

206439



206.439

PATENTE DE INVENCION

por "Procedimiento para la confección y aplicación de calcas  
rápidas a seco, sin agua ni calor".

a favor de Don Salvador SUÑE BARNOLA, de nacionalidad espa-  
5 ñola, domiciliado en Premiá de Mar (Barcelona), calle Gene-  
ral Moscardó, nº 8.

MEMORIA DESCRIPTIVA

10 Para reproducir dibujos o marcas sobre la superfi-  
cie de cualquier clase de objetos, lo que más se emplea des-  
de hace años es el sistema de calcomanías deslizables o rever-  
sibles según sea su aplicación. Esas calcomanías no son más



11 NOV

que impresiones litográficas efectuadas sobre un papel engomado o gelatinado en las reversibles y engomado y colodionado en las deslizables, dándose a las primeras una vez impresas con tintas insolubles en el agua, una ligera mano de goma para que sirva de adhesivo al nuevo soporte, sin que ello sea necesario en las segundas por actuar de adhesivo la cola de que está impregnado el papel antes de su colodionado.

Las mencionadas calcas presentan el inconveniente de requerir grandes cuidados para transportar completamente el dibujo, fallando la mayoría de las veces con el consiguiente perjuicio de tiempo y material, y de ser lentas pues debiendo tratarse con agua el desprendimiento del papel soporte, no se puede manipular hasta transcurridas bastantes horas.

Para evitar los citados inconvenientes se ha ideado un nuevo sistema de calca muy simple y de rápida aplicación en frío, sin tener que recurrir al agua ni a otros líquidos para desprender el papel que constituye el soporte de la impresión, siendo a la vez transparente este soporte permitiendo ser centrado fácilmente y perfectamente a vista sobre el objeto a decorar, sin necesidad por tanto de tanteos ni de mediciones como ocurre con las calcas conocidas en las que su papel soporte es opaco impidiendo además ver si al aplicar la calcomanía han quedado interpuestas burbujas de aire que tanto perjudican.

Existen además otras calcas aplicables imprescindiblemente en caliente a causa de su composición, las cuales están destinadas a marcar tejidos y géneros de punto; en ellas la adherencia del dibujo en el tejido y el desprendi

206439



niento del papel soporte son simultáneas con la aplicación del calor. Estas calcas se fabrican de dos maneras; unas con papel soporte normal fino y otras sobre papel perafinado corriente, haciéndose esta observación a causa de que  
5 las calcas que constituyen la presente invención se fabrican también a base de un papel impregnado de cera o parafina, pero bajo una composición y aplicación diferente y con resultados completamente nuevos:

Tales calcas que resultan del procedimiento que nos ocupa, son aplicables en frío sobre toda clase de superficies lisas: menos de tejidos y géneros de punto, contrariamente a las citadas de aplicación en caliente que solamente son utilizables para el marcado de tejidos y  
10 nulas para otras materias lisas y sin poros.

Las nuevas calcas que resultan del procedimiento que nos ocupa, están concebidas para uso industrial exclusivamente ya que tienen que ser aplicadas en el transcurso del pintado o barnizado de las superficies sobre las que han de aplicarse, sirviendo para marcas, carteles, decoración, imitación de madera y mármol, rayados, orlas y filetes que hasta ahora se vienen haciendo a mano, representando un notable adelanto y gran economía, y abriendo  
15 un nuevo campo con sus innumerables posibilidades de aplicación sobre madera, metal, plásticos, vidrio y demás superficies no porosas; todo menos tejidos al natural o sea sin  
20 previa preparación que lo posibilite. Estas calcas, a pesar de sus ventajas sobre las ya existentes, resultan muchísimo más económicas.

El proceso de desarrollo del procedimiento de referencia, es como sigue:  
30



a) Se toma papel fino, del comercio, del llamado sin cola y mediante una máquina de impregnar, se le aplica cera o parafina, en caliente lo que hace que al ser absorbida por el papel y una vez éste seco y calandrado, forme una  
5 lámina casi transparente.

b) Por los sistemas normales de impresión como litografía, ofset, tipografía, huecograbado o pantalla de seda, se imprime sobre el papel así preparado la imagen o motivo que se desee, cuidando que su posición sea (al revés) invertida para que con el transporte queden en posición normal, dándose la precisa característica circunstancia de efectuar  
10 dicha impresión con tintas seleccionadas o preparadas a propósito para que queden totalmente exentas de productos capaces de disolver o atacar a la cera o parafina, ya que de no  
15 ser así, el resultado sería nulo.

