



208111

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de un

Int. Cl. A 44 C

MODELO DE UTILIDAD

por: 20 AÑOS

en ESPAÑA

Solicitante: D. Carlos ZAPATA PEREZ

Nacionalidad: española

Domicilio: Avda. José Antonio, 54-7º -MADRID-

Enunciado: " PULSERA-SORTIJA "



Esta memoria tiene por objeto describir lo que constituye el objeto del invento: una pulsera del tipo que comprende una pluralidad de eslabones, que merced a las peculiaridades que la distinguen y caracterizan, puede plegarse sobre sí misma y convertirse, a voluntad, en una sortija.

5.-

Los ramos de la joyería y de la bisutería, requieren de nuevas realizaciones que permitan ofrecer a la usuaria -- variedad de modelos para elegir, y que hagan posible el que -- el espíritu creador de algunos fabricantes, se imponga al puramente tradicional de otros.

10.-

En este sentido, no solo cuentan las posibles variedades de forma y remate, sino que, decisivamente, deben de tenerse en cuenta aspectos más prácticos y soluciones más ventajosas, que ofrezcan belleza y utilidad simultáneamente.

15.-

La realización propuesta, entra de lleno en este último aspecto, ya que, de modo genuino, ofrece una bella pulsera formada a base de eslabones sucesivamente enlazados articuladamente entre sí, que tienen la facultad de plegarse, a modo de acordeón, hasta superponerse en su totalidad, para formar -- una sortija igualmente atractiva.

20.-

Para ello, todos y cada uno de los eslabones comentados, son aplanados y poseen centralmente un paso circular, adecuado al tamaño del dedo que ha de situar la sortija, con lo cual, una vez superpuestos dichos eslabones, se materializa un conjunto cuyo ancho es la suma del grueso de todos los eslabones juntos.

25.-

El broche, de tipo convencional que sirve para cerrar la pulsera, uniendo el primero con el último de los eslabones, permite igualmente fijar a éstos cuando se superponen para -- formar la sortija. Para ello, se preve constituir el broche --

30.-

208111



5.- mediante una pieza en forma de "V" provista de dos pequeños encajes extremos, y una placa receptora capaz de recibir y sujetar a aquella. Una y otra, no están rígidamente unidas a los respectivos eslabones, sino que se articulan en ellos, - con lo cual puede cambiar su posición respecto a ellos, para actuar sobre su mismo plano (sujeción de la pulsera), o perpendicular a él (sujeción de la sortija).

10.- La propia placa receptora del broche, se constituye en portadora del motivo que se desee para la sortija, con lo cual, una vez formada ésta, el propio motivo oculta el -- cierre, que queda bajo él. El motivo con el conjunto formando pulsera, constituye un adorno en ella, sin desentonar en absoluto.

15.- Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del - mismo, se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se exponen - los detalles más particulares del Modelo, como, asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse.

20.- Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo, no queda limitado, exactamente, a los detalles que aquí se ex - ponen, debiendo ser considerada, por tanto, esta descripción desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de nin -

25.- guna clase.

30.- Una idea más amplia de la invención, la proporciona la descripción siguiente en la que se hace referencia a la lá - mina de dibujo ilustrativo que a esta memoria se acompaña, en la que de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos por el inven

200117



1974

to.

En estos dibujos, se usan marcas de referencia semejantes, para indicar piezas conjuntos o partes, que se corresponden en las distintas vistas presentadas, cuyas piezas, detalle y organización, se definen de una manera específica en el transcurso de la memoria, y después, se concretan en las notas reivindicatorias finales.

5.-

En dichos dibujos:

10.-

La fig. 1 muestra en desarrollo la pulsera, en la que para mayor claridad se ha suprimido el motivo ornamental.

La fig. 2 representa de modo esquemático como se pliegan, a modo de fuelle, los eslabones que la forman, hasta superponerse.

15.-

La fig. 3 ilustra ya plegados estos eslabones, y por ello formada la sortija.

La fig. 4 muestra la misma sortija vista en alzado frontal.

20.-

La fig. 5 es un detalle de la parte del cierre en forma de "V", que al igual que la parte opuesta complementaria está acharnelada sobre el eslabón respectivo.

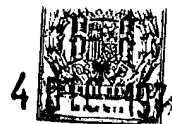
La fig. 6 representa una planta del motivo.

25.-

La fig. 7, finalmente, contiene una planta de la placa inferior a la que se sujeta el motivo, el cual, al igual que la propia placa representada en esta fig. son puramente arbitrarios y se citan solo a título de ejemplo.

30.-

Según se aprecia, la pulsera que se preconiza, está constituida por una pluralidad de eslabones 1, que necesariamente están provistos de un paso central circular 2. Estos eslabones, se encuentran sucesivamente abisagrados entre sí, mediante charnelas convencionales 3 que los unen articuladamente.



5.- Los eslabones extremos 1' tienen fijadas las dos partes 4 y 5 constitutivas del broche, pero esta fijación, necesaria y característicamente, se efectúa no de forma rígida, sino a través de abisagramientos por charnela 3' absolutamente análogos a los antes señalados con 3.

10.- El broche formado por las partes complementarias 4 y 5, convencional en sí, se efectúa por introducción de entrantes dispuestos en la primera en asientos dispuestos al efecto en la segunda. En el caso del cierre de la pulsera, - el brochado se verifica quedando ambas partes en el plano - de los respectivos eslabones 1'; por el contrario, en el -- caso del broche en la sortija, las partes 4 y 5 citadas se sitúan de modo ortogonal a los eslabones.

