



207734

F.E. 24-7-76

Int. Cl. E 04 B

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. JUAN JAUME FLORIT

Nacionalidad: Española

Domicilio: Reina Violante, nº 21-1º - PALMA DE MALLORCA

Objeto: "ARMADURA METALICA PARA JACENAS Y VIGAS"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 A lo largo de la presente Memoria Descriptiva, se exponen las características fundamentales de una armadura metálica para jácenas y vigas, cuya novedosa concepción y evidente buen servicio, justifica ampliamente la solicitud, a favor del titular del expediente, del privilegio de exclusividad reconocido y concedido por la vigente Ley de la Propiedad Industrial, para su explotación en España.

10 El objeto del expediente consiste en la estructuración de una armadura flotante, constituida por una serie de elementos estandarizados que se montan formando una



15 sucesión de piezas modulares, dotados de un ingenioso y
sencillo procedimiento de composición, que permite su
puesta a punto, montaje e instalación, no sólo a pie de
obra, sino en el mismo momento de su utilización y a me
20 dida que se produce su necesidad. Este montaje sobre la
marcha, constituye, no obstante su simplicidad, un valio
so elemento de construcción que sustituye ventajosamente
a las jácenas y vigas tradicionales, permitiendo, inmedia
tamente después de su colocación, la incorporación de las
correspondientes bovedillas.

La armadura se compone de una varilla de sec
ción adecuada, de la cual, a trechos regulares, penden uno
garfios o grapas de doble entrada, en cuyos extremos do
25 blados axialmente se vinculan sendos perfiles coaxiales,
que se suceden, con idénticas dimensiones, a trechos regu
lares en correspondencia a los garfios o grapas, hasta
constituir la longitud total de la viga o jácena de que se
trate. Una variante de la realización mencionada, consiste
30 en la adición de una segunda varilla, colocada entre am
bos perfiles coaxiales, cuya finalidad es la de aumentar
la tensión del garfio o grapa, y consiguientemente, su
eficacia sustentora.

Para que de una forma clara y fácilmente compren
35 sible puede apreciarse la naturaleza de nuestra armadura,
se ha considerado conveniente la aportación del plano ad
junto, en el que se han representado diversas vistas de su
composición. Estas representaciones sólo tienen valor in
formativo, por lo que, en cualquier circunstancia deben
40 ser consideradas en su más amplio sentido y no como límite
del alcande del expediente.



La figura 1ª del citado plano corresponde a la representación, según una vista en perspectiva, del garfio o grapa elástico de sustentación. La figura 2ª, también en perspectiva muestra un claro ejemplo de la forma en que monta la armadura, completada en todos sus elementos. La figura 3ª es una vista complementaria de la anterior, en la que una representación frontal muestra la forma en que se produce el montaje de las diferentes partes, incluido el apoyo de las bovedillas. Por último, en la figura 4ª ha quedado representada la forma adoptada por la armadura, en el caso de ser incorporada una varilla entre los dos perfiles coaxiales.

Concretando la descripción al contenido de las precitadas figuras, aparece señalado con -1-, en las mismas, el garfio o grapa base del conjunto, constituido por un elemento provisto de dos patillas en disposición angular y situadas en un mismo plano vertical con sus respectivos extremos -2-, doblados axialmente en sentidos opuestos. El vértice de este garfio, forma un bucle abierto -3-, de gran resistencia y, consecuente con su naturaleza capaz de proporcionar al garfio un cierto índice de elasticidad. Por el vano u ojal que forma el bucle -3-, se produce el paso de una varilla longitudinal -4- que quedará subtendida en todo el trecho a cubrir por la armadura, de manera que los sucesivos garfios o grapas penderán de la misma varilla, ya que ésta paso por todos los vanos de los que componen una misma armadura. La varilla en cuestión corresponde a perfiles, formas y secciones estandarizados, por lo que su variación vendrá únicamente determi



nada por las necesidades de la construcción.

