



NOV 1976

207195

MODELO DE UTILIDAD

DEL CH:	A634
---------	------

Memoria Descriptiva

sobre:

Juego de composición

.....

Solicitante: CREACCIONES EFER, S.A., entidad española, residente en C/ Fragua nº 16 - TORREJON DE ARDOZ - (Madrid).

.....

5

El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto un juego de composición en el que las piezas son colocadas sobre una lámina base o sobre otras piezas ya colocadas, pudiéndose despegar y volver a ser pegadas un número indefinido de veces, sin ser para ello



necesario más que colocar la pieza y efectuar una ligera fricción sobre ella.

5. Las piezas se realizan en policloruro de vinilo, que es un material altamente cargado de energía estática, la cual le confiere una tendencia a adherirse a cualquier superficie especialmente a aquellas de acabado pólido ó exento de poros, como pueden ser el cristal, la porcelana u otros plásticos.

10. Las piezas se presentan montadas sobre un papel soporte, al que van adheridas mediante su propia energía estática.

15. Una característica fundamental de estas piezas, consiste en la cantidad de veces que pueden ser pegadas, despegadas y vueltas a pegar sobre cualquier superficie o soporte de los enumerados anteriormente, sin necesidad, como queda bien aclarado, de utilizar ningún tipo de pegamento, Queremos destacar la importancia que puede tener la perfecta limpieza de las superficies sobre las que deseamos "pegar" este adhesivo-estático, cuyo único enemigo es el polvo, por lo que, una buena utilización requiere solamente limpiar bien, tanto el adhesivo-estático, como la superficie donde se desee colocar, utilizando simplemente un paño, que además, al pasar lo para limpiar el polvo al adhesivo-estático, le confiere a éste, como ya se ha mencionado anteriormente, un mayor poder adherente.

25. No le afectan la humedad ni los cambios de temperatura siempre que estas variaciones no sean tan extremas que afecten, no al adhesivo-estático, sino al soporte al que ha de ser adherido, y su agarre, es de tal naturaleza, que no hay peligro alguno de deslizamientos o desprendimientos, aún agitando con energía, quedando tan sumamente adherido que,

30.



incluso cuando se desea levantar, puede a veces costar trabajo.

Otra propiedad importante de este material es su enorme resistencia, especialmente al rasgado, que ni aún a drede es fácil conseguirlo.

5.

Estas piezas pueden ser impresas a uno o más colores, utilizando los procedimientos tradicionales de tipografía, offset, serigrafía, etc. con la única observación de que las tintas deben ser de una especial calidad. A la vez, pueden ser troqueladas o troceadas en tantas formas como se desee.

10.

Estas piezas se imprimen con imágenes de aviones, barcos, tanques, cañones, etc. o cualquier otra imagen similar, con destino a juegos bélicos. También se pueden imprimir con muñecas, trajes de todas clases, objetos domésticos, etc con destino a juegos de niñas, e igualmente pueden ser impresas con destino a cualesquiera otros tipos de juegos.

15.

Las imágenes impresas o nó, señaladas anteriormente y para los fines descritos, pueden ser troqueladas o troceadas con el fin de conseguir imágenes con forma adecuada a su fin, de forma que, separadas del soporte, puedan ser trasladadas al teatro de las operaciones si son juguetes bélicos; los vestidos y ropas, para vestir muñecas, etc.

20.

En el caso de los juegos bélicos, se imprimen unas cartulinas con el campo en el que se ha de realizar el juego, cuyas cartulinas plastificadas, pueden a su vez llevar impresas en la otra cara las instrucciones del juego de que se trate, así como propaganda o cualquier otra literatura o imágenes que puedan interesar. Estas cartulinas, previamente plastificadas, admiten con total éxito las figuras hechas de

25.

"adhesivo -estático". En el caso de las muñecas, impresas, tro

30.



que eladas o no, plastificadas, nos permite ir vistiéndolas con las ropas preparadas en el adhesivo-estático con la brillantez de solo tener que ir superponiendo, o levantando, para desnudar o cambiar de ropa.

5. Para una mejor comprensión de la presente invención, se hace a continuación una descripción detallada con referencia al plano adjunto, en el cual:

La figura 1, representa esquemáticamente una vista en planta del tablero de juego con algunas piezas colocadas.

10. La figura 2, representa una sección por la línea II-II de la figura 1.

La figura 3, representa una vista similar a la de la figura 1, en la cual se han dispuesto piezas superpuestas.

15. La figura 4, representa una sección de la figura 3, dada por la línea de corte IV-IV.

Con referencia a las figuras, puede observarse que el juego se constituye de un tablero 1 de superficie plida y no porosa, preferentemente un cartón plastificado en el que aparecerá algún motivo, bien un campo de batalla, bien una muñeca etc., y una serie de piezas laminares 2 realizadas en polícloruro de vinilo transparente provistas de imágenes de diferentes objetos según al tablero que correspondan, así podrán ser: aviones, barcos, carros de combate, cañones, etc. en el caso de que sea un campo de batalla, o abrigos, vestidos, etc. en el caso de que sea una muñeca, pudiendo incluso como puede apreciarse en las figuras 3 y 4, poner piezas sobre piezas 2 y 2'.

