

209433



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE años para todo el territorio español, a favor de Don José SANCHO GARCIA y Don José SANCHO PEREZ, de nacionalidad española residentes en VALENCIA, c/. Padre Barranco, núm. 36, por: "CERCA PARA JARDINES POR ELEMENTOS MODULARES".

Se refiere la presente Memoria Descriptiva que se une a solicitud de registro como Modelo de Utilidad, a una "Cerca para jardines por elementos modulares", cuyas características de novedad, le confieren la cualidad de aportar, a los fines que se persiguen, ventajas mas que suficientes, para aspirar, en derecho, al privilegio del registro que se solicita.

5. Como del enunciado se desprende, el objeto industrial que se describe aporta un medio para establecer cercas en jardines o parcelamientos similares, quedando estas cercas montadas, por la aplicación consecutiva de elementos modulares, en forma tal, que

10.



situados uno a continuación de otros permite cubrir los bordes de superficie pequeñas o tan grandes como sea necesario.

5. El cercado de un jardín o macizo florales, constituyen hasta el presenta un problema por lo laborioso del trabajo personal o por lo caro del trabajo encargado a operarios contratados al efecto y la consecuencia inmediata es que los jardincillos de chalest, casas de campo, etc., carecen de este embellecimiento que, aparte del ornato que representa, no deja de ser una revalorización.

10. La colocación de la cerca que se preconiza, se practica con gran sencillez y ganándose mucho tiempo por la rapidez con que la colocación de los elementos modulares gana longitud.

No precisa herramienta especial, y, como ya se ha dicho, puede colocarlos el propio usuario porque al ser muy sencilla la colocación no requiere mano de obra especializada.

15. El costo es reducido, y la vida útil prolongada y pudiéndose ejecutar en ilimitada gama de modelos y tamaños, presenta un gran atractivo en el mercado.

20. Sustancialmente, cada elemento modular consta de tres escudos o en número diferente de tres, unidos entre sí por un travesaño que los inmoviliza y presentando estos escudos los extremos inferiores apuntados, en forma de regatón, cuando se llevan al punto de aplicación es suficiente, y muy sencillo, hincar estos regatones en la tierra para que quede cubierta esta extensión.

25. Los escudos pueden presentar formas tan caprichosas como la imaginación del diseñador sea capaz de concebir, por ejemplo, es-



cudos caprichosos, diseño de flores, como tulipanes, flores de lis, motivos vegetales, como de aspecto leñoso, etc., etc.,

5. Cada elemento o módulo, lleva los extremos de los travesaños en su cara posterior, dotados de sendos tetones que reciben unas orejas a este efecto orificadas, que abarcan los tetones de dos módulos consecutivos, quedando fijos por ligera presión en el machimbrado y con lo cual los módulos quedan referidos unos a otros en forma inmóvil y en contacto.

10. Mejor se comprenderá basándonos en los dibujos que a este efecto se acompañan y que constituyen una manera de llevar el invento a la práctica, haciéndose constar de manera expresa que los mismos carecen de carácter limitativo en sus detalles toda vez que se citan solamente a título de ejemplo.

15. La figura A, representa en perspectiva, una vista parcial de una cerca, así como alzada lateral de un módulo, un detalle en alzada de la fijación a la tierra.

La figura B, presenta el elemento modular en alzadas anterior y posterior, y alzadas de perfil, seccionadas y un detalle para la prolongación de los elementos modulares.

20. La figura C, muestra en alzada frontal detalle del armado de unos elementos modulares con otros y en planta.

La figura D, son ejemplos de diseños de las formas de los escudos.

25. Como se ha anticipado, cada elemento lo constituye tres o en número diferentes de tres escudos -1- figuras A y B unidos por los



travesaños -2- figuras A, B y C, y por el extremo inferior -3- figuras A y B en forma de regatón.

En los extremos y por la cara posterior, los tetones -4- figuras B y C se vinculan a las orejas -5- a este efecto dotadas de los orificios -6-.

Suficientemente descrito el invento, así como una manera de llevarlo a la práctica, se hace constar de manera expresa, que el mismo carece de detalles siempre que éstos no afecten a su fundamento.

