

206204

28



Int. C. A637

MODELO
DE
UTILIDAD

en España, por veinte años, por: "Nuevo juguete", a nombre de D. Juan Muñoz Caparrós, de nacionalidad española, domiciliado en Esplugas de Llobregat (Barcelona), calle José Camprochís, 34.

MEMORIA DESCRIPTIVA

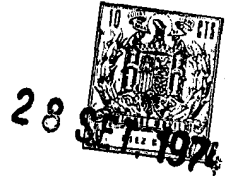
El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo juguete que con la práctica del mismo se imita el salto a la comba de tres muñecas.

5 Es indudable que la niña al jugar con el nuevo juguete en el interior de su casa revive, visual y mentalmente, el juego de la comba que a menudo practica ella con sus amiguitas, divirtiéndose de esta manera en grado sumo.

10 Para una correcta interpretación, se describe, a continuación, un caso de realización práctica a título de ejemplo, no limitativo, del nuevo juguete, acompañándose de dos hojas de dibujos en las que en la figura 1 se representa, esquemáticamente una planta inferior del mecanismo de accionamiento. En las figuras 2 y 3, son sendas vistas de las posiciones máximas opuestas de escamoteo y emergencia del elemento descendente y ascendente del cuerpo de la

15

206204



5 muñeca que imita el movimiento de saltado. En la figura 4 es esquemáticamente y en perspectiva el movimiento del eje de accionamiento y la palanca o bieleta del movimiento de vaivén de la comba. En la figura 5 es de lado, la leva de elevación del elemento ascendente y descendente del cuerpo de la muñeca saltadora.

La figura 10 es una planta inferior del elemento ascendente y descendente de las figuras 2 y 3 dentro de la cámara de deslizado y guiado.

10 La figura 9 es una excéntrica con parte del eje de accionamiento del conjunto vista en perspectiva. En las figuras 7 y 8 es en perspectiva y en alzado la horquilla unida a la excéntrica de la figura 9 y que acciona el vástago ascendente y descendente de retención y liberación de la muñeca saltadora en la cima de la rampa de conducción, por deslizado, al lugar de imitación de los saltos de la propia muñeca. En la figura 6 la parte inferior del cuerpo de la muñeca imitadora de los saltos y en la figura 11 es en perspectiva el nuevo juguete.

20 Consiste la invención es que el mismo está constituido por un cuerpo 1 en la base superior 2 del cual hay dos muñecas 3 y 4, de pie, enfrentadas entre sí, y del cuerpo de una de ellas nace un alambre -5- debidamente acodado en forma de "U" muy abierta, que es la imitación de la comba, y entre las mismas hay la rampa descendente -6- de un promontorio -7- situado lateralmente en la cima del cual se dispone una muñeca sin pies -8-, que en su base -9- hay un promontorio en forma de casquete -10-, de superficie pulida sobre el que se apoya la muñeca libre, quedando retenida en la cima de la rampa, por medio de un

25

30



vástago de retención -11- que emerge de la superficie de deslizado el cual al accionar giratoriamente la manija -12- que emerge de un lateral del cuerpo del juguete es escamoteado por el eje interno -13- de mando del conjunto general del juguete liberando la muñeca -8- la cual, por deslizado, va a parar en el punto en donde se produce la imitación de los saltos, en virtud de otro vástago perpendicular, mayor, -14-, con extremo sensiblemente cóncavo para un buen acoplamiento del casquete -10- sobresaliente de la base -9- de la muñeca -8-, cual vástago perpendicular -14- tiene movimientos de ascenso y emergencia del nivel de la base superior -2- del cuerpo y de ocultación, mientras que la comba -5- se mueve simultáneamente en movimientos vaivén, con lo que la muñeca -8- se eleva lo suficiente para que la comba -5- pase por debajo del casquete y en movimiento rápido de escamoteo del vástago -14- elevador de la muñeca -8-, la comba -5- resbale por la superficie del casquete -10- pasando por debajo de la muñeca -8- al otro lado de la misma, así una y otra vez, mientras que se acciona el manubrio lateral -12- de accionamiento del eje interno -13- de puesta en marcha de la comba -5-, de la liberación de la muñeca -3- en la rampa -6- y de elevación descenso de la misma en el punto de saltado.