c) Las calcas una vez impresas no están en condiciones de ser aplicadas hasta pasados unos días en que las tintas que delinear el dibujo, que son a base de aceites secantes, estén completamente oxidadas por el aire, formándose un  
20 film ligeramente adherido al soporte de cera y parafina, manteniéndose así por tiempo indefinido.

d) Las superficies en las cuales tiene que aplicarse la calca tienen que estar imprescindiblemente pintadas o barnizadas y es después de esta operación y estando aún la  
25 pintura o barniz en estado algo pegajoso cuando se procede a aplicar la calca permitiendo la transparencia del soporte situarla fácilmente en el lugar deseado; una vez la impresión en contacto con la pintura o barniz, se frota por encima con un trape hasta completa adherencia que la transparencia del soporte permite controlar perfectamente, elimi-  
30



nándose bin visiblemente las fallas y las burbujas de  
aire.

5 a) Al aplicar la calca se habra tenido la precaución  
de doblar un ángulo del papel soporte hacia arriba, natu-  
ralmente en la parte no impresa, para que de un tirón pue-  
da desprenderse el papel quedando la imágen fielmente trans-  
portada sobre la pintura o barniz. La fuerza adhesiva del  
mordente solamente habrá afectado a la tinta quedando ésta  
fuertemente adherida por ser de la misma familia compositi-  
10 va, pero no así las partes libres del papel soporte, sin  
dibujo, en que la adherencia es nula. La operación queda  
así terminada y una vez completamente seca la pintura o el  
barniz forma con la calca transportada un solo cuerpo de  
máxima duración aún en la intemperie si la pintura lo per-  
15 mite. Si se quiere, puede darse una nueva capa de barniz  
que cubra la calca, no siendo esta operación indispensable.

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente patente  
de invención:

20 19.- Procedimiento para la confección y aplicación  
de calcas rápidas a seco, sin agua ni calor, cuyo proceso se  
desarrolla de la manera siguiente:

Se toma un papel fino, del comercio, del llamado  
sin cola el cual se impregna en caliente, de cera o parafi-



na; una vez adherida ésta y seco el conjunto, se calien -  
dra para obtener una lámina casi transparente; logrado  
el soporte de la forma dicha, se procede a imprimir sobre  
el mismo la imagen o motivo que se desee, cuidando de  
5 que su posición sea inversa para que con el transporte  
quede en posición normal, dándose la precisa y caracterís-  
tica circunstancia de efectuar dicha impresión con tin-  
tas seleccionadas o preparadas a propósito para que  
estén totalmente exentas de productos capaces de disol-  
10 ver o atacar a la cera o parafina; una vez impresas  
las calcas, se deja que las tintas que delinear el  
dibujo se oxiden en contacto con el aire hasta for-  
marse en su superficie una película o film ligeramen-  
te adherido al soporte de cera o parafina; una vez  
15 formada la mencionada película superficial en las tin-  
tas del dibujo, se procede a aplicar la calca sobre  
una superficie imprescindiblemente pintada o barnizada  
y precisamente estando aún la pintura o el barniz es-  
tado algo pegajoso, permitiendo la transparencia  
20 del soporte situada en el lugar deseado; una vez la  
impresión en contacto con la pintura o barniz, se fro-  
ta con un trapo por encima del soporte hasta completa  
adherencia, eliminándose contactos deficientes y bur-  
bujas de aire interpuestas lo cual permite controlar  
25 perfectamente la transparencia del soporte; finalmen-  
te y habiendo tenido la precaución de dejar levanta-  
do un ángulo no impreso del papel soporte, se proced-  
e a desprenderle de un tirón quedando la imagen fiel-  
mente transportada sobre la pintura o barniz, e incor-  
30 porada a éste de forma que al estar seco constituyen



un solo cuerpo de máxima duración aún en la intemperie si la pintura lo permite.

22.- PROCEDIMIENTO PARA LA CONFECCION Y APLICACION DE CALCAS, RAPIDAS A SECO, SIN AGUA NI CALOR.

5 Y todo cuanto afecte a la esencialidad de lo descrito en la presente memoria que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona, 27 febrero 1953.

SALVADOR SUÑE BARNOLA

p/a