N O T A

En resumen: El MODELO DE UTILIDAD, recaerá sobre las particularidades caracterpisticas de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Cerca para jardines por elementos modulares, caracterizada porque cada elemento modular consta de tres escudos o en número diferente de tres, vinculados inmoviblemente por un travesaño dotado en sus extremos, por la cara posterior, de sendos tetones y porque la forma de estos escudos es en su mayor extensión caprichosa o alusiva, viniendo indefectiblemente rematados en su extremo inferior por forma de regatón para hincado al suelo.

2ª.- Cerca para jardines por elementos modulares, caracterizada porque comprende unas orejas dotadas de dos orificios para alojar los tetones de los elementos modulares, según reivindicación anterior y de forma tal que los bordes de los travesaños quedan en contacto, apareciendo unos en prolongación de los otros.



3ª.- "CERCA PARA JARDINES POR ELEMENTOS MODULARES".

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

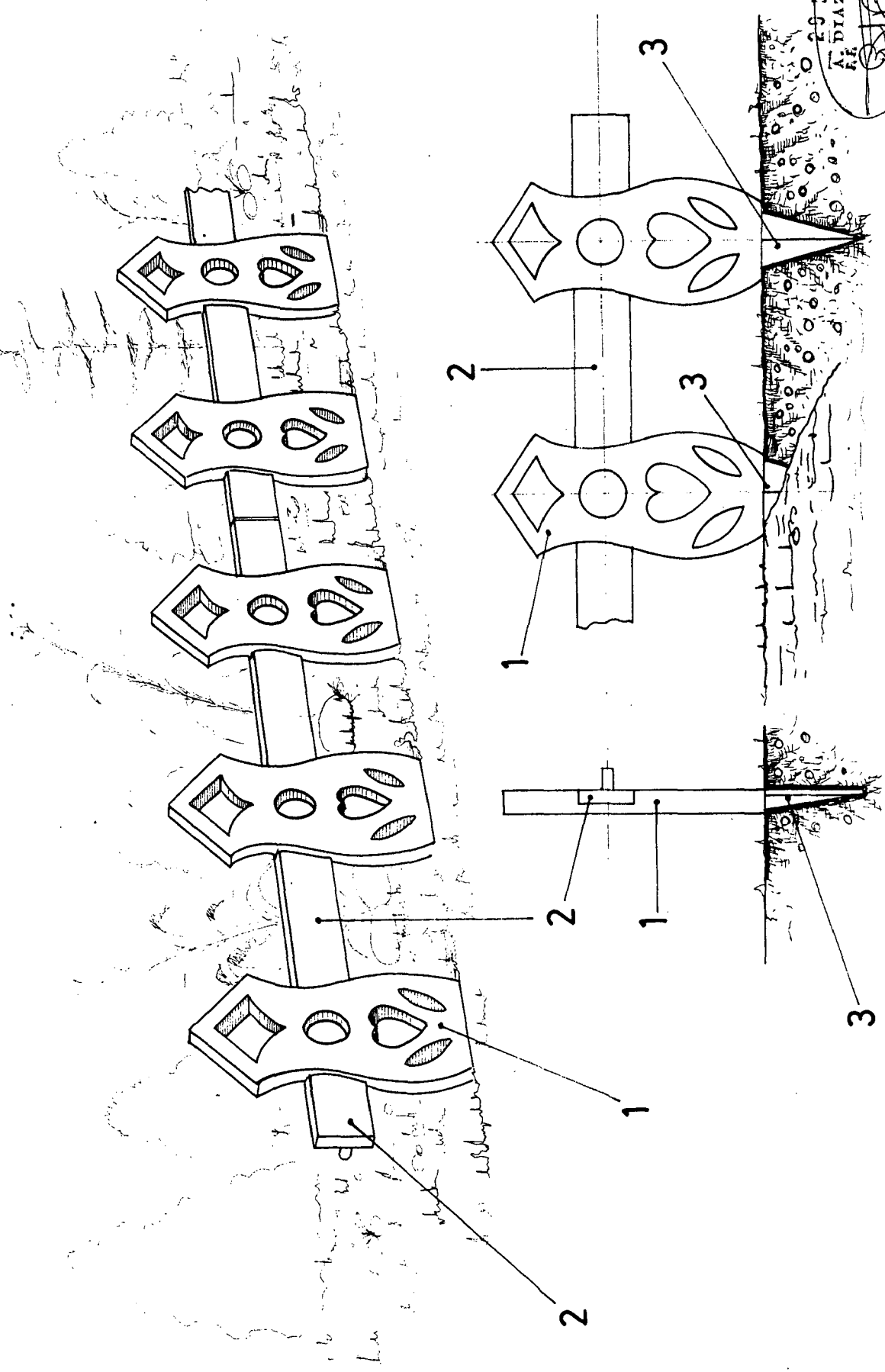
5.