N O T A

30. Descrita suficientemente la naturaleza del invento



5. asi como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad por 20 años en España sobre: JUEGO DE COMPOSICION; caracterizándose por lo siguiente:
10. 1.- Juego de composición, caracterizado porque se constituye de un tablero pálido y desprovisto de poros, preferentemente de cartón plastificado sobre el que se fijan mediante un ligero frotamiento piezas laminares que mediante el citado frotamiento cargan electrostáticamente y que presentan motivos que colocados sobre el que aparece en el tablero lo complementan.
15. 2.- Juego según la reivindicación 1, caracterizado porque preferentemente la pieza adhesiva se realiza en polícloruro de vinilo transparente.
20. 3.- Juego según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado porque se pueden disponer piezas sobre otras ya adheridas.
25. 4.- Juego de composición, tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria y en los dibujos adjuntos.
- Esta Memoria consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, -5 NOV. 1974

CREACIONES IEFER, S.A.

I. GOMEZ ACEBO Y CASPEL

o.p. Firmado: L. Gasta Fernández

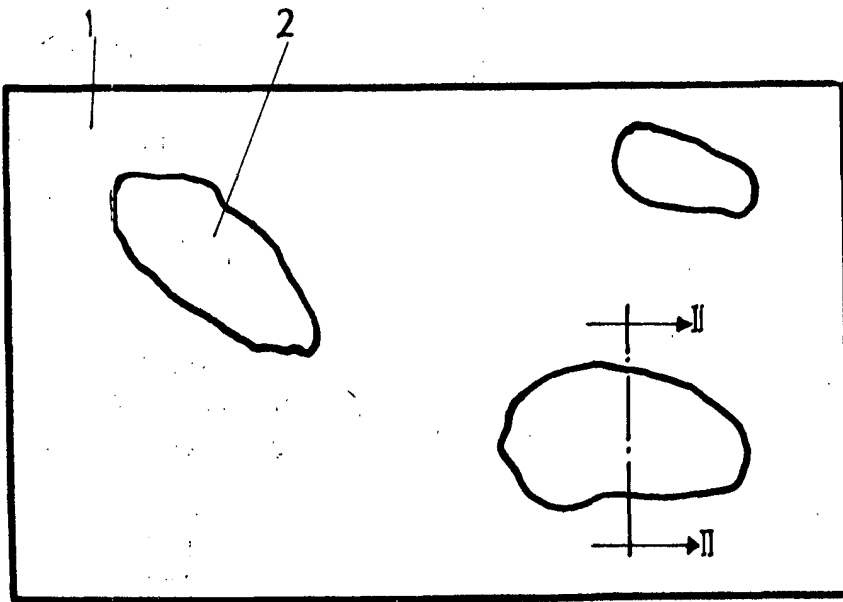


FIG. 1

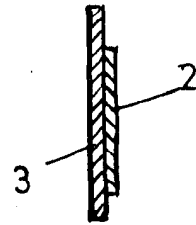


FIG. 2

ESCALA
VARIABLE

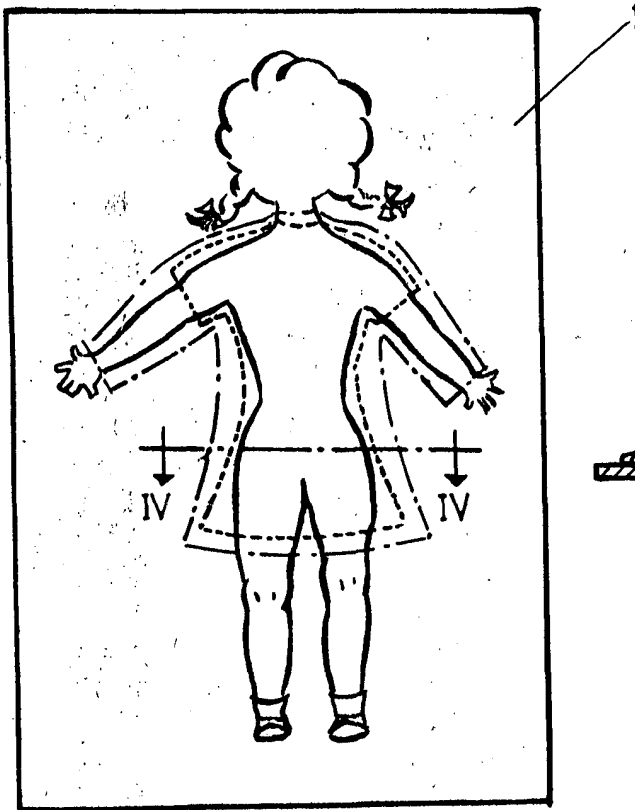


FIG. 3

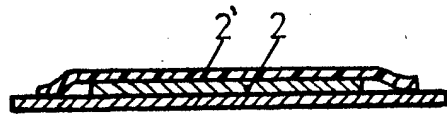


FIG. 4

Madrid 5 NOV 1974

J. GOMEZ ACEBO Y CAÑA

Procedente: Costa Fernández