

207695

1.4 NOV 19



A63H

D. Carlos Carneado Ferreri, de nacionalidad española, domiciliado en Santa Coloma de Gramanet (Provincia de Barcelona), calle Francisco Moragas nº 29, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Provincias de Ultramar, que se refiere a: "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS, PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION".

-----

5 El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye un tablero enmarcable, compuesto de varias placas modulares ensambladas y unidas por su dorso, las cuales presentan múltiples pivotes sobresalientes de su superficie. Dichos tableros son adecuados para practicar juegos de composición, a modo de mosaico, formado por la combinación de una pluralidad y variedad de piezas, susceptibles de ser fijadas al tablero por inserción de cada una de dichas piezas sobre los pivotes antes citados, que están regularmente distribuidos y alineados sobre el tablero de base.

10

15 El ensamblaje o unión entre sí de dos o más de las placas modulares que integran el tablero de base, se consigue mediante la inserción de unas piezas sueltas, dispuestas por el dorso del tablero, las cuales presentan unos taladros y ojales o aberturas distribuidos en correspondencia y coincidentes con unos pivotes y orejetas o pestañas que sobresalen perpendicularmente del dorso de las placas modulares, de modo que dichas piezas de unión, al insertarse simultáneamente en las pestañas y pivotes correspondientes a dos módulos contiguos, salvando la junta existente entre los mismos, realicen la unión de los diversos módulos que componen el tablero de base.

20



25 El tablero ya formado puede ser enmarcado mediante una combinación de otras piezas modulares, unas en forma de ángulo para formar las esquinas, y otras de forma rectilínea que complementan el marco, las cuales son susceptibles de ser fijadas al tablero de base, por inserción y ajuste de sendos huecos o alojamientos previstos en los módulos constitutivos del marco, en los pivotes alineados que sobresalen del plano del tablero a enmarcar, siguiendo su contorno.

30 En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo, pero no limitativo, una realización práctica del tablero para practicar juegos de composición, cuyas principales características acabamos de exponer.

35 Dichos dibujos muestran:

Fig. 1.- Vista en perspectiva de un tablero, compuesto por varias piezas modulares ensambladas por su dorso, enmarcable por un marco formado por otras piezas modulares, que se representan igualmente en perspectiva y en despiece sucesivo.

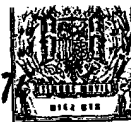
40 Fig. 2.- Vista en planta del tablero mostrando su cara posterior, con las piezas modulares ensambladas por los elementos de unión y con los medios de suspensión del tablero aplicados junto a su arista superior.

45 Fig. 3.- Vista en perspectiva de los medios de suspensión, piezas de unión y útiles empleados para facilitar el montaje del marco y del tablero.

50 Refiriéndonos concretamente a dichos dibujos, pasamos seguidamente a describir, con mayor detalle, las particularidades de constitución del tablero y de las piezas de unión dorsal de los módulos que lo integran, explicando, al propio tiempo como se monta el tablero y su marco.

55 Según se demuestra gráficamente por la perspectiva de Fig. 1 y vista en planta de la Fig. 2, el tablero de base -1- se forma por acoplamiento y adosado lateral de, por lo menos, dos placas -2- -2'-, que están dotadas de pivotes -3- sobresalientes de su cara delantera.

Uno de los módulos -2- es, preferentemente, de planta cuadrada



60 y el otro -2'- es múltiple o supmúltiple de la primera placa, afectando forma rectangular, con un lado -4- de dimensión común, lo que permite juntar, por sus cantos, varias de dichas placas modulares, mediante unas piezas de ensamble y unión -5- -5'- -5''- -5'''-, dispuestas por el dorso de dichos módulos, las cuales solidarizan entre sí dos o más de las citadas placas -2- -2'-, para formar un tablero de las dimensiones que se desea establecer como base.

65 Las piezas de ensamble y unión -5- -5'- -5''- -5'''- presentan unos taladros -6- y varios ojales -7- o aberturas, dispuestas en correspondencia y coincidentes para que en ellas se introduzcan y ajusten unos pivotes -8- y orejetas o pestañas -9-, que sobresalen perpendicularmente del dorso de las placas modulares -2- -2'-, junto a sus bordes, de modo que dichas piezas de unión al insertarse simultáneamente en las pestañas correspondientes, previstas en uno y otro módulo contiguos, salvando las juntas -4- existentes entre 70 los mismos, realicen la unión de las varias placas integrantes del tablero de base.

