

mc/

27 MAY



209600

209600

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

a favor de

D. Pedro TALLES FERRATER - de nacionalidad española - domiciliado en c/ Provenza, núm. 209 - B a r c e l o n a,

por:

"Telar manual de sobremesa"

====:oOo:====

M e m o r i a D e s c r i p t i v a

La presente patente tiene por objeto un telar manual de sobremesa que, por su construcción sencilla, por ocupar un espacio mínimo y por ser muy ligero, resulta sumamente económico, puede transportarse cómodamente e instalarse en cualquier lugar, incluso de manera provisional o de qui-



ta y pon, per lo que es muy apropiado para su utilización doméstica.

5 Todos los órganos de este telar van montados en una armazón, preferiblemente de madera para reducir su peso, y de poca altura, con objeto de que pueda disponerse sobre una mesa, por ejemplo, o sobre unos piés adecuados, cuando se ha de hacer funcionar, y retirarlo luego para dejar el espacio libre cuando así convenga.

10 En sus extremos posterior y anterior van dispuestos respectivamente el plegador de la urdimbre y el del tejido, y en su parte intermedia se encuentran los mecanismos de formación de la calada, de inserción de la trama y de accionamiento del plegador del tejido. Tanto el movimiento de los lizos para abrir y cerrar la calada como el de avance del tejido, están producidos automáticamente por el movimiento del batán, el cual se acciona a mano, como también se impulsa a mano la lanzadera.

15 El batán se hace deslizar sobre unas guías horizontales de la armazón, y está provisto de órganos que, al termino de su carrera de retroceso, accionan un gatillo que determina el avance del plegador del tejido, y por otra parte hacen girar un tambor escalonado y provisto de una serie de brazos o palancas que mueven los lizos.

20 En los planos adjuntos se representa el telar manual de sobremesa objeto de esta patente.

25 La figura 1, es una vista longitudinal del telar. La figura 2, es una sección transversal del mismo. Este telar comprende una armazón -1- de escasa altura, es decir, que no presenta piés o base de sustentación propios, sinó que está destinada a apoyarse sobre una mesa o sobre otro lugar similar, con el consiguiente ahorro de material, de peso y de espacio ocupado, construyéndose esta arma-

27 MAY
209600



zón preferiblemente de madera para mayor economía y para reducir aún más el peso del conjunto.

5 En el extremo posterior de la armazón -1- vá dispuesto el plegador -2- de la urdimbre -3-, con su eje -4- apoyado en una muesca -5- u otro soporte de la armazón, mientras que en el extremo anterior se encuentra el plegador -6- del tejido -7-.

10 La armazón comprende, además, dos largueros superiores -8-, sobre cuya parte central van dispuestos unos soportes -9- de los que van suspendidos los lizos -10-, provistos de los correspondientes contrapesos -11- para facilitar su movimiento. Sobre dichos largueros -8- puede deslizarse libremente el batán, constituido por una pieza -12- dispuesta transversalmente u cuyos extremos sobresalen a
15 ambos lados de la armazón -1- formando las cajas -13- de la lanzadera. Sobre el batán -12- vá montado además, de la manera usual, el peine -14-.

20 La urdimbre -3- que se desarrolla de su plegador -2-, pasa por un guía-hilos -15-, por los lizos -10- y por el peine -14-, y el tejido ya formado -7- pasa por la guía del tejido -16- y se arrolla en el plegador -16-. El batán -12- se acciona a mano haciéndolo deslizar sobre los largueros -8-, después de haber impulsado también a mano la lanzadera, y cada oscilación del batán acciona el plegador -6-
25 del tejido y produce el movimiento de los lizos -10-.