En el interior de la base del cuerpo -1- del juguete hay el eje giratorio, horizontal -13-, uno de cuyos extremos termina en cigüeñal -15-, mientras que en el opuesto, emergente al exterior a través de un orificio lateral, está provisto de la manivela -12- de accionamiento.

228204



5 En el extremo acodado -15- actuante de cigüeñal del eje de accionamiento -13- hay ensartado el extremo de una palanca laminar -16- vinculada, articuladamente, al cuerpo -3- de una de las dos muñecas fijas, en el extremo libre de cual palanca -16- está unido uno de los extremos del alambre acodado imitativo de la comba -5-, y al girar el eje de accionamiento general -13-, se desplaza arqueadamente el extremo inferior de la palanca laminar -16- pivotando sobre su eje de giro -17-, mientras que su extremo libre opuesto, lo hace a su vez a derecha e izquierda, arqueadamente, y dando así el movimiento de vaivén a la comba -5-, la cual tiene su otro extremo unido en forma pivotante al cuerpo de la otra muñeca fija enfrentada -4-.

10 El cuerpo del elemento ascendente y descendente -14- que eleva la muñeca -8- que imita el salto está introducido en una cámara de alojamiento y guía de deslizado y su base termina en un borde en forma de arista -18- sobre el que se adosa el cuerpo de una leva -19- la cual es solidaria del eje horizontal interno -13- de accionamiento general que con su movimiento de giro sobre sí misma, de una posición mínima de sobresalido, pasa gradualmente a una posición de máxima emergencia elevando el elemento ascendente -14- pasado cual punto de máxima emergencia y dejar de presionar la leva -19-, este elemento elevador -14-, vuelve en un movimiento rápido de retorno, a su punto inicial de partida, en virtud de unos muelles antagonistas -20- que se cargan durante el movimiento ascendente por empuje de la leva -19-, al propio tiempo



5 que la comba -5- pasa por debajo del casquete -10- de la base -9- de la muñeca -8- instantes antes de que la base de la misma quede definitivamente apoyada en el extremo superior del elevador -14-, que ya se encuentra escamoteado en el orificio -21- de la base superior -2- del cuerpo -1- del juguete.

10 Cerca de donde se encuentra el manubrio -12- de accionamiento del eje horizontal interno -13- hay emplazada una excéntrica la cual tiene por misión al girar el eje -13- del que es solidaria, que el extremo curvado en "U" -22- de una horquilla engarzado en la garganta de su llanta -24- siga el desplazamiento realizado por la propia excéntrica y la prolongación de uno de sus extremos -23-, con doble acodo, ensartado en el orificio del extremo inferior del vástago vertical -11- cuyo otro extremo es el que emerge por el orificio de la plataforma de la cima -7- de la rampa -6-, y por tanto dicho vástago -11- con su emergencia y escamoteado lograda por la prolongación de la horquilla -23- engarzada en la garganta -24- de la excéntrica -22- es el que retiene o libera en la cima de dicha rampa, la muñeca libre -8- que imita los saltos, en el juguete.

25 Entre el lateral de la excéntrica -22- y el saliente -25- solidario del manubrio -13- de accionamiento del eje horizontal -13- del movimiento general hay ensartado un muelle helicoidal -26-, que efectúa una acción presora por sus extremos contra la excéntrica -22- y la testa interna -25 del manubrio.

30 En la parte interna de la base del cuerpo

206204



5 del juguete hay unas elevaciones -27- que todas ellas terminan a un mismo nivel y sirven de sujeción de las distintas partes, actuando a modo de medios cojinetes, completados algunos por salientes perpendiculares coincidentes en posición en la parte interna de la tapa de la base.

10 Se sobreentiende que en el presente caso serán variables cuantos detalles de construcción y acabado no alteren, cambien o modifiquen la esencialidad de la invención.