75 Las piezas de unión -5- -5'- -5''- -5'''- presentan dobles ojales -7- o aberturas -7'-, de dimensiones y separación en correspondencia con la sucesión de dobles pestañas -9- que se emparejan al juntar por sus lados las diversas placas modulares que forman el tablero y a dicho fin se han previsto piezas de unión con tantos 80 pares de ojales como se precisen y unas en disposición horizontal y verticales las otras, para unir entre sí dos o cuatro placas contiguas.

El tablero ya formado, según se ha descrito, puede completarse con un marco de una sola pieza, moldeado para unas dimensiones 85 determinadas, o bien formar dicho marco mediante la combinación de ciertas piezas modulares, como las representadas en la perspectiva y despiece de la Fig. 1, de las cuales unas tienen forma de ángulos o esquinas -10- y las otras son fragmentos rectilíneos -11- que completan los lados del marco, las cuales son susceptibles de fijarse al tablero de base -1-, por inserción y ajuste de sendos huecos o alojamientos -12-, previstos en el dorso de las citadas piezas modulares -10- y -11- constitutivas del marco, en los pivotes 90 -3-, alineados periféricamente, que sobresalen de la superficie



frontal del tablero -1- a enmarcar.

95 Las piezas modulares -10- y -11- que componen el marco pueden presentar un cajeadado -13-, regata o ranura continua, o una sucesión de pivotes, adecuados para insertar dentro o sobre los mismos, unas tiras o piezas complementarias -14- destinadas a disimular las juntas de unión entre las piezas acopladas para formar el marco.

100 También se ha previsto la posibilidad de embellecer la parte frontal del marco, o sus esquinas, mediante apliques o elementos superpuestos, formando dibujos decorativos de distinto color al del marco.

105 Como complemento de las piezas dorsales -5- -5'- -5''- -5'''-, que sirven para unir las placas modulares -2- -2'- que integran el tablero, se han previsto una o más piezas adicionales -15- -15'-, adecuadas para ser fijadas al dorso del tablero enmarcado y sobre su lado superior, las cuales están provistas de un saliente -16-, a modo de anilla o gancho, para suspender el conjunto del tablero enmarcado y llevan practicados los taladros -6- u ojales -7-, para  
110 incorporarlas a los pivotes -8- o pestañas -9- que sobresalen del dorso del tablero.

También forman parte del conjunto de elementos que integran el tablero enmarcable, unos útiles -17- -17'-, en forma de espátula, que presentan una ranura -18- o un taladro -19-, para facilitar el  
115 montaje y desmontaje de las piezas que componen el tablero y su marco.

Por consiguiente que la forma, dimensiones, clases de material, disposición y arreglo del conjunto y de cada una de las partes del  
120 tablero enmarcable, a que nos hemos referido en el transcurso de la presente memoria, podrán variar y sufrir todas las modificaciones y sustituciones que se estimen pertinentes, con tal de que no se desvirtue la esencialidad del objeto que se patenta.

El Modelo de Utilidad, por: "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE  
125 PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS, PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION", cuyo privilegio de explotación en España y sus Provincias de Ultramar se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

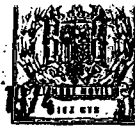
REIVINDICACIONES



- 130 1ª.- "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS,  
PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION", caracterizado por el hecho  
de que se forma por acoplamiento y adosado lateral de, por lo menos,  
dos placas modulares, que en la cara delantera están dotadas de  
múltiples pivotes sobresaliente de su superficie, regularmente dis-  
135 tribuidos y alineados para recibir, por inserción, una pluralidad  
y variedad de piezas, que permiten practicar, sobre el tablero, jue-  
gos de composición, a modo de mosaico, siendo uno de dichos módulos  
de planta cuadrangular, preferentemente, y el otro de forma rectan-  
gular, teniendo ambos un lado de dimensión común, lo que permite  
140 juntar, por sus cantos, varias de dichas placas modulares, mediante  
unas piezas de ensamble y unión, dispuestas por el dorso de dichos  
módulos, las cuales solidarizan entre sí dos o más de las citadas  
placas, para formar un tablero de las dimensiones deseadas.
- 2ª.- "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS,  
145 PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION", según la 1ª reivindicación,  
caracterizado por el hecho de que las piezas para el ensamble y  
unión dorsal de los módulos presentan unos taladros y varios ojales  
o aberturas, dispuestas en posición horizontal y vertical, en co-  
rrespondencia y coincidentes para que se introduzcan y ajusten, en  
150 ellas, unos pivotes y orejetas y pestañas, que sobresalen perpendi-  
cularmente del dorso de las placas modulares junto a sus bordes, a  
fín de unir entre sí dos o cuatro módulos contiguos, salvando las  
juntas existentes entre los mismos.
- 3ª.- "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS,  
155 PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION", según las reivindicaciones  
1ª y 2ª, caracterizado por el hecho de que el tablero, una vez  
formado, se complementa con un marco de una sola pieza, moldeado  
para unas dimensiones determinadas del tablero, o bien se forma  
dicho marco mediante la combinación de ciertas piezas modulares,  
160 de las cuales unas son angulares, para formar las esquinas y  
las otras están constituidas por fragmentos rectilíneos que  
complementan los lados del marco, siendo todas ellas suscepti-  
bles de fijarse al tablero de base, por inserción y ajuste de  
sendos huecos o alojamientos previstos en el dorso de las pie-  
165 zas modulares integrantes del marco, en los pivotes,

