

209211



F. e. 6-7-1986
Int. Cl.: A47C

209211

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de D. CARLOS OJINAGA ERILL, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Raset, 29. - - - -
Por: "ASIENTO MODULAR PARA COMPOSICIONES MULTIPLES".

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un asiento modular para composiciones múltiples, que ha sido estudiado y realizado de modo que con el mismo es posible:
5 obtener con combinaciones adecuadas gran comodidad para los usuarios con pocos elementos y de una manera fácil por lo que concierne al acoplamiento de dichos elementos entre sí, en el número conveniente.

En líneas generales, el asiento modular de que
10 se trata comprende unos módulos de asiento y unos módulos



susceptibles de ser empleados como respaldo y apoyabrazos, cuyos módulos de asiento presentan en la zona inferior de al menos una de sus caras laterales unos elementos de enganche que comportan dos alojamientos paralelos separados que posibilitan yuxtaponer lateralmente dichos módulos de asiento cuyos elementos de enganche permiten dejar potestativamente entre los módulos de asiento un espacio para la interposición de los módulos de respaldo y apoyabrazos entre tales módulos de asiento.

Los elementos de enganche se articulan a la parte inferior de los módulos de asiento que son huecos de modo que en su interior se alojan dichos elementos cuando no se utilizan.

Los módulos de respaldo y apoyabrazos presentan un hueco en la parte inferior lo que permite la colocación de tales módulos entre los de asiento de manera que los elementos de enganche quedan ocultos totalmente.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva, una hoja de dibujos en los que se ha representado un caso práctico de realización que se cita sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance del presente modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

La figura 1 es una vista de despiece en perspectiva que permite apreciar como se efectúa el camuflaje de los elementos de enganche en los módulos de asiento y muestra tales módulos en la posición exterior para el acoplamiento de los módulos de respaldo y apoyabrazos o de los módulos de asiento entre sí.

La figura 2 corresponde a una vista en alzado y sección parcial en la que se representan las posibilidades



de acoplar por yuxtaposición lateral los módulos de asiento entre sí y de interponer entre ellos los módulos de apoyabrazos y respaldo mediante los elementos de enganche.

5 Y la figura 3 corresponde a dos vistas en planta que muestran, en sendos ejemplos, dos de las múltiples combinaciones posibles de composición con este asiento modular.

La realización que se describe comporta unos
10 módulos de asiento -1- huecos que presentan en una parte media inferior una pared rígida -2-, constituida por un aglomerado, por ejemplo, de madera, y un bloque de poliuretano colocado en la parte superior del módulo de asiento, quedando recubierto el conjunto por una manta de poliuretano elástica
15 -3- con superposición de una tela de tapicería conveniente. Los expresados módulos comprenden interiormente una pluralidad de muelles planos ondulados dispuestos en forma de cúpula que están sujetos a las paredes rígidas antedichas y sobre los cuales se apoya el bloque de la parte superior de los
20 módulos para dar comodidad al usuario.

El conjunto comprende unos elementos de enganche -4- constituidos por una placa en forma de L que en uno de sus extremos presenta una bisagra -5- mediante la que dichos elementos se articulan en la parte inferior de al
25 menos un lateral de los módulos -1- con posibilidad de camuflaje en el interior de tales módulos, cuyos elementos de enganche comprenden una pestaña de refuerzo y protección -6- y un tramo intermedios en U invertida -7- constituido por una placa doblada en esta forma, todo ello de manera que
30 cuando los referidos elementos están en posición exterior

203244



entre el lateral de dichos módulos y el tramo medio -7- se define una separación y entre tal tramo y la rama extrema de la placa en L queda formada otra separación.

Dicho conjunto comporta unos módulos -8- susceptibles de ser utilizados indistintamente como apoyabrazos y como respaldo. Estos módulos presentan interiormente una parte rígida -9- constituida por un aglomerado, tal como de madera, que forma un armazón, cuyos módulos comprenden una parte superior determinada por un bloque de poliuretano, presentando dichos módulos una pared elástica constituida por una manta de poliuretano -10- y quedando recubiertos los mismos por una tela de tapicería oportuna, todo ello de manera que en la parte superior los expresados módulos son convenientemente mullidos. Estos módulos están provistos inferiormente de un hueco -11-.

