

206174



AG3H 27

206174

MODELO
DE
UTILIDAD

en España, por veinte años, por: "Nuevo dispositivo para la obtención del movimiento en partes móviles del cuerpo de juguetes", a nombre de D. Juan Muñoz Caparrós, de nacionalidad española domiciliado en Esplugas de Llobregat (Barcelona), calle José Camprecios, 34.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto del presente Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo dispositivo para la obtención del movimiento en partes móviles del cuerpo de juguetes.

5 Algunas de las partes móviles del cuerpo en juguetes son difíciles de obtener, maxime cuando son las bocas, á picos de los animales que limita el cuerpo del juguete en los que la boca o pico deben moverse sincronizadamente con el momento de la emisión de la voz o sonido correspondiente a dicho animal imitado.

10 Pues, bien, con el objeto del presente Modelo de Utilidad se logra ello de una manera simple y perfecta, al propio tiempo que se consigue además el movimiento de los ojos del animal imitado.

15 Para una correcta interpretación, se describe a continuación un caso de realización práctica a título

2061/4 27



de ejemplo no limitativo, del nuevo dispositivo, acompa
ñándose de una hoja de dibujos en la que: En la figura
1 se representa en alzado y parte en sección de una par
te del cuerpo de un juguete en este caso un pingüino, -
5 portador del nuevo dispositivo. En la figura 2 una vis-
ta trasera de solo parte del dispositivo. y en la figu-
ra 3 un detalle, sin el fuelle, de los dos pitorros de
unión del mismo.

Consiste la invención en que la parte móvil -
10 1- del juguete se solidariza a una palanca -2- cuyo ex-
tremo libre está provisto de una apéndice -3- con orifi-
cio axil pasante cual apéndice queda enfrentado y en con-
tacto con un pitorro -4- por el que viene el aire a pre-
sión a impulsos, del exterior, con lo que el aire a pre-
15 sión que emerge por el orificio interno -5- del tubo fi-
jo -4-, pasa al fuelle -6- intercalado entre aquél y el
apéndice perforado -3- de la palanca articulada -2- soli-
daria de la parte móvil a accionar del cuerpo del juege-
te y parte del aire a presión de la misma emisión se in-
20 troduce en el interior del orificio del aludido apéndice
y con ello origina el sonido requerido según los elemen-
tos sonoros dispuestos en el interior del orificio del
apéndice -3-, y de esta forma se consigue simultaneamen-
te el sonido y el movimiento mecánico imitativos de la
25 apertura de la boca o pico -1- y el grito o chillido con-
siguiente.

Formando cuerpo con la mandibula o pico móvil
-1-, hay la zona -7- de la cara en que se encuentra la
representación de los ojos -8- con lo que además de la
30 apertura de la boca o pico -1- hay el desplazamiento de

2067

27 1974



dicha zona -7- de la cara y en consecuencia de los ojos -8- representados y al estar situada esta zona móvil dentro del cuerpo -9- del juguete, solo se ve el desplazamiento de la representación de los ojos -8- en relación con los orificios -10- de las cuencas del cuerpo y el pico o labio -1- de la boca del propio cuerpo, cual pico o labio -1- emerge al exterior a través de una abertura practicada para ello en el mismo (no representada).

Después de cada impulsión de aire se distiende el fuelle -6- separando la palanca -2- en equilibrio que es solidaria del pico o mandíbula -1- del cuerpo del muñeco, la palanca -2- vuelve a su posición inicial de partida en virtud de la acción antagonista de un muelle laminar -11- que está anclado por uno de sus extremos en una parte fija del cuerpo del juguete, mientras que su otro extremo, libre, acodado, se apoya y presiona constantemente contra la parte trasera del extremo inferior de la palanca articulada -2-, y así, al terminar la acción sonora y de empuje separatorio del aire a presión introducido a través de la boquilla eyectora del mismo, el muelle antagonista vuelve a su posición inicial al extremo libre de la palanca -2- quedando el conjunto listo para una nueva actuación y evitándose además que se puedan producir aperturas fortuitas de los picos o bocas -1- sin emisión de sonido.

Para que el efecto de la imitación del movimiento y emisión del sonido deseados sea aún más real, el brazo de palanca -2- es hueco a fin de que el aire a presión introducido a través del elemento sonoro dispuesto en su interior sea conducido hasta la imitación de la -

20317



5 garganta del cuerpo del muñeco y de allí salga al exterior a través del pico o de los labios -1- de la boca de dicho juguete, con lo que el niño al acercar su dedo húmedo en dicha boca o pico nota la salida del aire que sirve para hacer vibrar el elemento sonoro.

10 La unión del extremo de la palanca -2- vinculado al cuerpo del juguete es en forma articulada por un punto de giro-12-a fin de que el extremo opuesto libre de la misma pueda tener las posiciones opuestas de separación y acercamiento al pitorro interno de la emisión del aire a presión.

Se sobreentiende que en el presente caso serán variables cuantos detalles de construcción y acabado no alteren, cambien o modifiquen la esencialidad de la invención.