30 Con este fin, el batán está provisto de un tope anterior -17- y de otro tope posterior -18- dispuestos de tal manera que, al avanzar el batán para insertar la trama, el tope posterior -18- hace oscilar una palanca -19- que lleva articulado un gatillo -20- en relación con una rueda dentada -12-. La oscilación de la palanca -19- hace retro-

209600^{27 MAY.}



ceder el gatillo -20- sobre un cierto número de dientes de la rueda -21-, y cuando el batán retrocede hasta el límite posterior de su carrera, el tope anterior -17- actúa a su vez sobre la palanca -19- haciéndola oscilar nuevamente hasta su posición primitiva, arrastrando en esta oscilación al gatillo -20- que, por la acción del resorte -22-, prende en uno de los dientes de la rueda -21- y la hace girar de un pequeño ángulo. El giro de esta rueda -21- se transmite por medio del tren de engranajes -23-24-25-26- al eje del plegador -6- del tejido, el cual, por tanto, va girando de un pequeño ángulo a cada pasada.

El batán -12- lleva además a cada lado un brazo -27- que se extiende hacia abajo en dirección oblicua y que presenta una ranura longitudinal -28-, a lo largo de la cual puede deslizarse el extremo de una varilla -29- montada libremente oscilatoria sobre un eje -30-. Esta varilla -29- lleva un gatillo -31- que actúa sobre una rueda de trinquete -32-, montada sobre el mismo eje -30- y que presenta un número de dientes reducido, seis en el ejemplo representado. Al deslizarse el batán -12- hacia delante para insertar la trama, la ranura -28- del brazo -27- obliga a descender al extremo de la varilla -29-, oscilando por tanto esta varilla, y el gatillo -31- de la misma resbala sobre un diente de la rueda -32- hasta quedar prendido en el mismo. Al retroceder el batán -12-, el brazo -27- hace volver a su posición primitiva a la varilla -29-, que oscila en sentido opuesto, y por medio del gatillo -31- arrastra a la rueda -32- haciéndola girar un sexto de vuelta.

Esta rueda de trinquete -32- es solidaria de un tambor escalonado formado por una serie de poleas -33- de diámetro progresivamente decreciente hacia la parte poste-

2096

27 MAY



rior del telar, y que coinciden cada una de ellas bajo uno de los lizos -10-. De cada una de estas poleas -33- parte radialmente un brazo -34-, que lleva en su extremo un pequeño rodillo -35-, y cuya longitud vá aumentando inversamente a la variación del diámetro de las respectivas poleas -33-. Estos brazos -34- están desplazados entre sí según ángulos de 60°, o sea, un sexto de circunferencia, de manera que a cada movimiento del batán -12-, que como se ha dicho anteriormente hace girar un sexto de vuelta a la rueda de trinquete -32- y, por tanto, a las poleas -33- que forman el tambor escalonado, giran también los brazos -34- cambiando sucesivamente de posición.

Quando uno de estos brazos -34- ocupa la posición alta, empuja al lizo -10- correspondiente, levantándolo para abrir la calada, mientras los restantes lizos quedan bajos apoyados sobre las respectivas poleas -33- cuyos brazos no se encuentran en la posición alta.

El mecanismo descrito produce, por tanto, a cada pasada el movimiento de los lizos, haciendo descender los que hubieran estado altos durante la pasada anterior y elevando el lizo correspondiente a los hilos que deban tomar en la siguiente pasada.

La disminución progresiva del diámetro de las poleas -33- y el aumento de la longitud de sus correspondientes brazos -34-, hace que la amplitud del movimiento de los lizos sea mayor en los posteriores que en los anteriores, con objeto de que la formación de la calada sea correcta.

Según el ligamento que deba tejerse, puede alterarse el orden de la posición de los brazos -34-, como también, cada una de las poleas -33- puede presentar dos o más



209600

brazos -34-, convenientemente defasados, cuando el ligamen-
to exija que suban dos o más lizos simultáneamente. Con es-
te objeto, los brazos -34- van preferiblemente montados en
unos orificios convenientemente repartidos, que presentan
5 las poleas -33-, y que facilitan el cambio y la adición de
los brazos.