Madrid, a 29 de Enero de 1.975.

A. DIAZ UNGER
A.A.
[Handwritten signature]
F. DIAZ UNGER



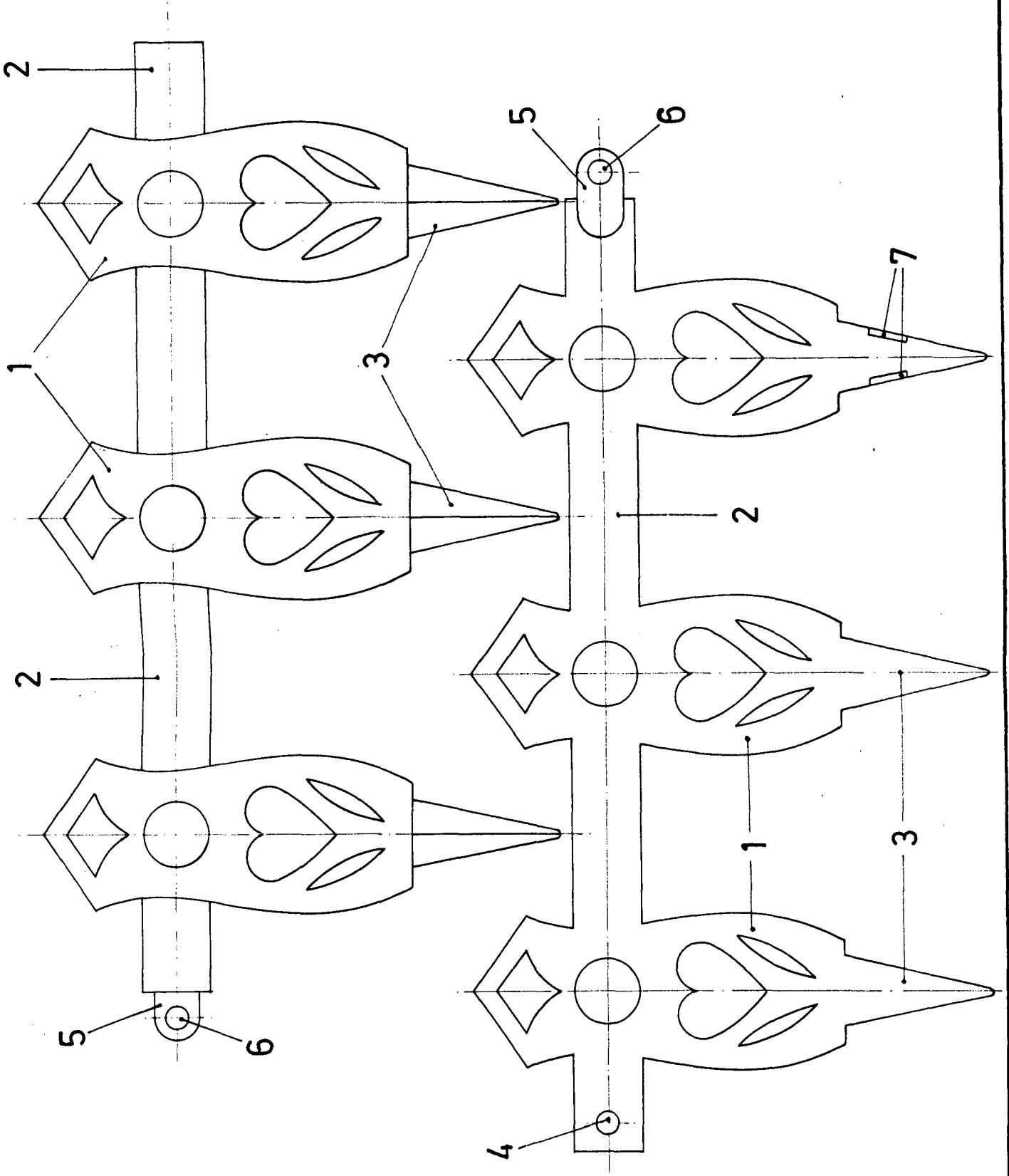
A.

