

F.C. 8-6-1976  
Int. Cl.: 043K



207663

M E M O R I A      D E S C R I P T I V A  
de un Modelo de Utilidad a nombre de:  
LUXOR PEN GmbH., de nacionalidad alema -  
ne, domiciliada en Dossenheimer Land-  
strasse 98, Heidelberg, (ALEMANIA); por:  
"INSTRUMENTO PARA ESCRIBIR, COMO BOLIGRA  
FO, ROTULADOR Y SIMILARES".

-----000000000-----

La innovación se refiere a un instrumento para es-  
cribir, como bolígrafo, rotulador u otro similar, con un fus-  
te en el que se aloja una mina para escribir.

5      Han sido propuestos y lanzados al mercado sujetado-  
res para instrumentos de escribir de este tipo, los cuales -  
son apropiados para mantener el instrumento de escribir en -  
una posición vertical que facilita su aprehensión. Pero es -  
tos sujetadores son relativamente complicados y caros y tam-  
bién entorpecen con frecuencia el trabajo en la mesa de es -  
10      cribir o mesa similar.

La innovación tiene el objeto de crear un instru-  
mento para escribir del tipo arriba indicado, que sin un su-

207663



jetador especial esté siempre disponible en una posición vertical que facilita su aprehensión.

De acuerdo con la innovación se resuelve este problema porque el extremo del fuste del instrumento apartado de la punta de escribir está configurado en forma de semiesfera y provisto de un peso que determina el centro de gravedad del instrumento para escribir, y porque este instrumento tiene una posición estable solamente encontrándose en pie derecho.

Por la configuración del extremo apartado de la punta de escribir y por el peso allí previsto, se tiene la seguridad de que el instrumento para escribir se encuentra dispuesto para ser aprehendido en una posición aproximadamente vertical sobre una base fija, a saber sin una sujeción adicional, imanes o elementos similares. En su posición en pie el instrumento de escribir puede ser también fácilmente desplazado sin el peligro de causar rajaduras u otros deterioros sobre un soporte rígido, por ejemplo el tablero de una mesa de escribir, sin que se produzca un deterioro del instrumento de escribir, ni haya que temer que en el desplazamiento la punta de escribir entre en contacto con superficies en las que pudiera producir rayas o manchas de color. Debido a su posición en pie, el instrumento para escribir se ve también en seguida, también si la mesa de escribir o el soporte similar está cubierto de otros objetos.

Otra ventaja esencial consiste en que el instrumento para escribir se puede soltar de cualquier manera y se endereza por si solo en la posición de estar dispuesto. A pesar de



207 683

estas cualidades el instrumento para escribir es cómodo para el manejo y se puede sostener con seguridad entre los dedos, adaptándose especialmente para aquellos usos en los que hay que hacer con el instrumento de escribir apuntes o dibujos o anotaciones de carácter escueto.

El nuevo instrumento de escribir es además extraordinariamente bonito y representa un adorno para cualquier mesa de escribir, siendo por esto también muy apropiado como artículo de regalo, especialmente para su empleo en serie poniendo a disposición diferentes colores para escribir.

A continuación se explica la innovación de un modo más detallado a base de un ejemplo de realización con ayuda de dibujos esquemáticos que muestran lo siguiente:

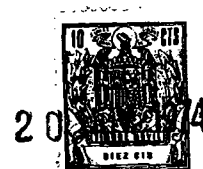
Figura 1 una vista desde arriba del instrumento para escribir que se encuentra en pie,

Figura 2 una vista lateral en despiece, parcialmente en sección,

Figura 3 una vista lateral girada en 90° en comparación con la Figura 2, a saber en una posición inclinada del instrumento para escribir encima de una superficie de apoyo rígida.

El instrumento para escribir, señalado en las figuras con 1, tiene un fuste 2 aproximadamente cónico que está hueco y cuya punta está cortada en 3 para crear una abertura 4 para el paso del extremo 13 de una mina para escribir 11.

Cerca de la punta el fuste cónico 2 está provisto de 3 chaflanes 5 que terminan en la superficie cónica 2 y que



están dispuestos con separaciones recíprocas periféricas, representando superficies para el agarre de los dedos del usuario que mejoran considerablemente la sujeción.

5 El fuste 2 tiene en su extremo más ancho un vástago roscado 6 que se puede enroscar en 8 en un casquete básico semiesférico 7. El casquete básico y el fuste 2 están fabricados convenientemente de plástico por inyección u otro procedimiento similar. Dentro del casquete básico, que tiene forma de escudilla semiesférica 7, está fijado un peso 9, por ejemplo un cuerpo de acero debidamente adaptado. Por este cuerpo 10 está sostenido dentro del cuerpo del casquete 7 en posición céntrica y vertical un casquillo 10 de plástico u otro material similar, en el que se puede introducir con fricción el extremo de la mina para escribir 11.