-----: N O T A :-----

10 Se reivindica como objeto de esta patente:

1.- Telar manual de sobremesa, caracterizado por-
que su armazón es de escasa altura, sin comprender piés o
base de sustentación propios, apropiada para apoyarse sobre
una base auxiliar, y en ella ván montados todos los órganos
15 y mecanismos del telar, cuyo batán está constituido por una
pieza transversal que se acciona a mano haciéndola deslizar
sobre unos largueros superiores de la armazón, y que sobre-
sale por ambos lados de dicha armazón formando las cajas de
la lanzadera, comprendiendo además este batán una pieza de
20 tope anterior y otra posterior y, en cada extremo, un brazo
inclinado hacia abajo y provisto de una ranura longitudinal,
los cuales a cada movimiento del batán para insertar una pa-
sada de la trama, accionan respectivamente el mecanismo de
arrollamiento del plegador del tejido y el mecanismo que pro-
duce el movimiento de los lizos.
25

2.- Telar manual según la reivindicación anterior,
caracterizado porque los lizos están accionados por un par
de mecanismos dispuestos simétricamente, que comprenden cada
uno una serie de poleas cuyos diámetros son progresivamente
30 decrecientes desde la polea anterior a la posterior, y pro-
vistas cada una de uno o más brazos radiales cuyas longitudes

27 M
209600



5 aumentan progresivamente de manera inversa a la disminución del diámetro de la polea respectiva, coincidiendo cada una de estas poleas bajo uno de los lizos, los cuales son levantados por el giro de dichos tambores escalonados al ocupar la posición alta uno de los brazos de las poleas correspondientes.

10 3.- Telar manual según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque cada uno de los tambores escalonados que accionan los lizos es solidario de una rueda de trinquete sobre la que actúa un gatillo montado sobre una varilla que puede oscilar alrededor del eje del tamber, y cuyo extremo penetra y puede deslizarse a lo largo de la ranura del brazo inclinado del correspondiente lado del batán, de manera que cada movimiento de ida y vuelta del batán para insertar una pasada, hace oscilar dicha varilla cuyo gatillo hace girar una fracción de vuelta al tambor escalonado el cual, por medio de sus brazos, determina el movimiento de los lizos.

20 4.- Telar manual según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el mecanismo que acciona el plegador del tejido comprende una palanca, sobre cuyo extremo actúan alternativamente a cada movimiento del batán, los toques posterior y anterior del mismo haciéndola oscilar, y cuyo extremo opuesto lleva articulado un gatillo que actúa sobre una rueda dentada, de modo que cada oscilación de la palanca produce un pequeño giro de esta rueda dentada, que se transmite mediante una transmisión reductora al eje del plegador del tejido.

25 5.- Telar manual de sobremesa.

30 Esta memoria consta de ocho páginas, escritas por

27 MA



una sola cara.

