

206798

22



F. e. 20-5-1976

A. G. B. H

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de PANTEL, S. L., entidad española, domiciliada en Barcelona, calle Rios Rosas, 22, por "JUEGO DE COMPOSICIÓN".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente invención se refiere a un juego de composición de constitución muy simple, práctica manipulación y efectos muy notables, cuyas posibilidades de aplicación van desde las de mero entretenimiento hasta las didácticas, según puede deducirse de cuanto a continuación se expone.

10. El indicado juego de composición se caracteriza, en líneas generales, por el hecho de estar constituido por una serie de láminas transparentes, cada una de las cuales tiene representada parte de una figura convencional la



20672

cual queda reproducida en su totalidad cuando dichas láminas son superpuestas.

5. Dicho juego de composición consta, además, de un estuche que integra a la vez un alojamiento para las láminas antes descritas cuando no se utilizan y un cajetín a modo de marco abierto por uno de sus lados para facilitar la introducción de las repetidas láminas para colocarlas sobre su bondo para componer la figura correspondiente.

10. Los dibujos adjuntos muestran tan sólo a título de ejemplo, no limitativo del alcance de la presente invención, un caso práctico de realización de un juego de composición según las características descritas.

15. En dichos dibujos, la figura 1 muestra una vista en perspectiva de un despiece de los elementos que integra el juego; la figura 2 muestra una vista en perspectiva frontal mostrando la colocación de las láminas en el cajetín; la figura 3 es una vista en perspectiva posterior; la figura 4 representa en perspectiva una fase de la composición de la figura; la figura 5 es una vista en la que se muestra la figura ya conseguida; y la figura 6 es una sección longitudinal de un conjunto de los elementos que componen el juego.

20. Así, pues, según la representación de los dibujos, que responde a una realización preferida, el juego de composición está constituido por una pluralidad de láminas -1- de contorno rectangular y realizadas mediante un material transparente y sensiblemente rígido, en cada una

25.

206798

22



de las cuales está representada parte de una figura conven
cional, como puede ser, en el caso que se describe, una ca
beza humana. Tales partes quedan concretadas en los dibu-
jos, en los contornos -2-, la zona -3- que comprende cejas,
5. ojos y nariz, y otra que integra la cabellera -4- y bigo-
te -5-.

Los medios materiales para llevar a cabo el jue-
go quedan completados mediante un estuche -6- que integra
una bolsa posterior -7- que forma un alojamiento para el
10. conjunto de láminas -1- cuando no se utilizan, y un cajet-
tín anterior -8-, con una abertura superior -9-, dotado de
un fondo -10- enmarcado por los laterales -11-.

La manera de llevar a cabo este juego es muy sen
cilla. Para ello es preciso introducir las láminas -1- en
15. el interior del cajetín -8- a través de la abertura supe-
rior -9-, quedando superpuestas hasta formar el conjunto
de una cabeza humana con todos sus detalles y caracterís-
ticas. La primera de estas fases queda gráficamente repre-
sentada en la figura 4 de los dibujos, en la que puede ob
servarse que, por lo menos, dos de las láminas -1- han si
20. do ya introducidas en el cajetín -8-, mientras que una
tercera está parcialmente introducida para conseguir la
total representación de la cabeza, tal y como se muestra
en la figura 5 de los dibujos. El resultado obtenido pue-
de ser consecuencia de una selección caprichosa de las lá-
25. minas -1-, o bien siguiendo unas normas previamente dic-
tadas que pueden quedar escritas en la cara vista -12- de
la bolsa -7-.

20000

220



Puede deducirse de cuanto ha sido anteriormente descrito, que las características del juego de composición según la representación, responden a una mera realización ejemplar que en modo alguno agota las posibilidades de otros modos de construcción. Así, pues, además de conseguir conjuntos de diversas caras, puede preverse que las láminas -1- representen parcialmente otras figuras, dispositivos, máquinas e incluso esquemas, con lo cual el juego cuya descripción nos ocupa asume unas posibilidades didácticas que exceden en importancia el mero alcance de entretenimiento del ejemplo representado y descrito.

Serán independientes del objeto de la presente invención los materiales empleados en los distintos elementos constitutivos del juego de composición, así como las formas y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de los mismos y, en consecuencia, todo cuanto no afecte a su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

20. 1. Juego de composición, caracterizado por el hecho de estar constituido por una serie de láminas transparentes, cada una de las cuales tiene representada parte de una figura convencional, la cual queda reproducida en

22 00



su totalidad cuando dichas láminas son superpuestas.

2. Juego de composición, según la reivindicación 1, caracterizado por el hecho de que comprende un es tuche que integra a la vez un alojamiento para las láminas cuando no se utilizan y un cajetín, a modo de marco, abierto por uno de sus lados para facilitar la introducción de las láminas con el fin de colocarlas sobre su fondo para componer la figura correspondiente.
- 5.

3. Juego de composición.

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 22 de octubre de 1974

PANTEL, S. L.

p.a.

