



IN. CI. A 63 H

MEMORIA DESCRIPTIVA.
=====

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "MECANISMO DE ANIMACION
"PARA JUGUETERIA".

207498

=====

A nombre de : DON ALFONSO SAPENA HARO,
DON JAIME HERRERO MEDIN y
DON PASCUAL ALBA MUÑOZ.

Residentes en : BURJASOT (Valencia),
Vista Alegre, 8.

Nacionalidad : ESPAÑOLA.



El presente Modelo se refiere, conforme su enunciado indica, a un mecanismo de animación para juguetería, merced al cual se consigue dar a las figuras objeto de animación un movimiento oscilante, de período inversamente proporcional a la velocidad angular alcanzada por el eje rotor al que se encuentre ligado este mecanismo.

5.-

Un objeto del Modelo, es crear un mecanismo para los fines ya expuestos, de estructura elemental, compuesto por un reducido número de piezas, debidamente conjuntadas y relacionadas entre sí, que definen una organización simplista fácilmente adaptable a cualquier juguete de arrastre y de una manufactura sustancialmente económica.

10.-

De conformidad con el invento, se conforma una excéntrica de desarrollo circunferencial, incorporada a uno de los ejes rotores del juguete, por ejemplo, a uno de los ejes de rodadura del mismo, sobre cuya excéntrica se hace apoyar un plano de asiento previsto en la parte inferior de la estructura que compone el cuerpo del muñeco, que se halla ensartado, en libre ejercicio de giro, por un eje de suspensión tendido sobre los haces interiores de los parámetros laterales del juguete. El referido ensarte se realiza de manera tal, que el centro de gravedad de la estructura conformadora del muñeco queda descentrado respecto a la vertical definida por el eje de basculación, existiendo siempre una tendencia permanente del muñeco a adop-

15.-

20.-

25.-



tar una de las posiciones extremas de oscilación, de la cual es apartado por efecto de la excéntrica incorporada al eje rotor. El Conjunto del mecanismo descrito, se encuentra dispuesto en el interior del chasis correspondiente al juguete, emérgiendo sólo al exterior la parte superior del muñeco, a tenor de una escotadura o enventanado arbitrado al efecto.

Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que a continuación se dá, en la que se exponen los detalles más particulares de la idea que aquí se preconiza, como, asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo no queda limitado, exactamente, a los detalles que aquí se exponen, debiendo ser considerada, por tanto, esta descripción, desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna clase.

Una idea más amplia del mecanismo, lo proporciona la siguiente descripción, en la que se hace referencia a la hoja de dibujos ilustrativos que a esta Memoria se acompaña y en la que, de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del invento.

En estos dibujos se usan referencias semejantes para indicar piezas, conjuntos o partes, que se corresponden en las diferentes vistas presentadas, cuyos elementos, detalles y organización, se definen de una manera específica en el transcurso de esta Memoria y, después, se concretan

en la nota reivindicatoria final.

En dichos dibujos:

60.- La figura 1 corresponde a dos vistas, lateral y superior de la excéntrica incorporada al eje rotor, las cuales se encuentran relacionadas entre sí por punteados lineales.

La figura 2 muestra una sección del eje rotor con la excéntrica incorporada al mismo.

65.- La figura 3 es una vista de conjunto, parcialmente seccionado, en la que se muestra el mecanismo. En dicha figura, con línea de punteo, se aprecian los desplazamientos extremos a que se encuentra sometido el muñeco objeto de animación, por efecto de la excéntrica situada en el eje rotor.

70.- En relación con las figuras anteriormente indicadas, se hace la aclaración de que, en ellas, se representa con 1 el eje rotor, sobre el cual va la excéntrica 4, definiendo una proyección media del núcleo cilíndrico 2, dotado del conducto axial 3 por el que queda vinculado a dicho eje 1.

