

209789

- 2 -



5 contenida una mayor vistosidad; una buena sujeción dentro del estuche; la fácil y rápida colocación y retirada del estuche, un coste relativamente reducido, que permite regalarlo al vender su contenido y, finalmente, una estructura y configuración del conjunto que dada su finalidad de alojar objetos suntuarios, está acorde con ellos pues - constituye por si mismo un objeto atractivo y de fino aspecto.

10 El nuevo estuche a que nos venimos refiriendo se aplica especialmente a contener anillos y sortijas de cualquier clase, aunque también podría emplearse para pendientes, broches y otras joyas ó piezas de bisutería fina, teniendo la particularidad de estar constituido por dos - casquetes esféricos de plástico, huecos y abiertos por su base a manera de medias cajas, moldeadas formando ambos -
15 una sola pieza, al estar unidos uno a otro por una corta cinta flexible para que pueda actuar de bisagra de articulación, de manera que al abatir un casquete ó media esfera hueca sobre otra, acoplándose sus bordes provistos de galces, se constituye una caja y estuche en forma de esfera. De dichas dos medias cajas semiesféricas, una de ellas está desprovista de una porción formando así una base que - permite asentarla en una superficie plana sin que rule. Una de las medias cajas semiesféricas posee en el borde
20 de su boca dos pestañas hacia afuera, con una separación - entre una y otra, en lo que habrá una corta y fina uña - destinada a encajarse a presión en el galce ó escalón inferior de una pestaña que sobresale junto a la boca de la otra media caja. En la media caja inferior se habrán con-

.../...

209789

- 3 -



5 formado unos cortos nervios radiales en las superficies
internas, con objeto de servir de tope de asentamiento
y fijación a un disco, también de plástico, que cubri-
ra toda la boca de la caja inferior, la cual tendrá en
su interior una masa de plástico ó goma esponjosa. En -
cuanto al disco mencionado dispondrá de una amplia aber-
tura de anchura y longitud acorde con la pieza que tenga
que contener el estuche, recayendo dicha abertura sobre -
un corte existente en la masa esponjosa, destinado a re-
cibir al anillo u otra clase de pieza.

10 Lo anteriormente expuesto podrá ser mas fácilmen
te comprendido a la vista de la adjunta lámina de dibujos
en la que se representa un ejemplo de realización de uno
de estos nuevos estuches, cuyo ejemplo debe interpretarse
15 ámpliamente y sin restricción alguna.

Las diversas figuras componentes de los referi-
dos dibujos, nos muestran como sigue:

Fig.1.- Lateral en alzado del estuche cerrado.

Fig.2.- Planta

20 Fig.3.- Perspectiva del estuche abierto.

Fig.4.- Sección diametral por A-B, de la figura

2.

Fig.5.- Perspectiva del disco ó tapa interna.

25 Describiendo el ejemplo de estuche mostrado en
las figuras relacionadas, vemos que presenta la siguiente
composición:

Consta de un casquete esférico hueco ó caja -1-,
unido al otro casquete esférico también hueco -2- por me-
dio de una corta cinta -3-, habiendo sido ambas partes mol

.../...

209789

- 4 -



deadas formando una sola pieza de plástico de cualquier color.

5

A la media esfera hueca inferior -1-, vemos que se le ha suprimido un casquete, formando una base -4- la cual forma un plano convergente con respecto al hipotetico plano que pasara por la junta ó linea -5- de unión ó contacto de los bordes de ambas medias cajas -1-2-.

10

En la media caja inferior -1- hay que señalar el galce ó escalón -6- en el borde de su boca, teniendo junto a esta y en un punto opuesto al de la cinta bisagra -3- una corta pestaña ó uña -7- situada entre otras dos mas largas -8-. La media caja semiesférica -2- tiene otro galce ó escalón -9- junto a su boca, para ensamblar ajustadamente con el -6- de la caja inferior -1-, a fin de actuar de tapa de la misma, disponiendo para el cierre de una -pestaña -10-, con un escalón inferior en el que encaja la uña -7-. Para abrir el estuche servirán las pestañas -8- de ambos lados de la -7-, puesto que, por ejemplo con el dedo pulgar de una mano se presionará hacia arriba en la pestaña -7-, mientras que con el indice de la misma mano y al propio tiempo se presionara hacia abajo en una de las pestañas -8-.

