

206178



Int. Cl. 9100

MODELO DE UTILIDAD

por V E I N T E años

a favor de Dña. Maria del Pilar Espallargas Gaibar
de nacionalidad española

residente en ZARAGOZA.- San Antonio, 24

por:

"MECANISMO DE MOVIMIENTO ALTERNATIVO PERFECCIONADO".-

- - - - -

206178



- El Modelo de Utilidad objeto de la presente memoria se refiere, como su titulo indica a un mecanismo para conseguir un movimiento alternativo de figuras, que reúne unas cualidades de utilización muy superiores a todos los que hasta el momento se han empleado, por su racional diseño y sencillez que eliminan totalmente las averias, consiguiendose plenamente los movimientos que se pretenden, resultando ademas por su sencillez un mecanismo de una gran economia que contribuye a abaratar el conjunto al que se incorpora como component
- 5.-
- 10.-
- 15.-
- 20.-
- 25.-
- Esencialmente consiste la presente invención en un eje que recibe movimiento de un motor electrico o de cuerda, el cual debidamente reducido hace girar a una rueda dentada sobre la que apoya una varilla acodada pivotante en un punto de la base y terminada en una placa, de forma que al girar la rueda dentada la varilla va saltando imprimiendo este movimiento a la placa. Sobre esta apoya el extremo inferior de un vastago guiado sobre una pieza tubular debidamente soportada y fija disponiendose en el extremo superior del vastago una muñeca que baila, con los impulsos de la placa antes citada. El tubo guia del vastago esta montado sobre una pieza pivotante con muelle de recuperación para su plegado cuando la tapa del conjunto se abata sobre ella.
- Para la mejor comprensión del invento que se preconiza se acompaña una hoja de planos en la que en dos figuras se detalla suficientemente la constitución y disposición de sus elementos componentes asi como su utilizacion en un ejemplo de realizacion practica no

206 178



limitativo.

La figura primera representa una vista en perspectiva, detalle del conjunto que nos ocupa, siendo la segunda perfil y planta del dispositivo de plegado.

5.- La numeración que acompaña a las figuras tiene el mismo significado para ambas siendo este el siguiente:

- 1.- Base.
- 2.- Rueda dentada.
- 3.- Varilla.
- 10.- 4.- Placa.
- 5.- Soporte fijo.
- 6.- Tubo Guia.
- 7.- figura de baile.
- 8.- Pieza pivotante.
- 15.- 9.- Muelle.
- 10.- 10.- Vastago.
- 11.- Eje de giro.

20.- Al girar la rueda dentada (2) impulsada por motor y mecanismo reductor adecuado no representados hace saltar reiteradamente plegada (3) cuyo movimiento se comunica a la placa (4). Sobre un soporte fijo (5) atravesado por una pieza tubular (6) y guiado en ella, se dispone una figura de ballet sobre el extremo de un vastago (10) cuyo extremo opuesto (7) apoya en la placa (4) cuyo movimiento se comunica a la figura que realiza un sencillo baile. El elemento tubular (6) se monta sobre una pieza (8) pivotante sobre en eje (11) provista de muelle de recuperación que pone en pie a la figura cuando cesa

25.-



la posición de la tapa del conjunto.

5.- Seran independientes del objeto de la presente invención, los materiales, formas, colores y dimensiones y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que han de recaer la concesión del mismo estan comprendidas en las siguiente

10.-

REIVINDICACIONES

15.- 1ª.- Mecanismo de movimiento alternativo perfeccionado, caracterizado por comprender, una rueda dentada impulsada por un motor, sobre la que apoya una varilla debidamente plegada y pivotante por su extremo inferior disponiendose en su extremo opuesto una placa que se eleva a impulsos segun los dientes de la rueda actuan sobre la varilla.

20.- 2ª.- Mecanismo de movimiento alternativo perfeccionado, caracterizado por comprender, segun reivindicacion anterior, un soporte fijo atravesado por un tubo guia por el que se desliza un vastago en cuyo extremo superior se ha previsto una figura de baile de tal forma que al elevarse la placa antes mencionada transmite el movimiento a la bailarina ejecutando una sencilla danza



5.- 3ª.- Mecanismo de movimiento alternativo perfeccionado, caracterizado por comprender segun reivindicacion anterior, la pieza tubular de guia montada sobre una pieza pivotante sobre la placa fija recuperando su posición primitiva por medio de un muelle dispuesto inferiormente.

4ª.- MECANISMO DE MOVIMIENTO ALTERNATIVO PERFECCIONADO.