75.- La estructura determinante del muñeco, se encuentra representada, esquemáticamente, por los sectores lineales 8, 9, 10 y 11, de los cuales el sector 9 compone el tramo del mismo, emergente al exterior a través de la escotadura 7, arbitrada en la pared del juguete 6. El tramo 11 sirve de unión entre el sector 9 y la expansión 10, por la que el muñeco asienta sobre el perímetro de la excéntrica 4, en tanto que el tramo 8 determina, en su terminal libre, la inserción del muñeco en el eje transversal 5 sobre el cual oscila. Dicho eje transversal se apoya en pertinentes oquedades dispuestas en los haces internos de las paredes 80.- del juguete. La masa del muñeco presenta en su centro de 85.-



gravedad fuera de la vertical definida por el eje 5, por lo que se asegura la permanente tendencia de la expansión 10 a insistir sobre la excéntrica 4.

- Se comprenderá fácilmente, después de observar los dibujos y la descripción acabada de efectuar de ellos, que el actual Modelo proporciona una construcción sencilla y efectiva, susceptible de poder ser llevada a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de una manufactura relativamente barata. Este detalle de economía, adquiere gran importancia si se considera en los términos de una producción en escala, ya que es evidente que el mercado puede absorber cantidades muy considerables de esta clase de mecanismos y cualquier pequeño ahorro, logrado mediante la aportación de ciertas mejoras durante su fabricación, puede adquirir elevadas proporciones.

- Se reitera, que en el objeto que constituye el actual Modelo, serán susceptibles de introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique, la esencialidad del objeto descrito.

REIVINDICACIONES.

=====

- 1a.- Mecanismo de animación para juguetería, del tipo de los mecanismos destinados a producir movimientos de oscilación en figuras incorporados a juguetes rodantes, caracterizado porque la figura objeto de oscilación se ensarta, en libre ejercicio de giro, sobre un eje transversal fijado por sus terminales a los haces internos de los parámetros laterales correspondientes al chasis del juguete, arbirando el referido punto de ensarte con estudiado descen-



tramiento, respecto a la vertical teórica que pasa por el centro de gravedad de la figura objeto de animación, para que dicho descentramiento determine en ella una solitud permanente a adoptar una de las posiciones extremas de su movimiento oscilatorio.

120.- 2a.- Mecanismo de animación para juguetería, según reivindicación precedente, caracterizado porque el terminal inferior de la figura objeto de animación, conforma una superficie de asiento para con el perímetro de una excéntrica, insertada sobre uno de los ejes rotores del juguete rodante, cuya excéntrica, en su giro, obliga al basculamiento de la figura sobre su eje, en el primer semiperíodo de oscilación, sirviendo de tope moderador de su retorno hacia la posición inicial en el segundo de dichos semiperíodos.

130.- ríodos.

3a.- "MECANISMO DE ANIMACION PARA JUGUETERIA".

