

65

70

3ª.- Por "PROCEDIMIENTOS PARA LA FABRICACION DE LAPICES DE LABIOS DE DOS O MAS COLORES O TONOS, EN UNA SOLA PIEZA", caracterizado por la inserción en la cavidad del molde donde ha de verterse la pasta del lápiz de cuerpo o cuerpos macizos o huecos que ocupan los espacios que se rellenan posteriormente con pasta de otros tonos o colores, siguiendo el procedimiento de llenado de los espacios descritos en las reivindicaciones anteriores.

75

80

4ª.- Por "PROCEDIMIENTOS PARA LA FABRICACION DE LAPICES DE LABIOS DE DOS O MAS COLORES O TONOS, EN UNA SOLA PIEZA, que se caracteriza por la fabricación por separado, con moldes inde-

209836



85

pendientes de las diversas pastas de distintos colores o tonalidades que forman el lápiz de labios, uniéndose unas a otras ensamblando sus caras comunes y mediante recalentamiento de las mismas.

11

5ª.- Por "PROCEDIMIENTOS PARA LA FABRICACION DE LAPICES DE LABIOS DE DOS O MAS COLORES O TONOS, EN UNA SOLA PIEZA".

90

Consta la presente memoria descriptiva, de cuatro hojas mecanografiadas, numeradas y escritas por una sola cara.

Madrid, a 18 de junio de 1953.

Juan Santiago Malo Chesa

p.a.

95

JOSE RUIZ-GRANAPOS SANCHEZ  
R.E.