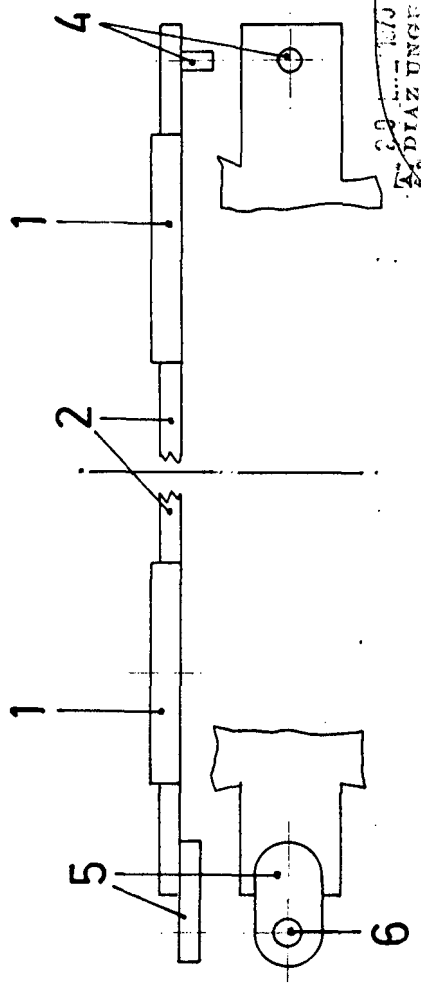
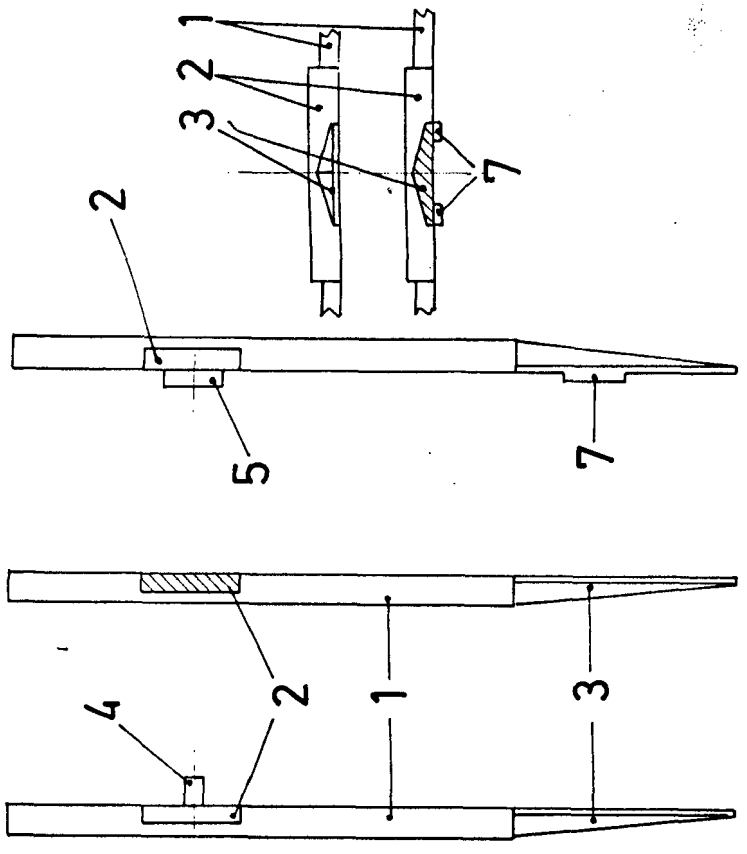