10.- Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CINCO hojas escritas por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 27 de Septiembre de 1.974

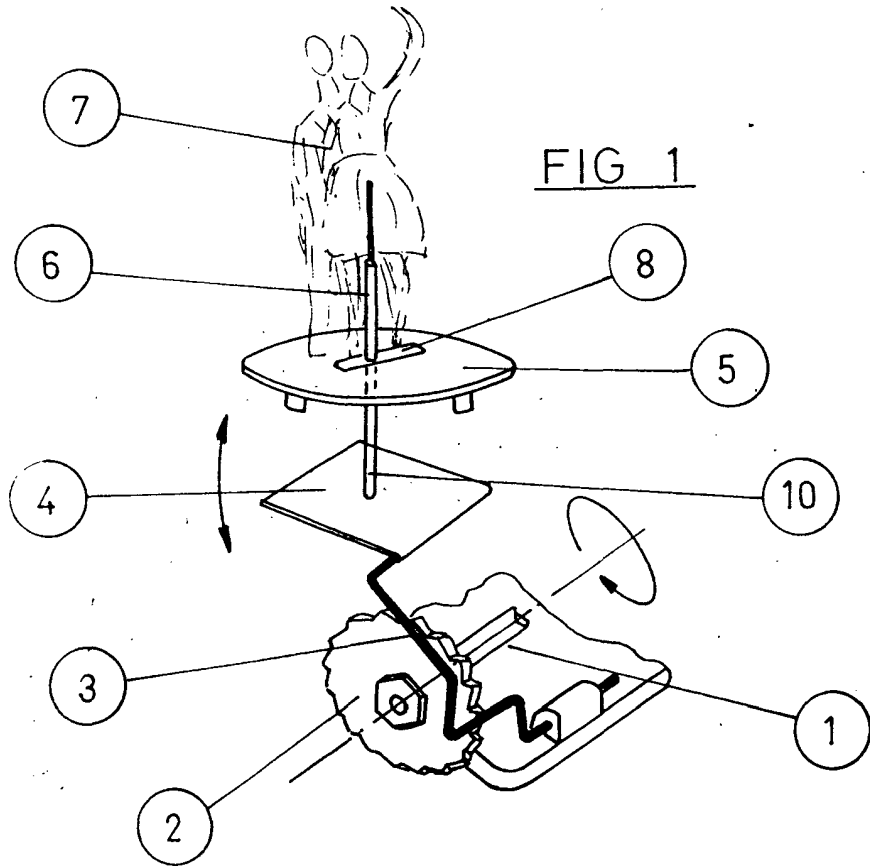


FIG 1

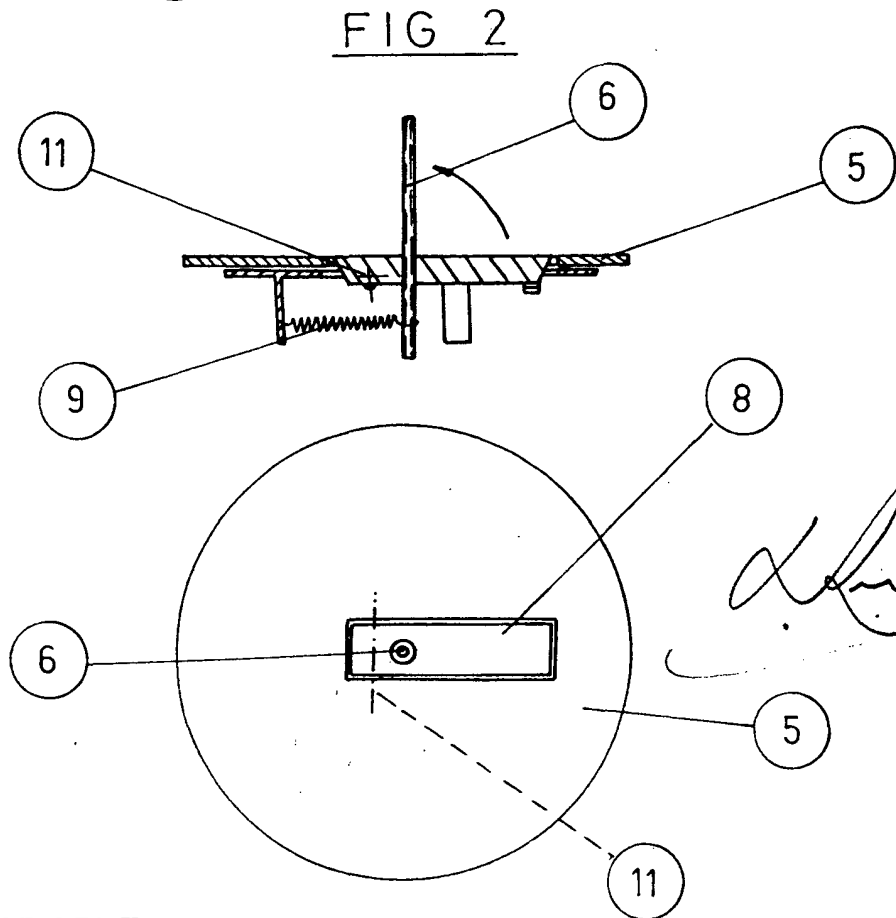


FIG 2

ESCALA VARIABLE