209600

BARCELONA, 27 MAY. 1953

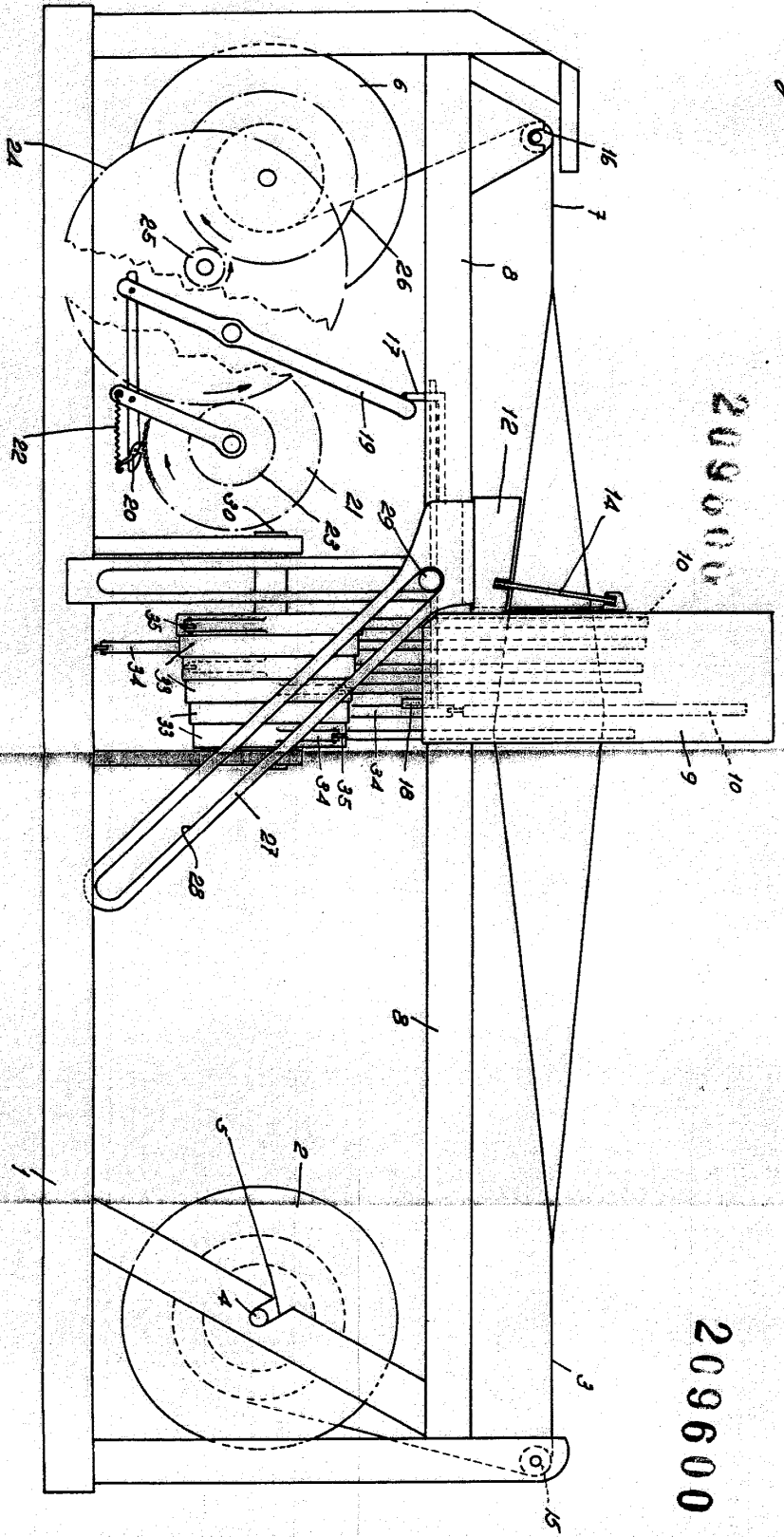
P.A.

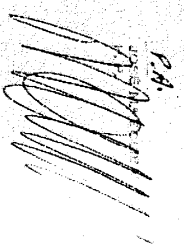
JOSE M. ESCOBAR
P.
[Handwritten signature]