NOTA REIVINDICATORIA

15 Habiéndose descrito el objeto y la utilidad de la invención, lo que se declara como no practicado ni divulgado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

REIVINDICACIONES

20 1ª.- Nuevo juguete, caracterizado por el hecho de que el mismo está constituido por un cuerpo en la base superior del cual hay dos muñecas, de pie, enfrentadas entre sí, y del cuerpo de una de ellas nace un alambre debidamente acodado en forma de "U" muy abierta, que es la imitación de la comba, y entre las mismas hay la rampa descendente de un promontorio situado lateralmente en la cima del cual se dispone una muñeca sin pies, que en su base hay un promontorio en forma de casquete, de superficie pulida sobre el que se
25 apoya la muñeca libre, quedando retenida en la cima de la rampa, por medio de un vástago de retención que emerge de la superficie de deslizado el cual al accionar giratoriamente la manija que emerge de un lateral
30

206204



5 del cuerpo del juguete es escamoteado por el eje inter
no de mando del conjunto general del juguete liberan-
do la muñeca, la cual, por deslizado, va a parar en
el punto en donde se produce la imitación de los sal-
tos, en virtud de otro vástago perpendicular, mayor,
con extremo sensiblemente cóncavo para un buen aco-
plamiento del casquete sobresaliente de la base de
la muñeca, cual vástago perpendicular tiene movimien-
tos de ascenso y emergencia del nivel de la base su-
10 perior del cuerpo y de ocultación, mientras que la com-
ba se mueve simultáneamente en movimientos de vaivén,
con lo que la muñeca se eleva lo suficiente para que
la comba pase por debajo del casquete y en movimien-
to rápido de escamoteo del vástago elevador de la mu-
15 ñeca, la comba resbale por la superficie del casque-
te pasando por debajo de la muñeca al otro lado de
la misma, así una y otra vez, mientras que se accio-
na el manubrio lateral de accionamiento del eje in-
terno de puesta en marcha de la comba, de la liberae-
20 ción de la muñeca en la rampa y de elevación y descen-
so de la misma en el punto de saltado.

2ª.- Nuevo juguete, según la anterior reivindicación,
en el que en el interior de la base del cuerpo del
juguete hay un eje giratorio, horizontal, uno de cu-
25 yos extremos termina en cigüeñal, mientras que en el
opuesto, emergente al exterior a través de un orifi-
cio lateral, está provisto de una manivela de accio-
namiento.

3ª.- Nuevo juguete, según las anteriores reivindica-
30 ciones, en el que en el extremo acodado actuante de



5 cigueñal del eje de accionamiento, hay ensartado el extremo de una palanca laminar vinculada articuladamente al cuerpo de una de las dos muñecas fijas, en el extremo libre de cual palanca está unido uno de los extremos del alambre acodado imitativo de la comba, y al girar el eje de accionamiento general se desplaza arqueadamente el extremo inferior de la palanca laminar pivotando sobre su eje de giro, mientras que su extremo libre opuesto, lo hace a su vez a derecha e izquierda, arqueadamente, y dando así el movimiento de vaivén a la comba, la cual tiene su otro extremo unido en forma pivotante al cuerpo de la otra muñeca fija enfrentada.

15 4º.- Nuevo juguete, según las anteriores reivindicaciones, en el que el cuerpo del elemento ascendente y descendente que eleva la muñeca que imita el salto está introducido en una cámara de alojamiento y guía de deslizado y su base termina en un borde en forma de arista sobre el que se adosa el cuerpo de una leva, la cual es solidaria del eje horizontal interno de accionamiento general con su movimiento de giro sobre sí misma, que da una posición mínima de sobresalido, pasa gradualmente, a una posición de máxima emergencia elevando el elemento ascendente, pasado cual punto de máxima emergencia y dejar de presionar la leva, este elemento elevador, vuelve en un movimiento rápido de retorno, a su punto inicial de partida, en virtud de unos muelles antagonistas que se cargan durante el movimiento ascendente por empuje de la leva, al propio tiempo que la comba pasa por debajo del casquete de

20

25

30

206204



5 la base de la muñeca instantes antes de que la base de la misma quede definitivamente apoyada en el extremo superior del elevador, que ya se encuentra escamoteado en el orificio de la base superior del cuerpo del juguete.