15.- La parte del broche 5, comporta el motivo ornamental 6 (de constitución naturalmente arbitraria) que se fija sobre la plaquita 7.

20.- Se comprenderá fácilmente, después de observar los dibujos y la descripción precedente que la actual concepción proporciona una construcción sencilla y efectiva, susceptible de poder ser llevado a la práctica con gran facilidad, - asegurando la obtención de una manufactura relativamente barata.

25.- Este detalle de economía adquiere gran importancia si se considera en los términos de una producción en escala, ya que es evidente que el mercado puede absorber en cantidades muy considerables el objeto que constituye la invención y cualquier pequeño ahorro logrado mediante la aportación de ciertas mejoras durante su fabricación, puede adquirir elevadas proporciones.

30.- Se reitera, que en el objeto que constituye el --

208111



5.- actual Modelo, serán susceptibles de introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la -- práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las va riantes que se introduzcan, no se cambie, altere ó modifique la esencialidad del invento descrito.

NOTA

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

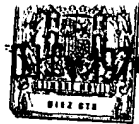
REIVINDICACIONES :

10.- 1ª.-Pulsera-sortija, que esencialmente se caracteriza por comprender una pulsera formada mediante eslabones aplanados enlazados sucesivamente entre sí de modo articulado, que tienen la facultad de superponerse totalmente, a modo de fuelle, para formar un bloque que, debido a que todos los eslabones --
15.- están provistos de un paso circular adecuado al tamaño de un dedo, se constituye en sortija.

20.- 2ª.- Pulsera-sortija, según apartado anterior, que esencialmente se caracteriza porque las dos partes acoplables entre sí por encaje, que constituyen el broche de la unidad, están enlazadas articuladamente con los respectivos eslabones extremos que las vinculan, con lo cual, cuando el conjunto --
25.- está desplegado sirviendo como sortija, estas partes se sitúan en el plano de los eslabones, pero cuando éstos se pliegan -- sobre sí mismos para formar la sortija, se sitúan ortogonalmente a ellos.

30.- 3ª.- Pulsera-sortija, según apartados anteriores, - que esencialmente se caracteriza porque una de las partes -- constitutivas del broche, facultativamente la receptora, -- tiene adaptado un motivo ornamental, que cuando el conjunto - se constituye la pulsera sirve de adorno, y que cuando se plie

-7- 208111 4



ga para materializar la sortija, conforma el motivo propiamente dicho de ella.

4a.- "PULSERA-SORTIJA".

5.- Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de SIETE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, a 4 de Diciembre 1974.

E. GONZALEZ YACAS

P. P.

208111 47



FIG. 1

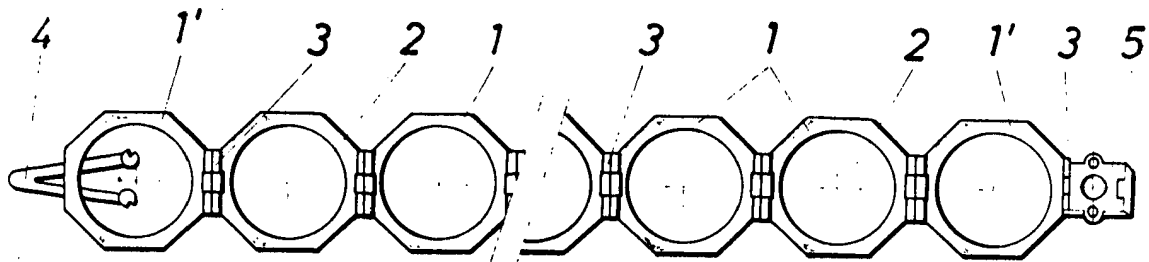


FIG. 2

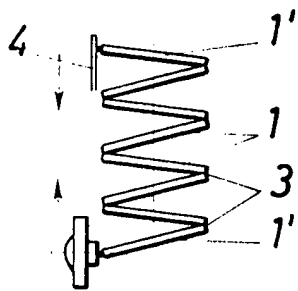


FIG. 3

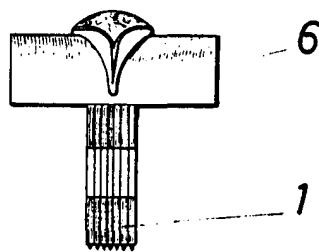


FIG. 4

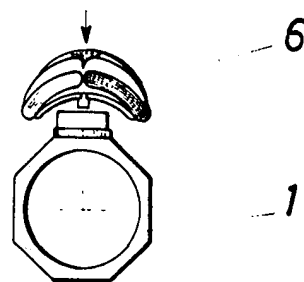


FIG. 5

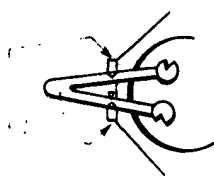


FIG. 6

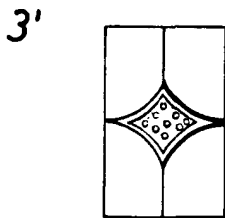
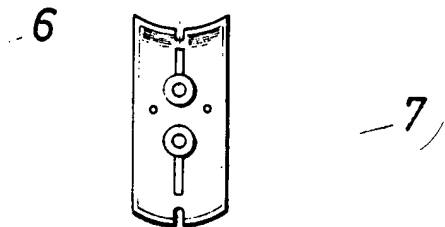


FIG. 7



Escala variable
MADRID, 4 Diciembre 1974

E. GONZALEZ VACAS
P. P.