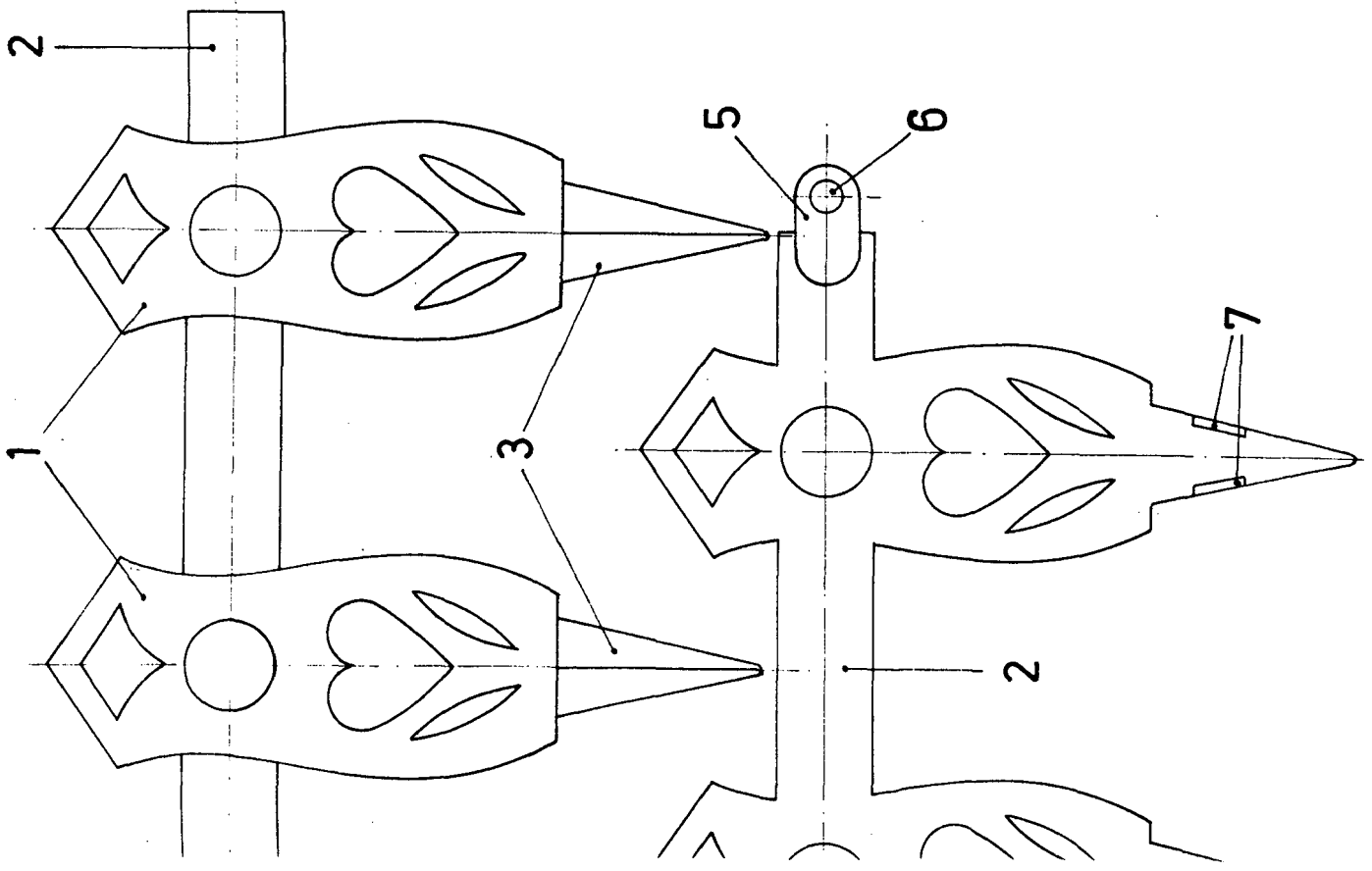