25136/2

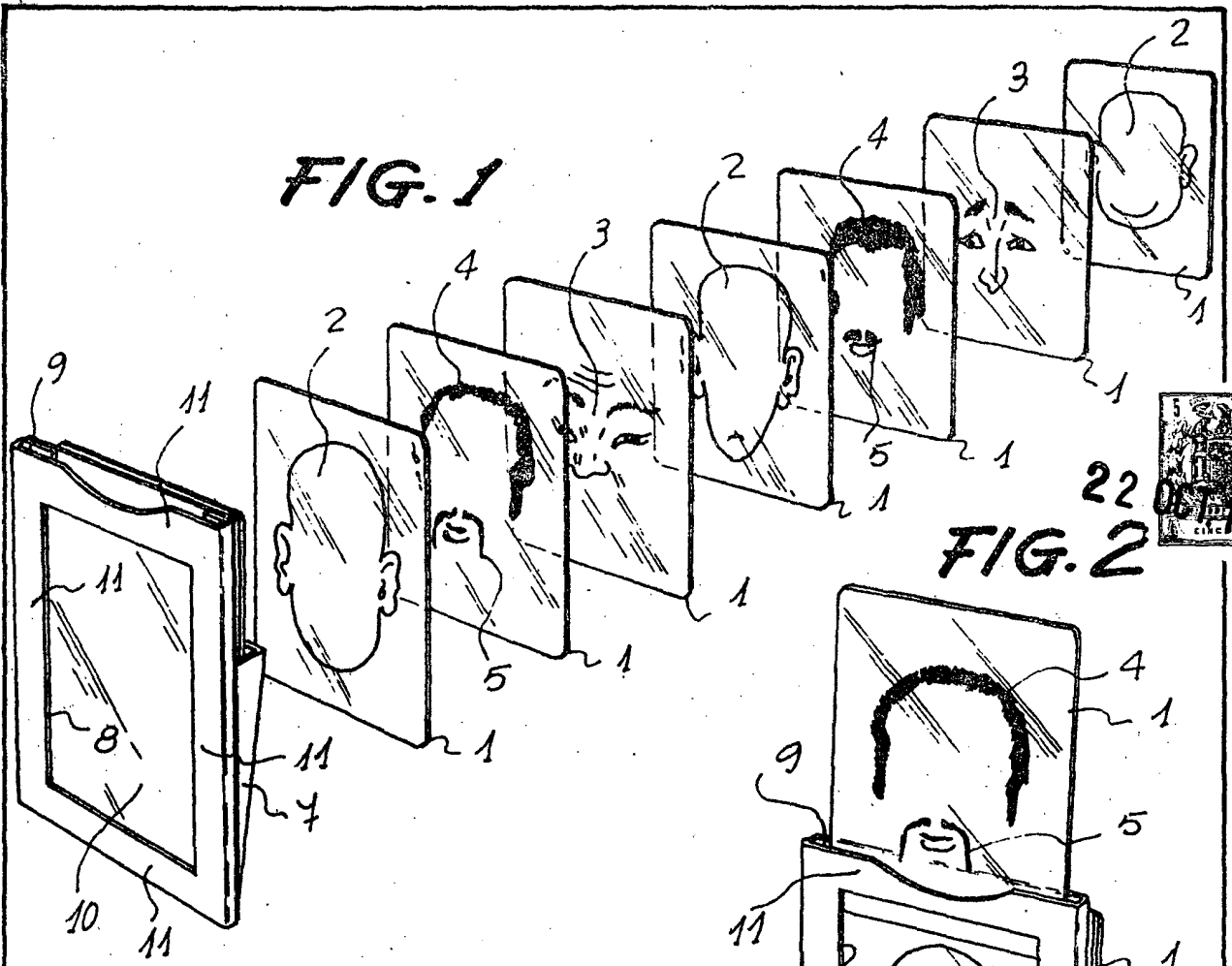


FIG. 2

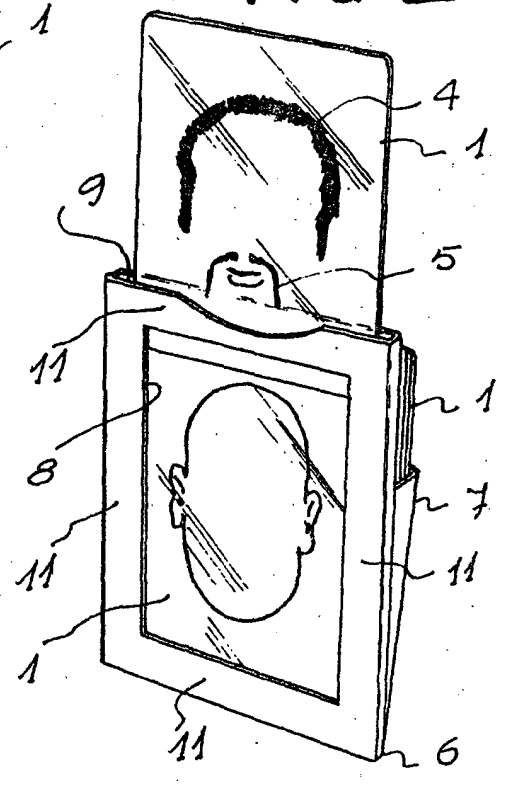
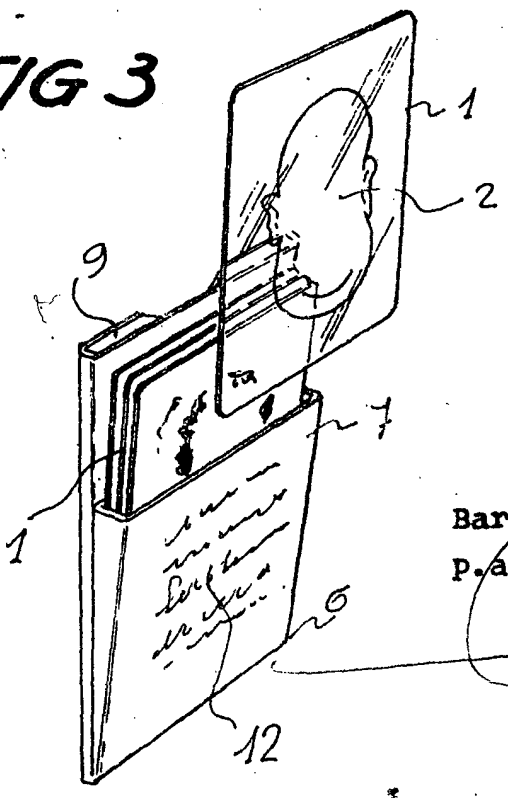


FIG. 3



Barcelona, 22 de octubre de 1974
P.a.

[Handwritten signature]

FIG. 4

