

207548



01. 1974

PA. C. A. 41 G

MODELO DE UTILIDAD
por 20 años

a favor de COMERCIAL SIU-SEN, S.A., Sociedad Española,
residente en Sta. Coloma de Gramanet (Barcelona), Ntra.
Sra. de los Angeles, 6, 8, - - - - -
por: "ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE CONJUNTOS FLORALES
ARTIFICIALES". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Entre las innumerables categorías de flores
o elementos florales artificiales que pueden lograrse,
están sin duda alguna hoy en día ocupando primera línea,
las que en virtud de la avanzada tecnología de los ma-
5. yeriales plásticos, se atreven a pretender imitaciones
de una fidelidad extraordinaria, como para poder llegar
a ser confundidos a cierta distancia con los correspon-
dientes originales.

Dada la duración prácticamente sin límites
10. de éstos elementos, es evidente que para no provocar
una monotonía excesiva en el usuario, es conveniente que
éstos elementos florales sean susceptibles de combinarse
en la mejor forma posible, dando lugar a la máxima variedad
de distintos elementos, formas, colores, etc.,

15. El presente Modelo de Utilidad que en lo que
tiene de esencial se describe en ésta memoria, se refiere
a unos elementos para la formación de conjuntos flora-



les artificiales, que permiten disponer de una variedad enorme de posibilidades de montaje, a partir de una serie de elementos fijos y de los correspondientes elementos específicos, como pueden ser por ejemplo, las flores o plantas caladas sobre los mismos.

Fundamentalmente, el modelo objeto de la presente invención se caracteriza por estar constituido a base de una serie de elementos encajables uno en otro para constituir el tallo o tronco del elemento a montar, y portadores lateralmente y de forma irregular de una serie de derivaciones o ramificaciones cortas rematadas en una extremidad plana, de naturaleza tubular, susceptible de constituir los adecuados asientos para, por encajamiento en el interior de las mismas, fijar a ellos los diversos elementos específicos, flores, hojas, vainas o capullos que en cada caso deseen montarse, a cuyo efecto dichos elementos deben disponer en su base de unos tetones susceptibles de ser alojados en el interior del hueco que existe en la extremidad del soporte, dando lugar de ésta forma a ser susceptible de modificación la combinación de montaje elegida para el propio tallo y sus soportes y asimismo dada la gran variedad de elementos específicos a montar sobre los mismos, a una infinita gama de posibilidades.

Los distintos tramos de tronco o tallo encajados entre si, están atravesados por una varilla metálica, que a la vez que les brinda consistencia, presenta un elemento de sujeción inferior, que evita su deslizamiento relativo y la posibilidad de que exista desplazamiento axial indeseado, sin estorbar por ello la posibilidad que conserva cada elemento de girar sobre dicho eje y presentar por lo tanto la orientación deseada.



1974

50. Para mejor comprensión de cuanto antecede, y sin que ello signifique restricción alguna a la generalidad de aplicaciones posibles, en la figura adjunta y en todo lo que sigue nos vamos a referir a un ejemplo concreto de realización práctica del modelo que nos ocupa.
55. La figura única representa uno de los infinitos ejemplos posibles de constitución de un elemento floral a base de los elementos objeto de la presente invención.
- Según se observa en dicha figura el elemento floral está constituido a base de una serie de elementos de tronco o tallo -1- y -2-, cilíndricos imitando un tronco o tallo natural, unos de ellos lisos, los -1- y los otros -2-, portadores de ramificaciones -3-, asimismo cilíndricas con remate plano en su parte superior,
60. en las que pueden encajarse elementos florales de distinto tipo según -4-, en virtud de los tetones que a éste efecto presentan dichos elementos -4-, que en el caso particular de la figura constituyen por ejemplo un tallo de rosa con sus correspondientes hojas -8- y flor
65. -9-. Los elementos -1- y -2- encajados uno en otro, van calados sobre un alma metálica -6-, que a la vez que les dá rigidez en virtud del elemento de fijación -7-, impide su deslizamiento axial, pero no su giro alrededor de dicha alma, con lo cual la orientación de los
70. diversos elementos y ramificaciones pueden modificarse a voluntad. Remata el extremo superior del tallo un elemento o vaina -5-, en el ejemplo particular representado si bien puede estar asimismo constituido por otro elemento floral cualquiera.
- 75.
80. No alterarán la esencialidad del presente Modelo de Utilidad, todas aquellas modificaciones de carácter



secundario, como son formas y dimensiones generales, materiales utilizados, detalles accesorios de fabricación o de acabado, ni en general cuantas no supongan variación profunda y sustancial del objeto principal descrito que se resume en las siguientes,

REIVINDICACIONES: 1ª - Elementos para la formación de conjuntos florales artificiales, que esencialmente se caracterizan por estar constituidos a base de una serie de elementos encajables uno en otro para constituir el tallo o tronco del elemento a montar, y portadores lateralmente y de forma irregular de una serie de derivaciones o ramificaciones cortas rematadas en una extremidad plana, de naturaleza tubular, susceptibles de constituir los adecuados asientos para, por encajamiento en el interior de los mismos, fijar a ellos los diversos elementos específicos, flores, hojas, vainas o capullos que en cada caso deseen montarse, a cuyo efecto dichos elementos deben disponer en su base de unos tetones susceptibles de ser alojados en el interior del hueco que existe en la extremidad del soporte, dando lugar de ésta forma y al ser susceptible de modificación la combinación de montaje elegida para el propio tallo y sus soportes y asimismo dada la gran variedad de elementos específicos a montar sobre los mismos, a una infinita gama de posibilidades.