Con los módulos descritos es posible, en una posición extendida de los elementos de enganche, colocar dos módulos -1- separados, lo que se realiza aplicando la rama extrema de la placa en L -4- en la cara interna de la correspondiente pared lateral del módulo -1-, que se acopla de manera que entre los dos módulos -1- separados puede colocarse un módulo -8-, lo que se realiza por encaje del tramo medio -7- en el hueco -11-, con lo cual el módulo -8- cubre frontal y posteriormente a los elementos de enganche. Al efectuar la colocación de los módulos -8-, la pared elástica -10- de los mismos y la pared elástica -3- de los módulos -1- actúan a presión y la pestaña -6- actúa como un medio que evita que sea deteriorado el tapizado, obteniéndose una buena retención. La colocación de los módulos -8- es facilitada por las aristas redondeadas del



tramo -7-. En otra posición de los elementos de enganche es posible disponer los módulos -1- yuxtapuestos lateralmente, en cuyo caso se utiliza la separación que queda entre el tramo medio -7- y un lateral de uno de los módulos, quedando los elementos de enganche introducidos en uno de tales módulos (figura 2). La manta elástica de los módulos permite el acoplamiento a presión de los mismos entre sí, cooperando a la firme retención.

Queda previsto formar un sillón con un módulo -1- y tres módulos -8-, en cuyo caso estos últimos presentarán el hueco -11-, cerrado por su cara exterior hasta el borde inferior -8'- para tapar los elementos de enganche extendidos en las tres caras correspondientes del módulo -1-.

También se prevé que en lugar de los módulos -8- constituidos como se ha ilustrado y descrito, se utilicen unos elementos de respaldo y apoyabrazos formados respectivamente por dos piezas distintas.

Con los módulos y los elementos de enganche descritos no sólo es posible conseguir las composiciones ilustradas en la figura 3, sino otras muy variadas en número y disposición que dependen de la imaginación de los usuarios de los asientos y de sus necesidades que quedan cubiertas con la utilización de los módulos en cuestión.

Los módulos -1- pueden presentar otras formas diferentes a las representadas y descritas, por ejemplo, rectangulares, exagonales, u otras.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran sólo en detalle de la indicada únicamente a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección



que se recaba. Podrá, pues, fabricarse este asiento en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados y los accesorios más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

10 1.- Asiento modular para composiciones múltiples, caracterizado esencialmente por comprender unos módulos de asiento y unos módulos susceptibles de ser empleados como respaldo y apoyabrazos, cuyos módulos de asiento presentan en la zona inferior de al menos una de sus caras laterales unos elementos de enganche que comportan dos 15 alojamientos paralelos separados y posibilitan yuxtaponer lateralmente dichos módulos de asiento cuyos elementos de enganche permiten dejar potestativamente entre los módulos de asiento un espacio para interponer entre ellos los módulos de respaldo y apoyabrazos.

20 2.- Asiento modular para composiciones múltiples, según la reivindicación anterior, caracterizado porque los módulos de asiento son inferiormente huecos y a ellos se articulan los elementos de enganche con posibilidad de camuflaje en el interior de dichos módulos cuando no se 25 emplean tales elementos.

3.- Asiento modular para composiciones múltiples, según la reivindicación 1, caracterizado porque los módulos de respaldo y apoyabrazos presentan en la parte inferior un hueco, lo que posibilita aplicar dichos módulos sobre los 30 elementos de enganche y ocultarlos frontal y posteriormente.



4.-"ASIENTO MODULAR PARA COMPOSICIONES MULTIPLES".