Madrid, 15 NOV. 1974



FIG. 1

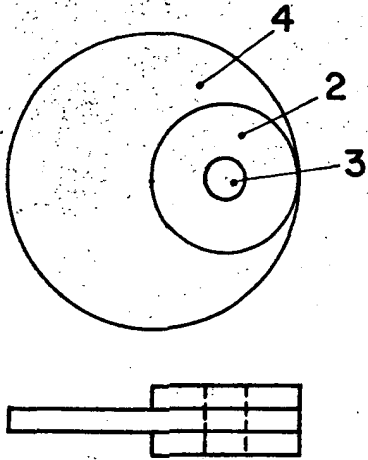
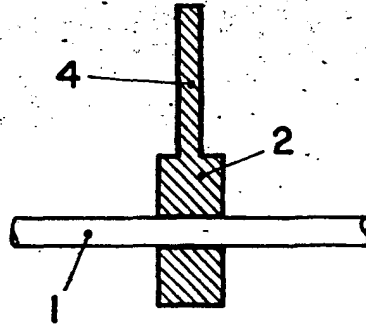
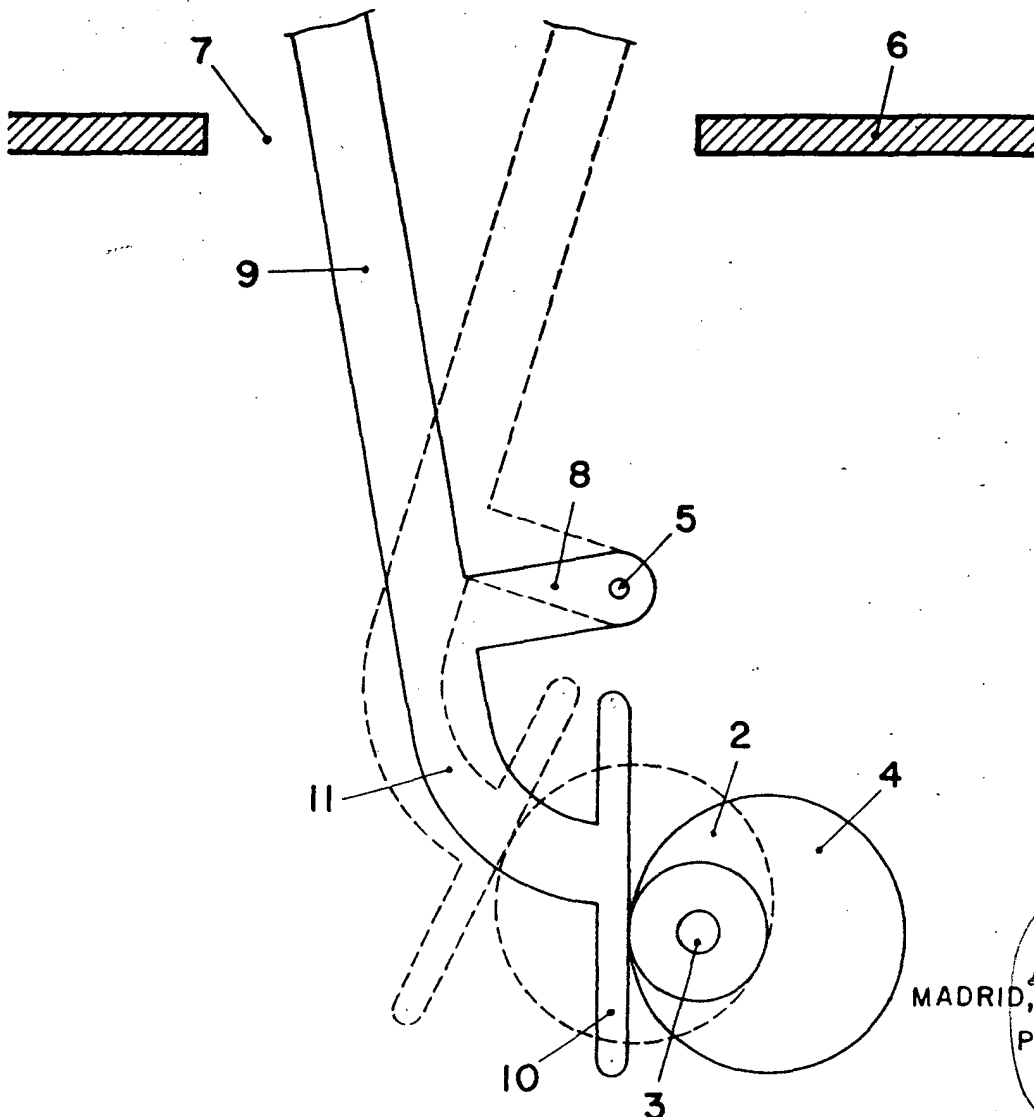


FIG. 2



15 NOV 1974

FIG. 3



MADRID, 15 NOV, 1974
P.A.