2ª - Elementos para la formación de conjuntos florales artificiales, según la reivindicación anterior y que se caracteriza porque los distintos tramos de tronco o tallo encajados entre si están atravesados por una varilla metálica, que a la vez que les brinda consistencia, presenta un elemento de sujeción inferior que evita su deslizamiento relativo y la posibilidad de que exista desplazamiento axial indeseado, sin estorbar por ello la

207548

- 5 -



posibilidad que conserva cada elemento de girar sobre
115. dicho eje y presentar por lo tanto la orientación deseada.

3ª - "ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE CONJUNTOS
FLORALES ARTIFICIALES",

Todo tal y como queda descrito, reivindicado
y, representado en los dibujos adjuntos.,

120. Consta la presente memoria de cinco hojas
foliadas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 16 noviembre de 1.974.

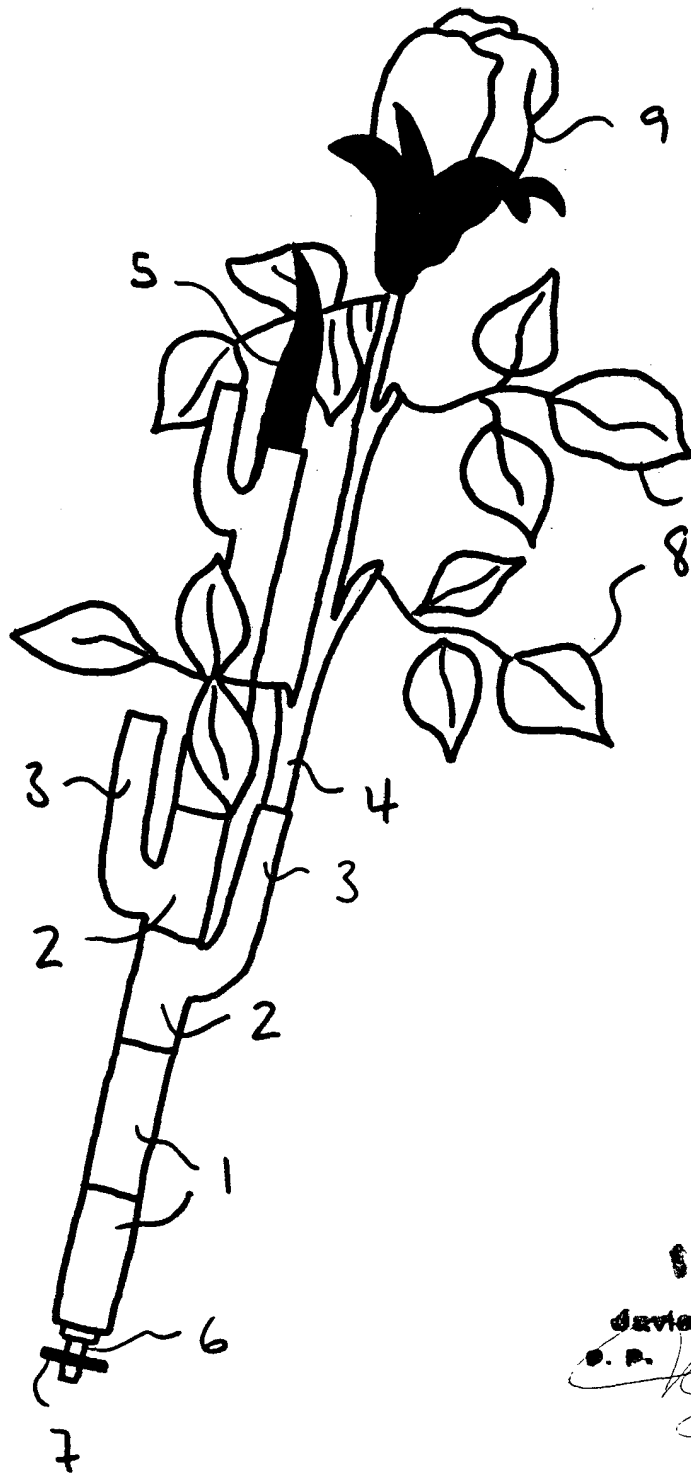
P.A.

Javier Fina Ceb

P. D.



NOV. 1974



6 NOV. 1974

David Fina Co

D. P.

ESCALA VARIABLE