15

20

25

30

Dentro de la caja -1- hay unos cortos nervios radiales -11- espaciados, que servirán de apoyo al disco -12-, en el cual hay que señalar la abertura oblonga -13- desplazada hacia un lado. También dentro de esta caja -1- se encuentra la masa esponjosa -14-, por ejemplo de espuma de plástico, en la que existe un profundo corte -15- que debe quedar situado longitudinalmente en el centro de la

.../...

209780

- 5 -



abertura -13- del disco -12-. La sortija, anillo u otra
joya ó pieza de bisuteria. fina se coloca en el orificio
-13- introduciendola a presión el corte -15- de la masa
esponjosa -14- en la que quedará incrustada y sujeta, de
5 manera que aún cuando el estuche se vuelque ó invierta
en su embalaje ó transporte, la pieza no recibe golpes
dentro del estuche y tampoco se cae cuando el estuche se
abre, quedando bien visible para exponerla con el estuche
abierto. Por otra parte, el estuche adopta una forma casi
10 esférica muy vistosa.

El estuche descrito y representado podrá fabri-
carse en variedad de tamaños, materiales, colorido y con
la posible alteración de detalles que se crea necesario -
para adaptarlo a la forma y tamaño de las piezas a conte-
15 ner, que pueden ser de cualquier clase.

NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España,
que se presentan para su reivindicación en este Modelo de
Utilidad, son:

20 1.- Nuevo estuche para joyeria y bisuteria esen-
cialmente caracterizado porque en el interior de la parte
inferior ó caja dispone de unos cortos nervios radiales y
espaciados que sirven de apoyo a un disco dotado de una -
abertura oblonga, recayente sobre el corte longitudinal y
25 profundo existente en una masa esponjosa, ó espuma existente
en dicha caja, ocupando todo su espacio interno, adoptando
esta caja forma semiesférica desprovista de un casquete el
cual constituye la base de asentamiento, cuya base forma
un plano convergente con el plano hipotetico que pasa por
30 la linea o bordes de cierre de la caja con su tapa, adoptan

.../...



do esta tapa forma de casquete semiesférico hueco, de manera que,
al acoplarse ambas partes, configuran al estuche en forma esfé-
rica pero sin un pequeño casquete inferior hallándose estas dos
partes unidas mediante una corta cinta flexible integrando am-
5 bas una sola pieza moldeada de plástico, realizándose el cierre
de una sobre otra mediante una uña situada entre dos pestañas,
existente junto a la boca de una de las partes, mientras que jun-
to a la boca de la otra se halla la pestaña con un escalón que
se engancha en la referida uña.

10 2.- "NUEVO ESTUCHE PARA JOYERIA Y BISUTERIA", de con-
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo -
descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente -
representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

15 Esta memoria consta de SEIS hojas escritas ó mecano-
grafiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid,

8 FEB. 1975

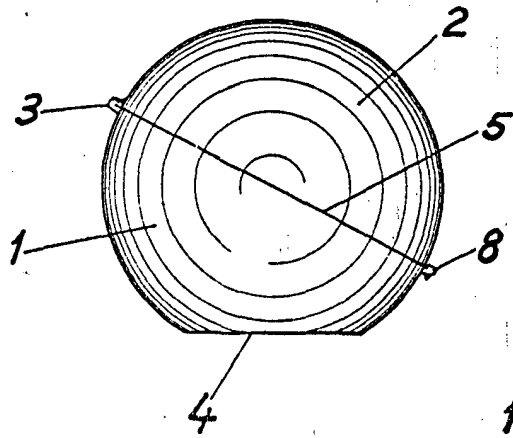
Por autorización del interesado.

JOSÉ LOPEZ CORTÉS
P. P.

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be "José López Cortés", is written over the typed name and extends across the bottom of the page.