207695<sup>6</sup>

14 NOV



alineados periféricamente, que sobresalen de la superficie frontal del tablero a enmarcar.

170 4ª.- "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS, PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION", según la reivindicación 3ª, caracterizado por el hecho de que las piezas modulares que componen el marco pueden presentar un cajeado, regata o ranura continua, o una sucesión de pivotes, adecuados para insertar, dentro o sobre los mismos, unas tiras complementarias, destinadas a disimular las juntas de unión entre las piezas acopladas para formar el marco.

175 5ª.- "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS, PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION", según las precedentes reivindicaciones, caracterizado por el hecho de que se han previsto unas piezas adicionales, que se fijan al dorso del tablero junto a su lado superior, las cuales están provistas de un saliente, a modo de anilla o gancho, para suspender el tablero enmarcado, realizándose la fijación de dichas piezas a través de los taladros u ojales practicados en las mismas para incorporarlas a los pivotes o pestañas que sobresalen del dorso del tablero.

180 6ª.- "TABLERO ENMARCABLE, COMPUESTO DE PLACAS MODULARES ENSAMBLADAS, PARA PRACTICAR JUEGOS DE COMPOSICION".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.

185 Consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona a 14 NOV 1974

P. A. de D. Carlos Carneado Ferreri

JUAN B. RENTER RIDALURA

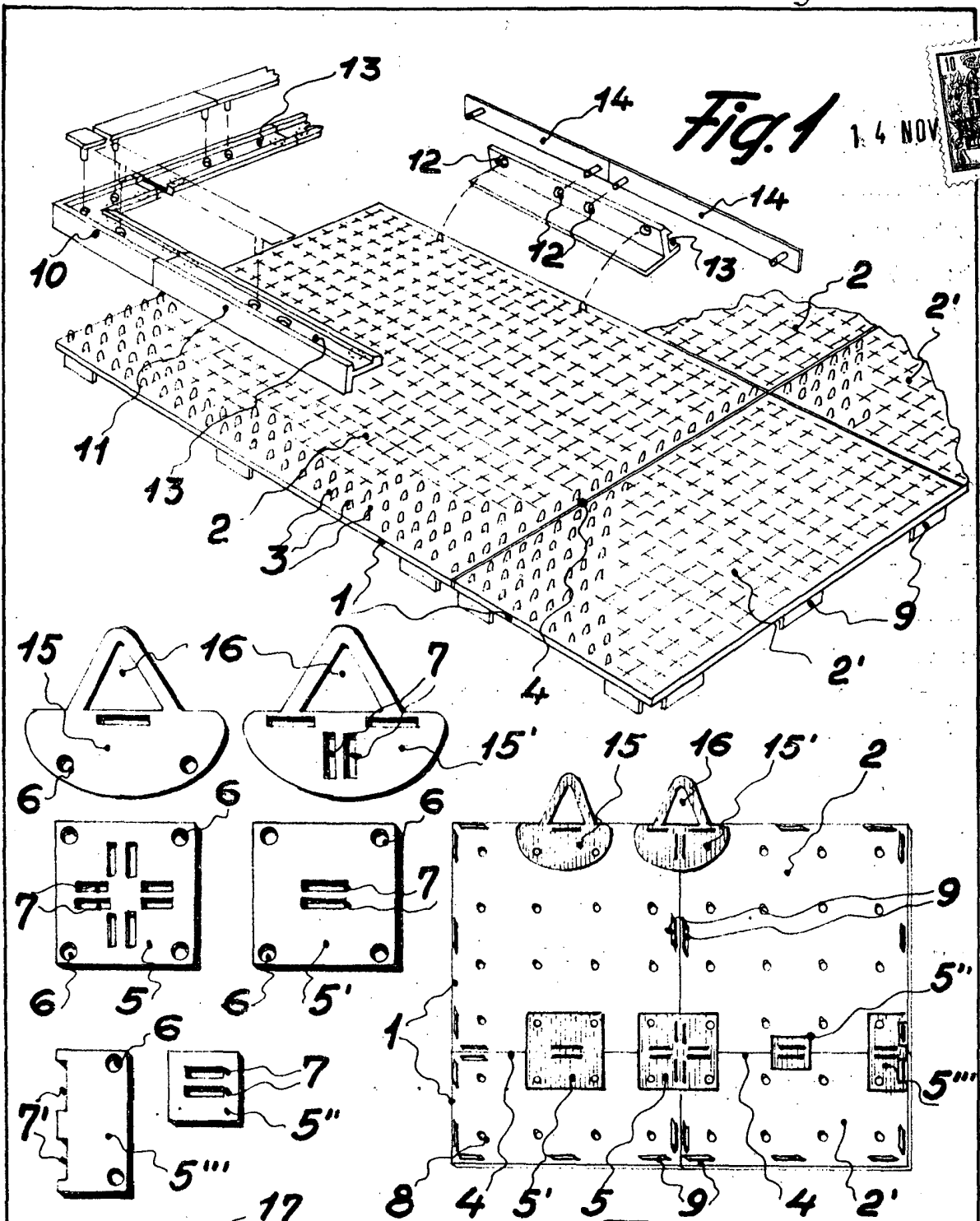


Fig. 1

14 NOV

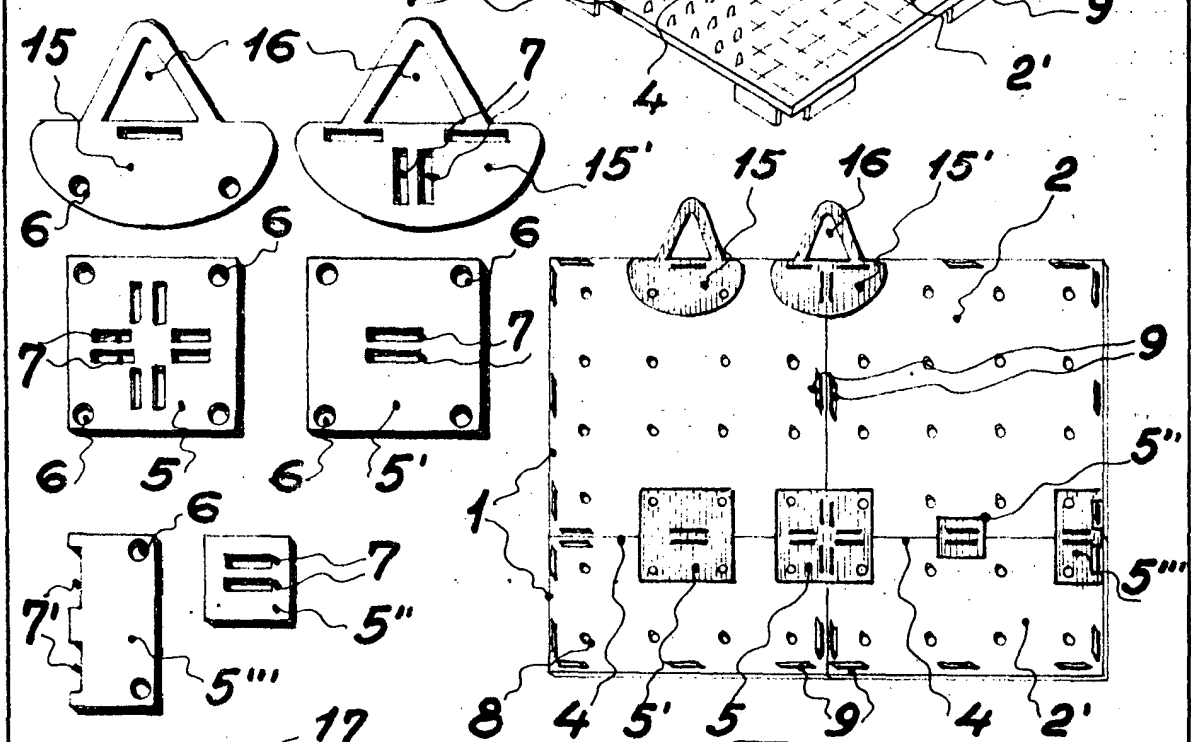


Fig. 2

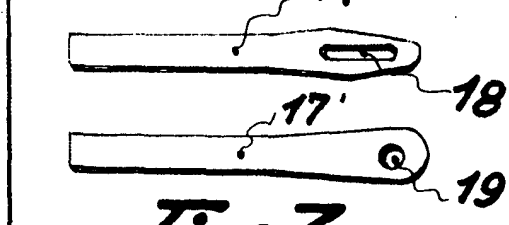


Fig. 3

escala variable

Barcelona 14 Noviembre 1974

Juan B. Ferrer Hidalgo