Fig. 1

2096000

2096000

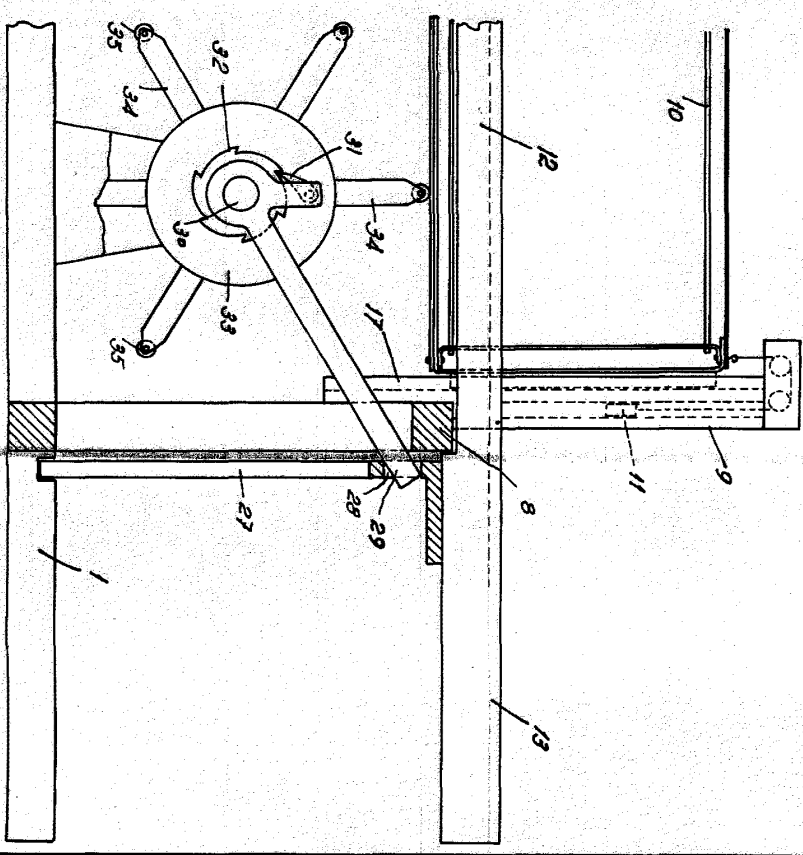
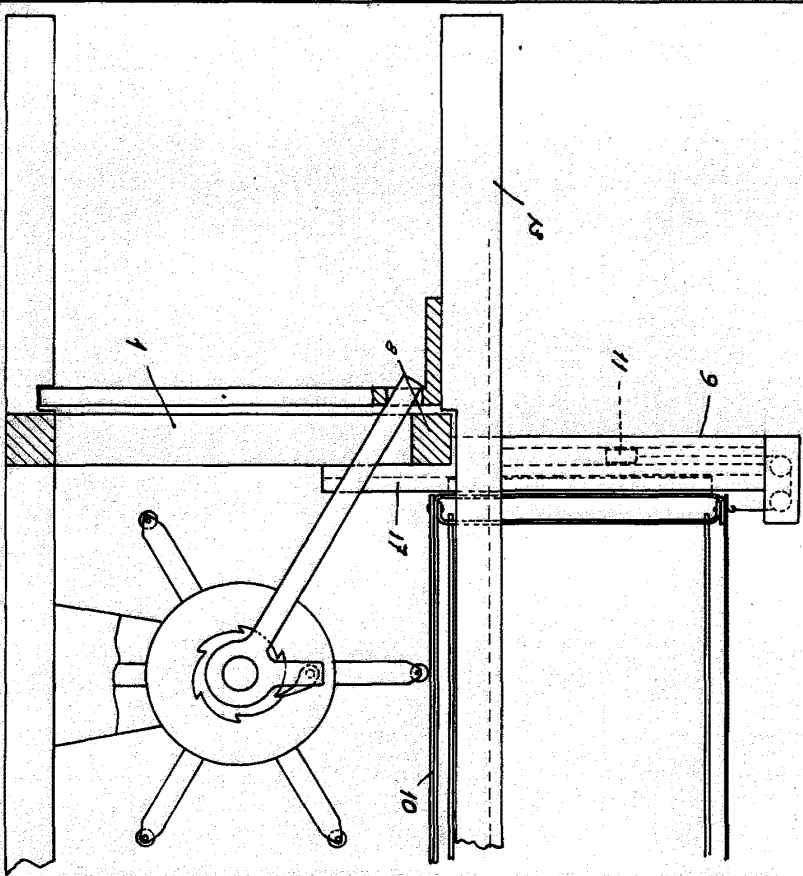




 P.A. SMITH



Fig. 2



209600

97M



J. H.
 JOSE M. ESCOBAR
 I. P.