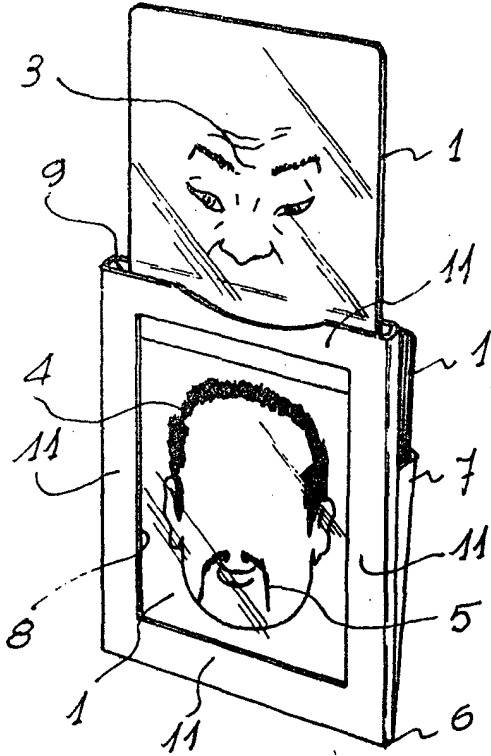
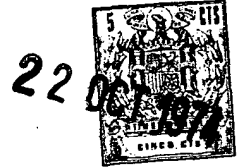


FIG. 5

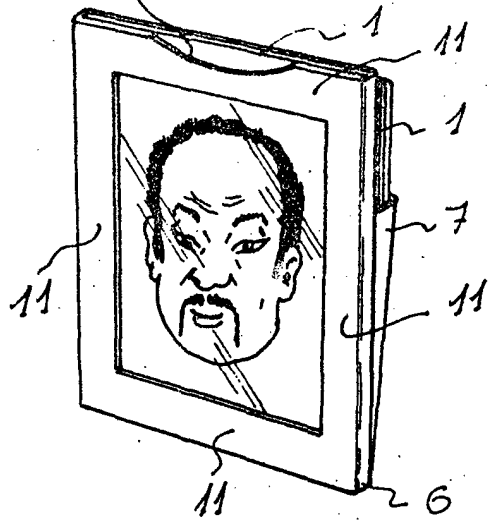
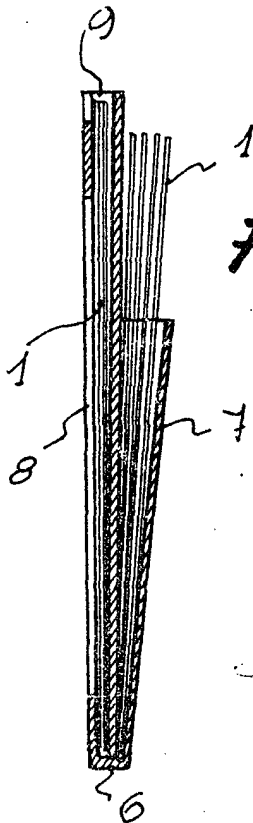


FIG. 6



Barcelona, 22 de octubre de 1974
p.a.

25136/2