ESCALA VARIABLE

29 JUN 1975
A. DIAZ UNGRIA
AR.
S. B. Ocho
Barridos Pérez Bonaf

B.

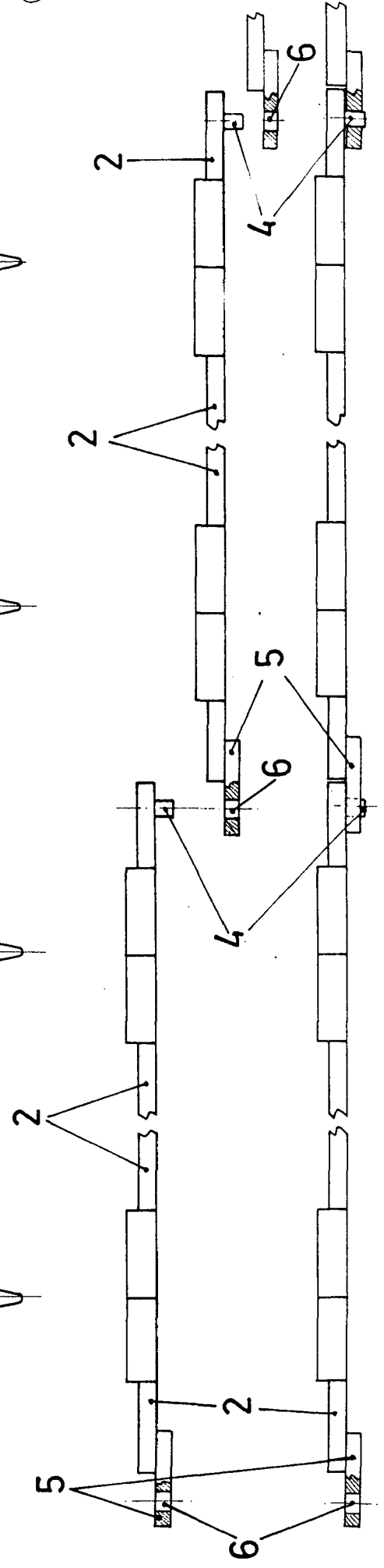
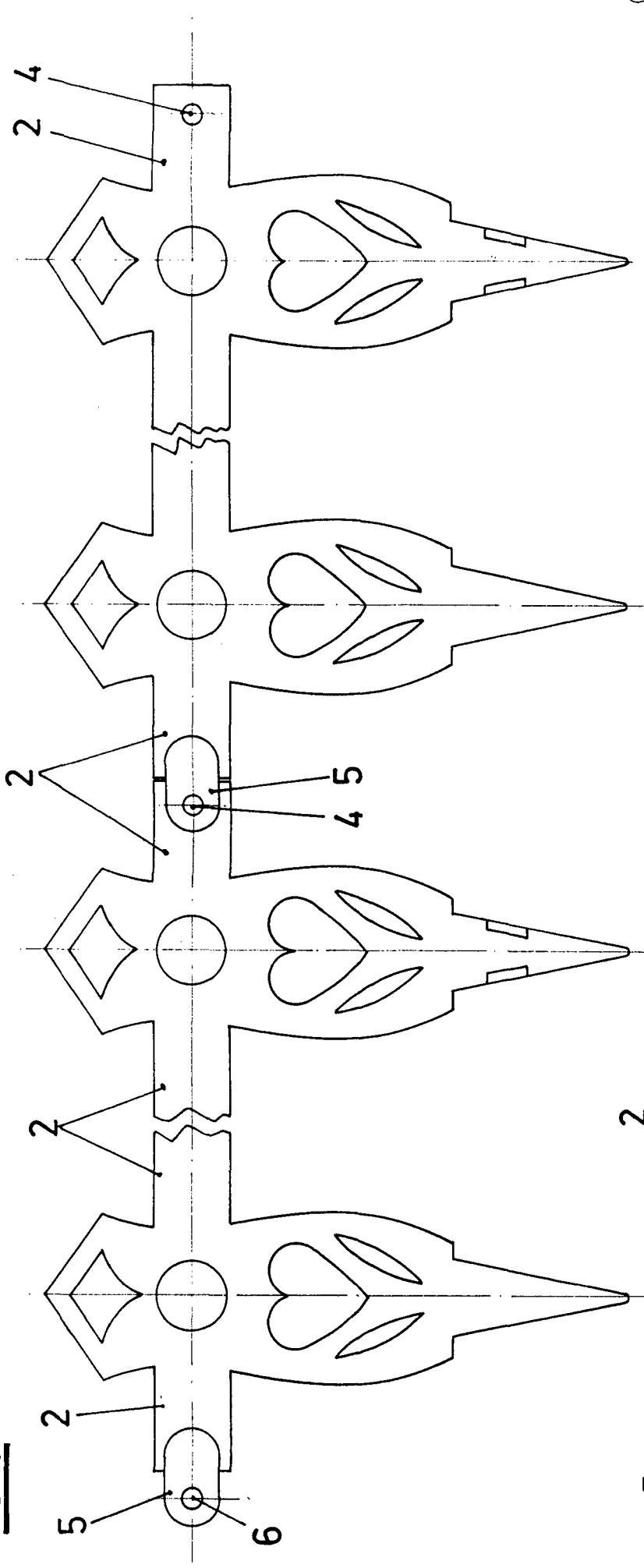