75 Entre las ramas del garfio, se colocan sendos
perfiles angulares de lados iguales y de las mismas caracte-
rísticas, que hemos señalado con -5- y que permanecen
con sus alas verticales adosadas entre sí, de forma que
los respectivos orificios -6- practicados en las mismas
coincidan exactamente. En estas condiciones se produce
el paso de los extremos -2- de los garfios por los orifi-
cios -6- con la particularidad de que cada uno de ellos lo
80 hará por una cara distinta -recordemos que están doblados
en sentidos opuestos-, aunque traspasando a los dos perf-
les coaxiales. Estos perfiles tendrán una longitud algo
mayor que la separación entre los extremos del garfio, posi-
bilitando la sucesiva instalación de perfiles iguales -to-
dos ellos de medidas estandarizadas-, en correspondencia con
85 los garfios previamente instalados, de forma que al quedar
aquellos sucesivamente pegados a testa facilitan la poste-
rior incorporación de las bovedillas -7-, en la forma re-
presentada en la figura 3ª del plano adjunto.

90 Según hemos manifestado anteriormente, las pati-
llas de cada garfio se encuentran situadas en un mismo pla-
no vertical, por lo que al introducirse entre ellas a los
perfiles -5- se produce una fuerte tensión que mantiene a
dichos perfiles perfectamente contactados, sin que quepa
95 la producción de ningún fallo eventual. En los casos en
que interesa aumentar esta tensión, en beneficio de la ri-
gidez y seguridad de la armadura, basta introducir a todo
lo largo de la misma y por debajo del emplazamiento de los
ganchos -2-, una varilla -8- de diámetro apropiado, que
100 mantendrá separados a los perfiles -5- y, consecuentemente,



aumentará considerablemente la presión ejercida por las patillas de los garfios, ya que tal varilla así encajada actua como eficaz cuña de tensión.

105 Suficientemente descrita la naturaleza de nuestra armadura, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no se vea alterada su esencialidad, contenida en la siguiente

N O T A
= = = =

110 Los puntos que se reivindicán en el presente Modelo de Utilidad, son:

115 1º.- Armadura metálica para jacenas y vigas, caracterizada por constar de un garfio constituido por una varilla en forma angular, con sus extremos doblados axialmente, en sentidos opuestos, cuyo vértice forma un bucle abierto que le da cierta flexibilidad, por el que se produce el paso de una varilla estandarizada de dimensiones apropiadas, que sustenta a todos los garfios, componentes de una misma armadura, disponiéndose entre las patillas de estos garfios unos perfiles angulares de lados iguales 120 medidas estandarizadas, y cortados a trechos ligeramente mayores que los garfios, que mantienen sus alas verticales, contiguas, y atravesadas en sentidos opuestos y transversalmente por los ganchos terminales de cada garfio, a través de oportunos orificios practicados en aquellos, de 125 manera que se origina una tensión en los garfios, que mantiene a los perfiles en forma coaxial, ya que las patillas de los garfios se ven separadas del mismo plano vertical en el que inicialmente se encuentra, aumentando beneficio



130 samente esta tensión para determinadas circunstancias, si
entre ambos perfiles, y por debajo de los ganchos, es en
cajada una varilla longitudinal, a modo de cuña que reco
rre toda la armadura; al tiempo que las bovedillas se apo
yan en los tramos horizontales de los perfiles angulares.