10 5º.- Nuevo juguete, según las anteriores reivindicaciones, en el que cerca de donde se encuentra el manubrio de accionamiento del eje horizontal interno hay emplazada una excéntrica la cual tiene por misión al girar el eje del que es solidaria, que el extremo curvado en "U", de una horquilla, engarzado en la garganta de su llanta siga el desplazamiento realizado por la propia excéntrica y la prolongación de uno de sus extremos, con doble acodo, ensartada en el orificio del extremo inferior del vástago vertical cuyo otro extremo es el que emerge por el orificio de la plataforma de la cima de la rampa, y por tanto dicho vástago con su emergencia y escamoteo lograda por la prolongación de la horquilla engarzada en la garganta de la excéntrica es el que retiene o libera en la cima de dicha rampa, la muñeca libre que imita los saltos en el juguete.

25 6º.- Nuevo juguete, según las anteriores reivindicaciones, en el que entre el lateral de la excéntrica y el saliente solidario del manubrio de accionamiento del eje horizontal del movimiento general hay ensartado un muelle helicoidal que efectúa una acción presora por sus extremos contra la excéntrica y la testa interna del manubrio.

30 7º.- Nuevo juguete, según las anteriores reivindicaciones, en el que en la parte interna de la base del

206204

28 SET 1974



cuerpo del juguete hay unas elevaciones que todas ellas terminan a un mismo nivel y sirven de sujeción de las distintas partes, actuando a modo de medios cojinetes, completados algunos por salientes perpendiculares coincidentes en posición en la parte interna de la tapa de la base.

8ª.- Nuevo juguete,

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de DIEZ hojas escritas a máquina por una sólo cara.

Madrid, 28 SET. 1974

Gerónimo Espinosa Poria

p. p.