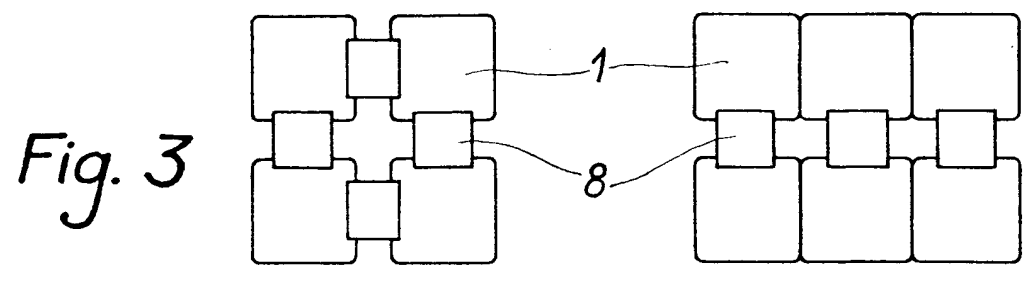
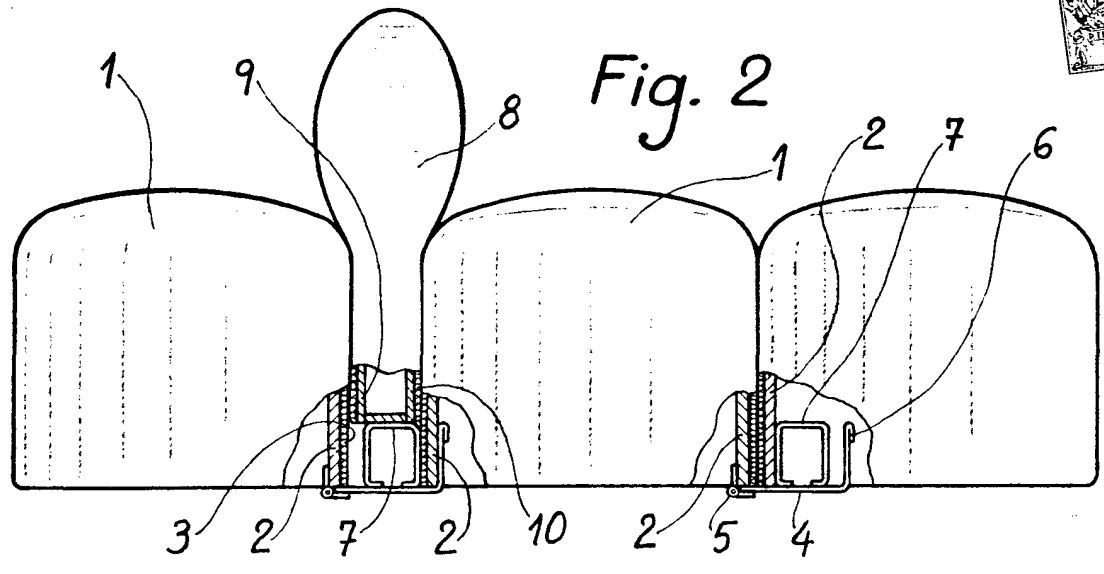
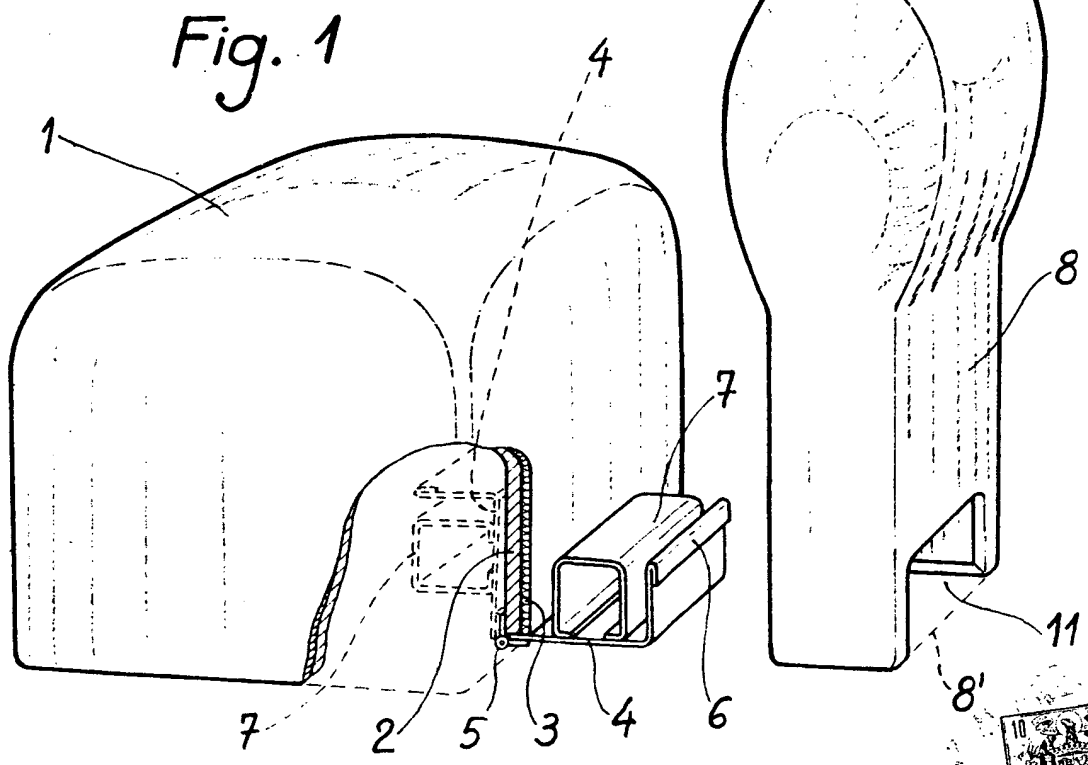
Consta la presente memoria descriptiva de siete hojas mecanografiadas y de una lámina de dibujos.

Madrid, a 10 ene. 1961

CARLOS OJINAGA ERILL

p.a.

MANUEL DE...
[Handwritten signature]



Madrid, 18 de Enero de 1975

[Signature]