

208732

28



Int. Cl.: G 40 G

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

208732

por "ARO PARA CAJAS DE RESONANCIA DE INSTRUMENTOS MUSICALES", a favor de D. JUAN Y D. ENRIQUE CASANOVAS BENLLOCH, ambos de nacionalidad española, domiciliados en BARCELONA, Plaza Jaime Huguet, nº 2, 1ª 2ª

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un aro para cajas de resonancia de instrumentos musicales.

Más concretamente, en la invención se ha ideado un aro para cajas de instrumentos musicales, tales como guitarras, bandurrias, cítaras y demás variedades, del tipo cuya caja adopta diversas curvaturas.

Actualmente, en el proceso de fabricación de las cajas de este tipo de instrumentos se requiere una tira de madera de poco espesor que permite su curvado apropiado y que constituye el lateral de la caja, sobre cuyos bordes se fijan los frentes, anterior y posterior del instrumento.

Sin embargo, debido al poco espesor de la madera integran-

208732



te del citado lateral, es preciso realizar sobre los bordos del mismo una serie de trabajos de tipo manual y a cargo de personal especializado, cuyos trabajos encarecen notablenente el costo del artículo.

5. Estos trabajos consisten en adicionar a los bordos de la tira de madera integrante del lateral una pluralidad de tacos que forman un medio de soporte para los frentos del instrumento.

10. Para evitar todos estos inconvenientes, se ha ideado el aro objeto de la presente invención, el cual presenta unas peculiaridades que lo hacen notablenente ventajoso con respecto a las realizaciones antes descritas y conocidas en el mercado.

15. En líneas generales, el aro que se describe consiste en esencia en una tira de madera contraplacada, de espesor superior a las tiras corrientemente utilizadas para dichos fines, cuya tira presenta en una de sus caras una pluralidad de ranuras, dirigidas en sentido transversal y separadas entre sí por una distancia constante siendo la profundidad de estas ranuras inferior al espesor de la tira, de manera que dichas ranuras no alcanzan a la capa o capas opuestas de la tira, cuya capa o capas mantienen sus fibras intactas permitiendo el flexado de la tira, para obtener las curvaturas deseadas. Debido al espesor considerable de la tira, esta proporciona por sí sola un apoyo suficiente para los frentes anterior y posterior del instrumento, permitiendo el montaje de la misma sin precisar elementos auxiliares de sostén.

20. 25. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en los que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos.



La figura 1, es una vista en alzado frontal de la tira según el modelo.

La figura 2, muestra una vista lateral de la misma.

5. La figura 3, es una vista similar a la anterior en la cual se aprecia la tira curvada.

Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización un arco para instrumentos musicales constituido a partir de una tira de madera contraplacada -1-, de espesor suficiente para permitir el armado de la caja del instrumento y servir dicho espesor como apoyo para los frentos anterior y posterior del mismo.

15. La citada tira -1-, se caracteriza por presentar por su cara relativa al anterior de la caja de referencia a constituir, una pluralidad de ranuras dirigidas en sentido transversal y paralelas entre sí, siendo la profundidad de dichas ranuras inferior al espesor de la tira, de manera que las fibras de las capas o capa exterior no son afectadas por las referidas ranuras conservando su facultad de flexar para permitir conformar la tira de acuerdo con las curvaturas deseadas.

20. El modelo dentro de su esencialidad puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieren en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se rocaba. Podrá pues construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales y medios más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

= . =

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención lo

208752



que se declara como no divulgado ni practicado en España comprendo las siguientes reivindicaciones.

5. 1.- Aro para cajas de resonancia de instrumentos musicales, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por una tira de madera contraplacada de cierto espesor, provista en la superficie de una de sus caras correspondiente al interior de la caja, de una pluralidad de ranuras transversales y paralelas, cuya profundidad de ranura no alcanza a las capas exteriores de la tira de la cara opuesta, manteniendo estas capas la facultad de flexar, en cooperación con las ranuras citadas, a fin de conferir a la tira las curvaturas adecuadas, permitiendo el espesor de dicha tira, superior al espesor de las tiras convencionales, el armado estable de la caja del instrumento.

15. 2.- Aro para cajas de resonancia de instrumentos musicales.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 4 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de los dibujos reglamentarios.

Madrid, a

28 DIC. 1974

20.

p.a.

P. P. JAIME ISERN

25.

dv.