Fdo. Alejandro Martínez Delbo



Fig. 1

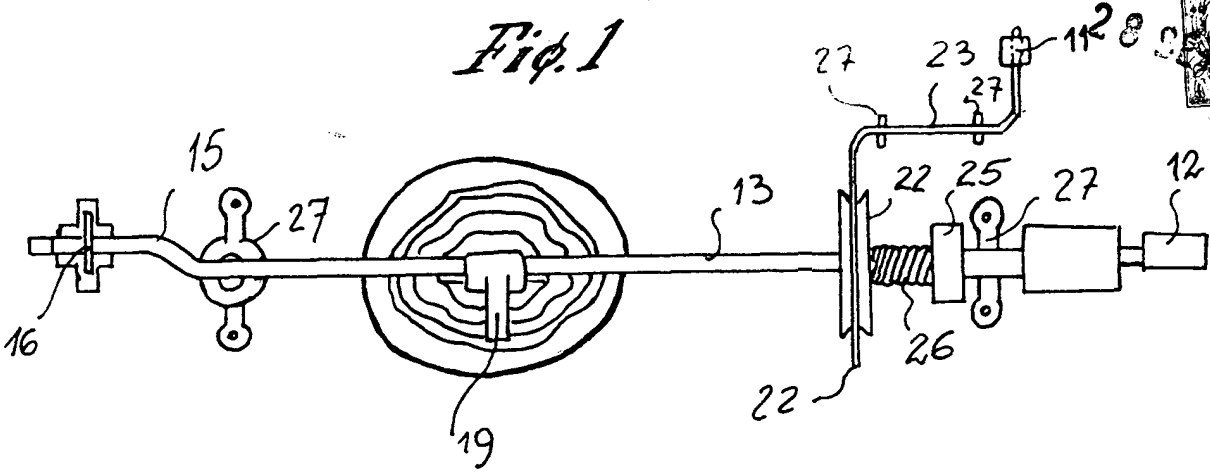


Fig. 2

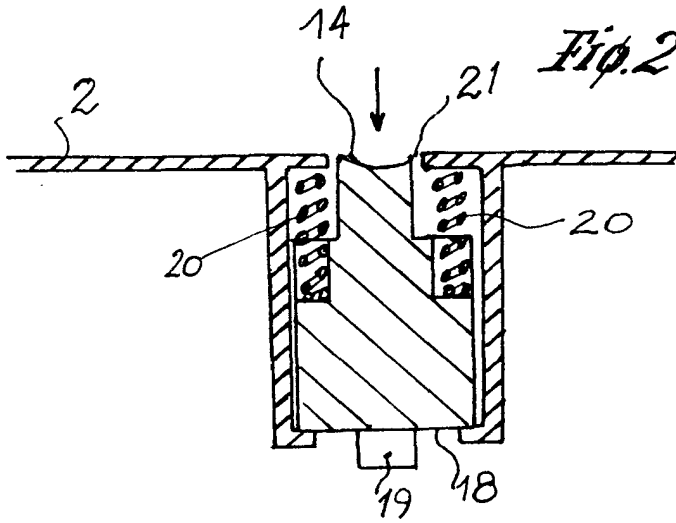
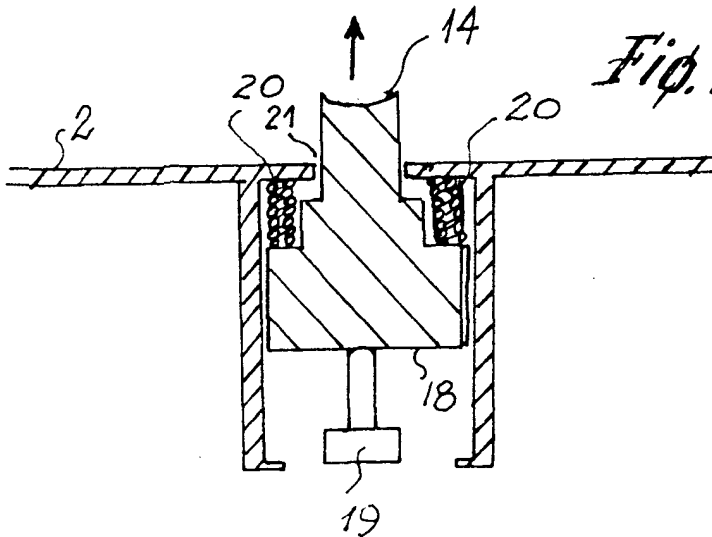


