



208087

208087

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

que se presenta para su protección en España, sus Colonias y Protectorado, por veinte años, a favor de D. RICARDO GARILLA LAUSIN, residente en Zaragoza, calle de Graus, nº 12, por: "SISTEMA DE BISAGRAS Y MONTAJE DE PUERTAS",--siendo el solicitante de nacionalidad española.--

-----oooOooo-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

5.- El objeto de la presente solicitud de Patente de Invención, se refiere a un sistema de bisagras y montaje de puertas, aplicable especialmente a las capillitas para imágenes, que modifican sustancialmente cuanto a este respecto se conoce hasta hoy ya que se eliminan totalmente toda clase de varillas y pasadores, proporcionando como resultado industrial medios de articulación de una simplificación extraordinaria.

10.- Consiste el sistema que se preconiza en la disposición en la zona de montaje de la puerta, de dos piezas coaxiales cilíndricas que se fijan a la capilla por medio de un saliente o prolongación tangencial, presentando tales piezas unos entrantes a manera de alveolos que se encuentran opuestos, o sea, un entrante hacia arriba en la base inferior de la pieza situada más alta y un entrante hacia abajo en la base superior de la pieza más baja, siendo la separación de las piezas suficiente para permitir el montaje de la puerta.

15.-



208087

Las puertas poseen piezas análogas a las descritas con la diferencia de que en vez de entrantes, presentan salientes y su colocación es tal que encajan correspondiéndose.

20.- El montaje se efectúa utilizando la elasticidad del material de las puertas, a las que se fuerza un poco para que tomen curvatura que permita el encaje de las piezas de bisagra, volviendo a su posición primitiva al soltar, quedando engatillado el dispositivo.

25.- En el adjunto plano se ha representado una realización del objeto de la solicitud de acuerdo con los principios enunciados.

30.- Como puede apreciarse, en la capilla (1) se montan las piezas (2) y (3) de las que las primeras presentan entrante en su base inferior y las segundas en su base superior, en correspondencia con las piezas (4) y (5) de que se dota a las puertas que presentan respectivamente saliente hacia arriba y hacia abajo.

35.- En la figura superior se ve la manera de ejecutar el montaje por deformación elástica de la puerta, utilizando la elasticidad del material.

En la figura inferior se ve en detalle la articulación de las piezas (3) y (5).

40.- Descrito suficientemente el objeto de la solicitud, así como la manera de realizarlo prácticamente, debe hacerse constar que el mismo es susceptible de cualesquiera modificaciones de detalle, en tanto que éstas no alteren su fundamento.

N O T A

45.- SE REIVINDICA:

1º.- "SISTEMA DE BISAGRAS Y MONTAJE DE PUERTAS, caracterizado por la disposición en la zona del objeto correspondiente a la puerta, de dos piezas coaxiales, separadas suficientemente



208087

50.- cilíndricas, que se fijan a su soporte por medio de una prolongación tangencial y que presentan unos entrantes a manera de alveolos opuestos, o sea que presenta un entrante hacia arriba en su base inferior la pieza situada más alta, y un entrante hacia abajo en su base superior la pieza situada debajo.

55.- 2º.- "SISTEMA DE BISAGRAS Y MONTAJE DE PUERTAS", caracterizado porque las puertas poseen, cada una, dos piezas análogas a las descritas en la reivindicación anterior, con la diferencia de que, en vez de entrantes, presentan salientes en disposición y colocación tales que encajan en correspondencia con las piezas de la caja.

60.- 3º.- "SISTEMA DE BISAGRAS Y MONTAJE DE PUERTAS", caracterizado porque el montaje de las puertas se efectúa utilizando la elasticidad del material que las constituye, forzándolas levemente hasta que adquieran la curvatura suficiente para permitir el encaje de las piezas en bisagra, volviendo a su forma primitiva al soltar, quedando engatillado el dispositivo.

65.- 4º.- "SISTEMA DE BISAGRAS Y MONTAJE DE PUERTAS".
Todo tal y conforme se describe en la presente memoria; la cual consta de tres hojas escritas a máquina por una sóla de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompaña.

70.-

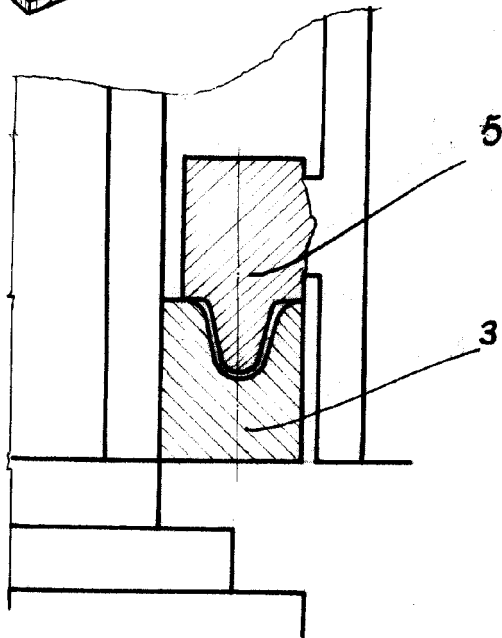
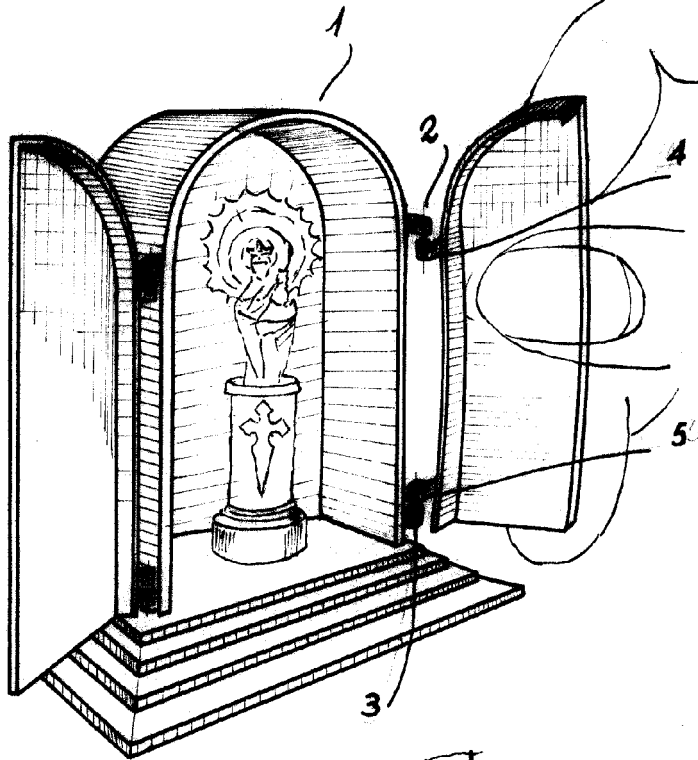
3 MAR. 1953

Rodrigo Espinoza



Escala variable

208087



3 MAR 1952

Ricardo Carilla Lausin