Fig. 1

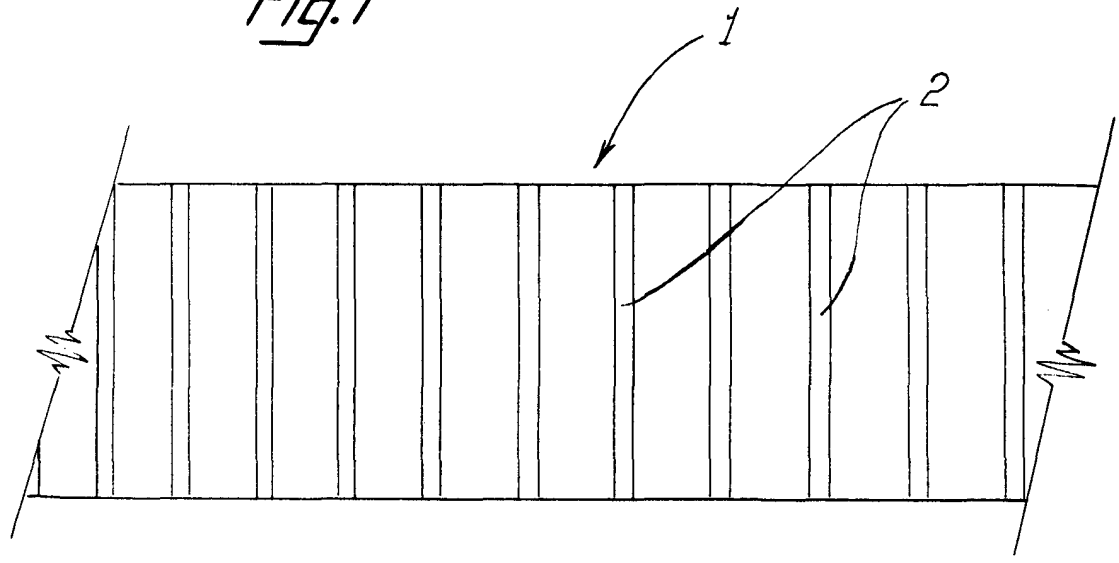


Fig. 2

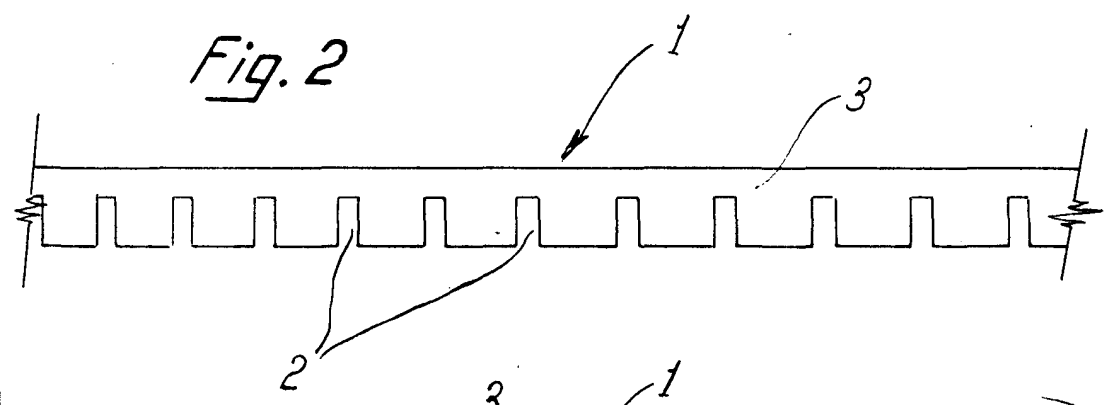
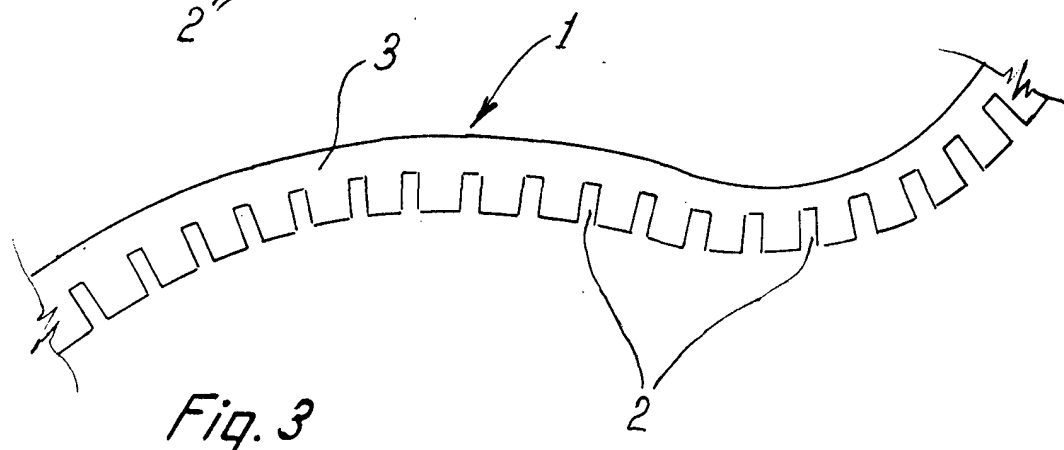


Fig. 3



Madrid, a 28 DIC. 1974

p.o. JAIME ISERN
p.p.