30
 1911
 DIAZ UNGRY
 B. Diaz Ungry
 Ingeniero Mecánico

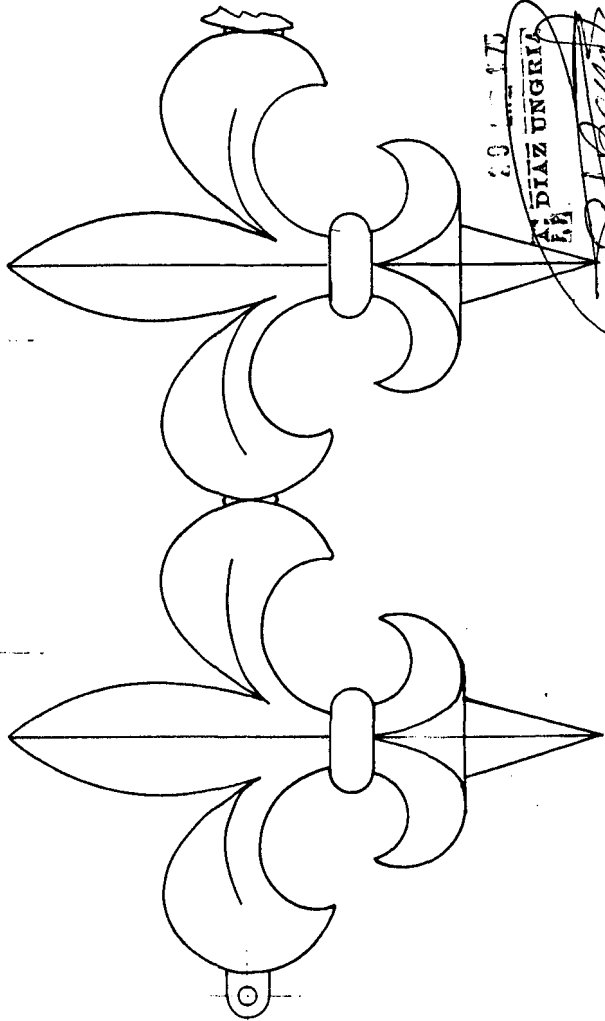
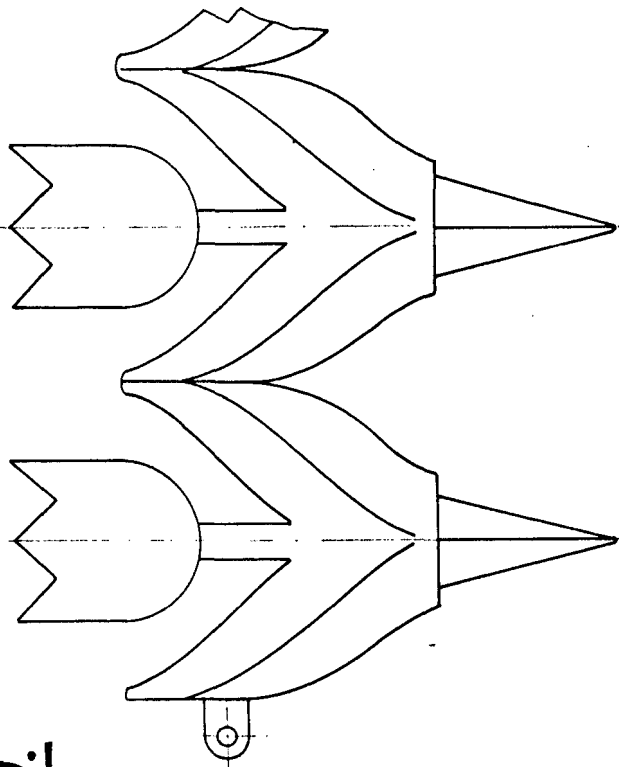
ESCALA VARIABLE

C.





D.



29. 12. 47
K. DIAZ UNGRIA
H. H.
K. Diaz
K. Diaz UNGRIA

ESCALA VARIABLE.