15 En cuanto a la distribución del peso, las dimensiones longitudinales y transversales están elegidas de tal manera que el centro de gravedad del instrumento montado se encuentra siempre aproximadamente dentro del casquete semiesférico 7, de modo que el instrumento de escribir desde cualquier posición inclinada se endereza por si solo de acuerdo 20 con la flecha 14 adoptando una posición aproximadamente vertical que facilite su aprehensión. Esto ocurre en todos los casos en que el instrumento para escribir se coloca sobre una superficie medianamente rígida, como la representada en la Figura 3 en 12, y que al movimiento de enderezarse no se opone 25 ninguna resistencia exterior. El extremo liso 7 del instrumento para escribir permite además un simple desplazamiento



del instrumento en su posición vertical sobre una superficie de apoyo rígida, sin que se produzcan rayas o deterioros similares. El instrumento para escribir es resistente, se ajusta cómodamente a la mano del usuario y ofrece allí una sujeción firme, especialmente por las superficies de agarre 5.

El instrumento para escribir puede estar estructurado para tirarlo cuando se ha agotado, pero también puede estar estructurado en la forma dibujada como instrumento con mina recambiable. En lugar de un cierre de rosca también puede estar previsto un cierre de encaje entre el casquete y el fuste, lógicamente el instrumento para escribir puede equiparse también con un capuchón de protección para la punta de la mina de escribir.

En lugar de un fuste poligonal puede estar previsto también un fuste con sección cuadrangular o poligonal. Esencial es solamente que las secciones transversales estén elegidas con referencia al centro de gravedad del instrumento de acuerdo con las exigencias arriba indicadas.

- REIVINDICACIONES -

1.- Instrumento para escribir, como bolígrafo, rotulador y similares, con un fuste en el que se aloja la mina para escribir, caracterizado porque el extremo del fuste, apartado de la punta de escribir, tiene una forma semiesférica y está provisto de un peso que determina el centro de gravedad del instrumento para escribir, y porque el instrumento tiene una

207 663



posición estable solamente puesto en pie.

2.- Instrumento para escribir, de acuerdo con la reivindicación 1, caracterizado porque el instrumento tiene un fuste que se acopla al sector semiesférico y se estrecha continuamente hacia la punta, siendo especialmente de forma cónica.

3.- Instrumento para escribir, de acuerdo con las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el fuste tiene - cerca de la punta varios chaflanes distribuidos en dirección periférica.

4.- Instrumento para escribir, de acuerdo con las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque dentro del peso de gravedad está anclado un casquillo para el alojamiento de la mina de escribir.

5.- "INSTRUMENTO PARA ESCRIBIR, COMO BOLIGRAFO, ROTULADOR Y SIMILARES".

Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva, que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara, y de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 20 NOV. 1974

CARLOS FERNANDEZ SANDOVAL  
P P



2

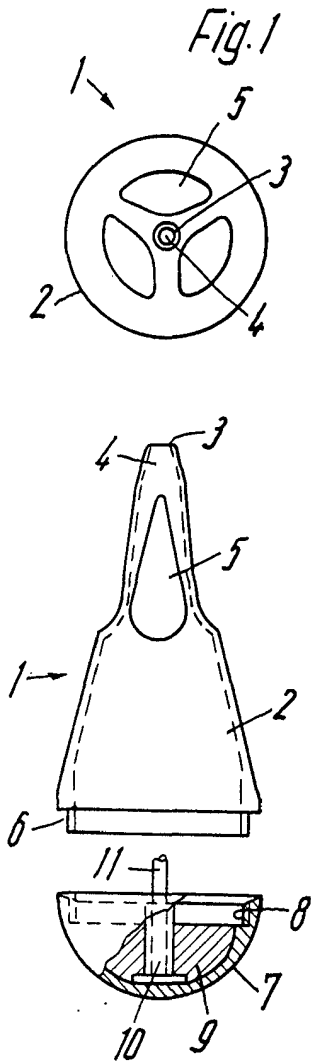


Fig. 2  
Escala variable

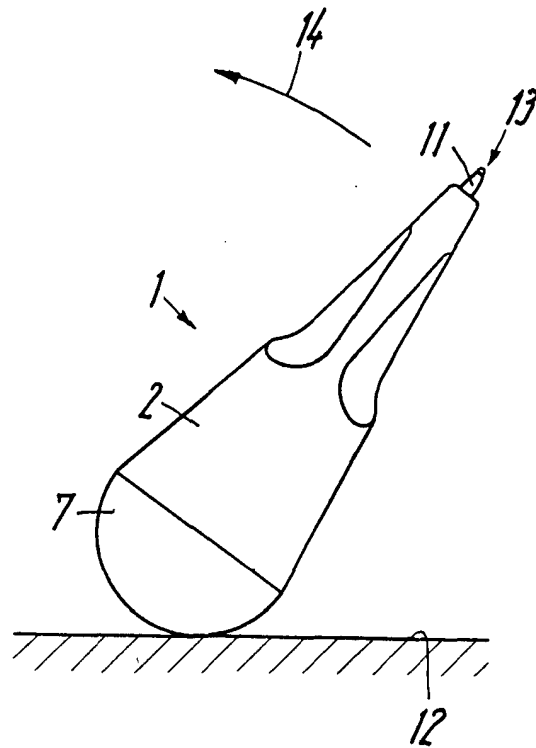


Fig. 3

Madrid, 20 Noviembre 1974

CARLOS ALBERTO SANDER AN  
P.P.