Fig.1



8 FEB 1975

Fig.3

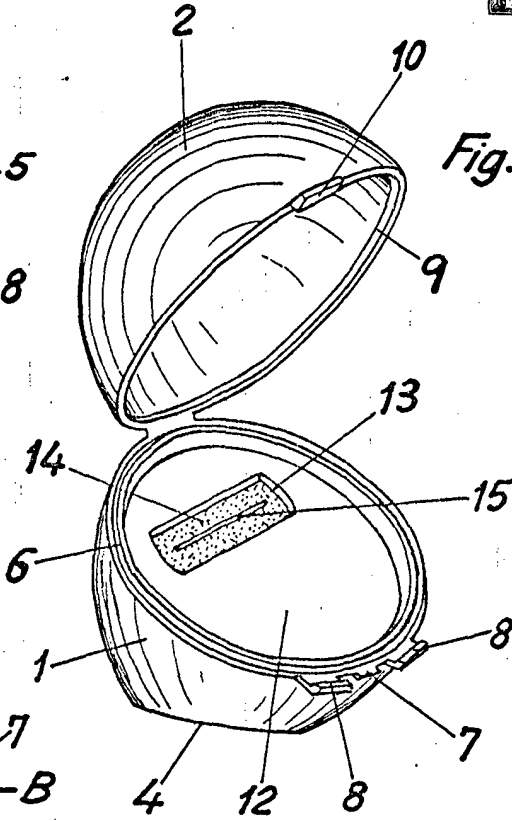


Fig.2

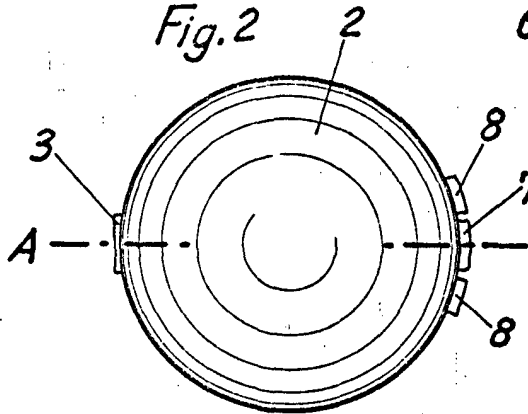


Fig.4

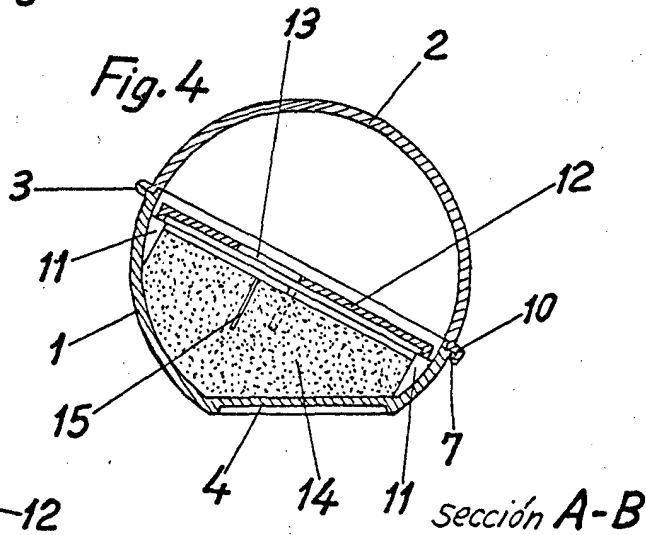
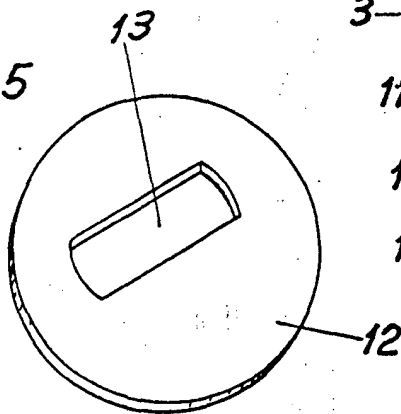


Fig.5



Escala variable
MADRID 8 FEB. 1975

JOSE LOPEZ CORTES
P.P.