Fig. 3



Madrid, 28 SET. 1974

ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]
Patente de invención

28 SET 1974

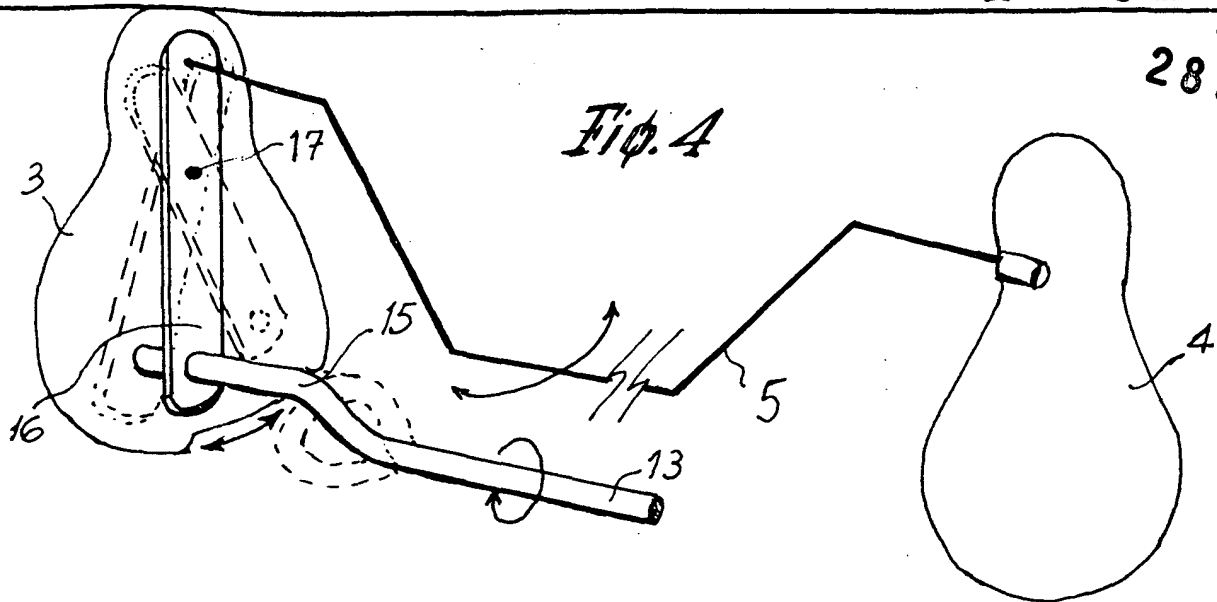


Fig. 5



Fig. 6

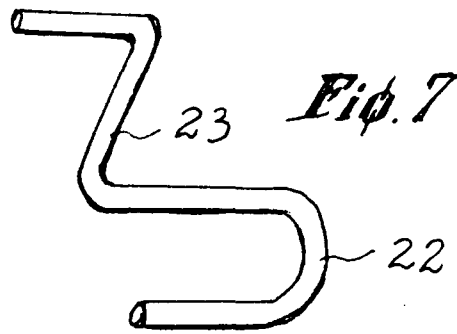
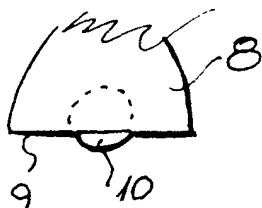


Fig. 10

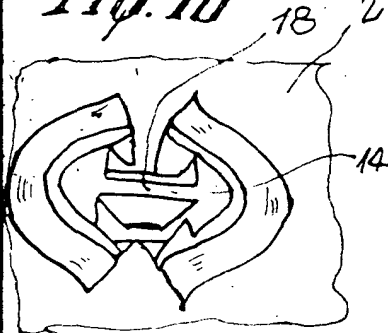


Fig. 8

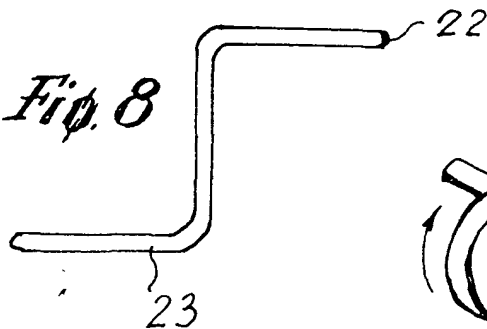


Fig. 9

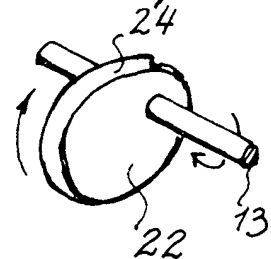
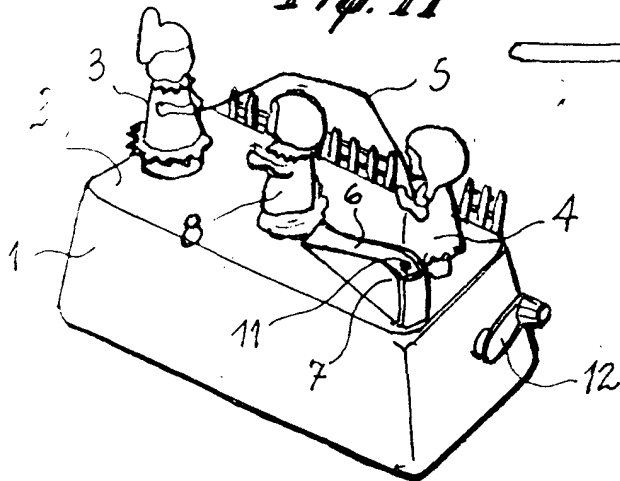


Fig. 11



ESCALA VARIABLE

Madrid, 28 SET. 1974

Germán González Porta

P. P.

[Handwritten signature]

Fdo: Alejandro Martínez Delso