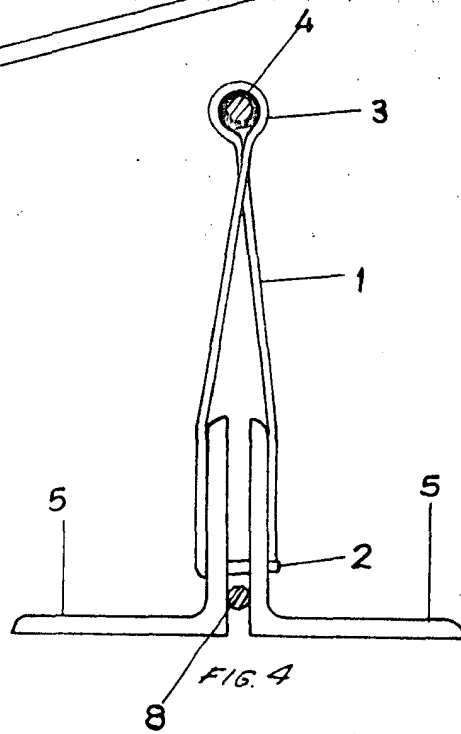
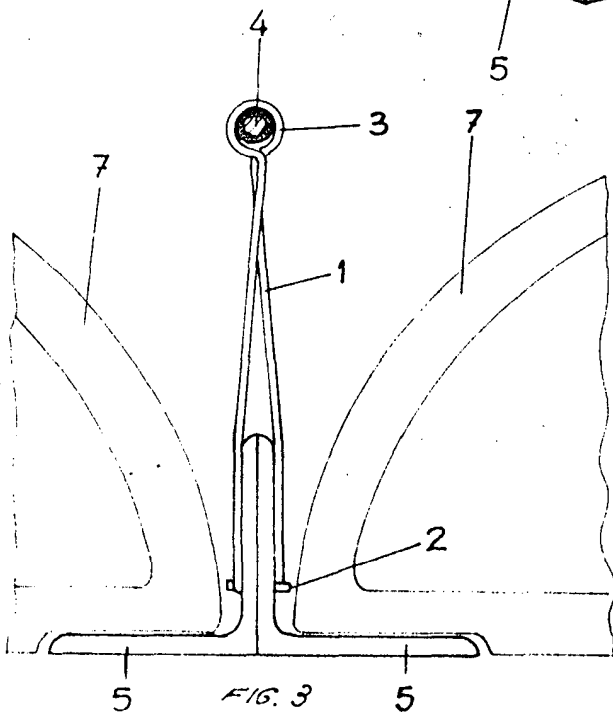
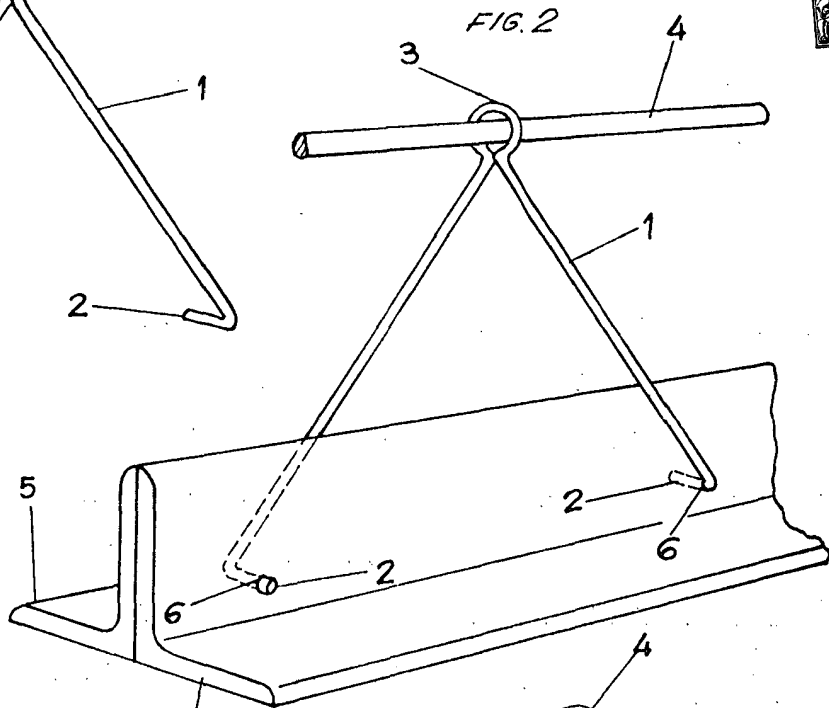
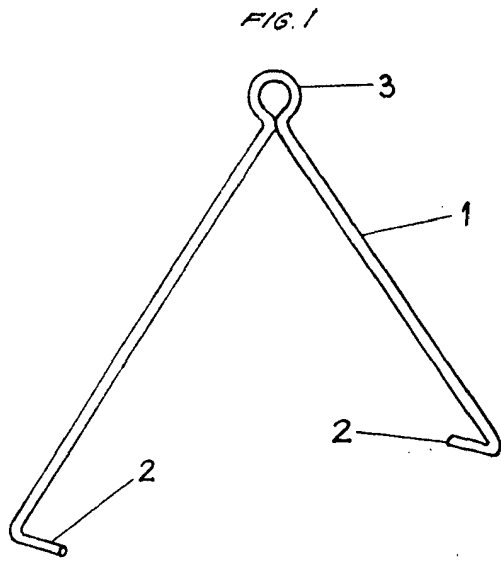
135 Y

22.- "ARMADURA METALICA PARA JACENAS Y VIGAS",
de conformidad en un todo en lo esencial y fines industria
les a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y
gráficamente ~~representado~~ representado en las figuras del plano adjunto
140 para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o
mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en
140 líneas.

Valencia, a 20 de Noviembre de 1974

Por autorización del interesado.



ESCALA VARIABLE
VALENCIA NOVIEMBRE 1974

P.A.

Juan Jaume Florit