15 NOTA REIVINDICATORIA

Habiéndose descrito el objeto y la utilidad de la invención, lo que se declara como no practicado ni divulgado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

REIVINDICACIONES

20 1ª.- "Nuevo dispositivo para la obtención del movimiento en partes móviles del cuerpo de juguetes", caracterizado por el hecho de que la parte móvil del cuerpo del juguete se solidariza a una palanca cuyo extremo libre está provisto de un apéndice con orificio axil pasante cual apéndice queda enfrentado y en contacto con un pitorro por el que viene el aire a presión, a impulsos, del exterior con lo que el aire a presión que emerge por la boquilla interna del tubo fijo pasa al fuelle intercalado entre aquel y el apéndice perforado de la palanca articulada solidaria de la parte móvil a accionar del cuerpo del juguete y parte del
25
30 aire a presión de la misma emisión se introduce en el inte-



rior del orificio del aludido apéndice, y con ello origi
na el sonido requerido según los elementos sonoros dis-
puestos en el interior del orificio del apéndice, y de
esta forma se consigue simultaneamente el sonido y el -
5 movimiento mecánico imitativos de la apertura de la bo-
ca o pico y el grito o chillido consiguiente.

2ª.- "Nuevo dispositivo para la obtención del
movimiento en partes móviles del cuerpo de juguetes" se
gún la anterior reivindicación, en el que formando cuer-
10 po con la mandíbula o pico móvil, hay la zona de la ca-
ra en que se encuentra la representación de los ojos con
lo que además de la apertura de la boca o pico hay el d
desplazamiento de dicha zona de la cara y en consecuen-
cia de los ojos representados y al estar situada esta zo-
15 na móvil dentro del cuerpo del juguete, sólo se ve el des-
plazamiento de la representación de los ojos en relación
con los orificios de las cuencas del cuerpo y el pico o
labio de la boca del propio cuerpo, cual pico o labio -
emerge al exterior a través de una abertura practicada
20 para ello en el mismo.

3ª.- "Nuevo dispositivo para la obtención del
movimiento en partes móviles del cuerpo de juguetes", se
gún las anteriores reivindicaciones, en el que después
de cada impulsión de la palanca articulada que es soli-
25 daria del pico o mandíbula del cuerpo del muñeco, la pa-
lanca vuelve a su posición inicial de partida en virtud
de la acción antagonista de un muelle laminar que está
anclado por uno de sus extremos en una parte fija del
cuerpo del juguete, mientras que su otro extremolibre,
30 acodados, se apoya y presiona constantemente contra la



206174

5 parte trasera del extremo inferior de la palanca articulada y así al terminar la acción sonora y de empuje separatorio del aire a presión introducido a través de la boquilla eyec tora del mismo el muelle antagonista vuelve a su posición inicial al extremo libre de la palanca, quedando el conju_{nto} listo para una nueva actuación y evitándose además que se puedan producir aperturas fortuitas de los picos o bocas sin emisión de sonido.

10 4^a.- "Nuevo dispositivo para la obtención del movimiento en partes móviles del cuerpo en juguetes", según las anteriores reivindicaciones, en el que para que el efecto de la imitación del movimiento y emisión del sonido sea real, el brazo de palanca es hueco a fin de que el aire a presión introducido a través del elemento sonoro dispuesto
15 en su interior sea conducido hasta la imitación de la garganta del cuerpo del muñeco y de allí salga al exterior a través del pico o de los labios de la boca de dicho juguete con lo que el niño, al acercar su dedo húmedo, en dicha boca o pico nota la salida del aire que sirve para hacer vibrar el elemento sonoro.
20

25 5^a.- "Nuevo dispositivo para la obtención del movimiento en partes móviles del cuerpo en juguetes, según las anteriores reivindicaciones, en el que la unión del extremo de la palanca vinculado al cuerpo del juguete es en forma articulada a fin de que el extremo opuesto libre de la misma pueda tener las posiciones opuestas de separación y acercamiento al pitorro interno de la emisión del aire a presión a través del fuelle de accionamiento intercalado.

30 6^a.- "Nuevo dispositivo para la obtención del movimiento en partes móviles del cuerpo.

- 7 -

206174



Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de SIETE hojas y lámina de dibujos que se acompaña.

Madrid, 27 SET. 1974

Germán González Porta

p. p.

Fdo: Alejandro Martínez Delso



Fig 1

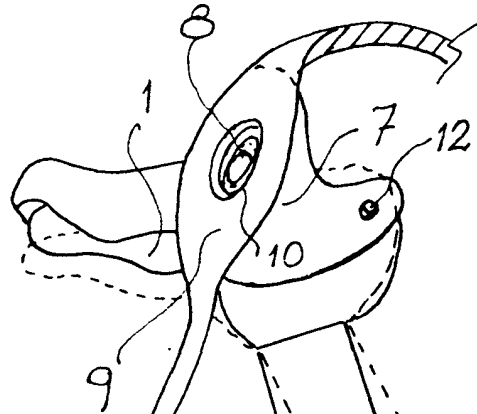


Fig 2

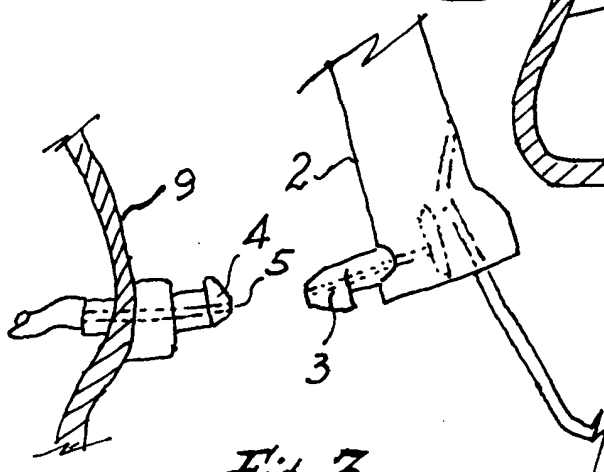
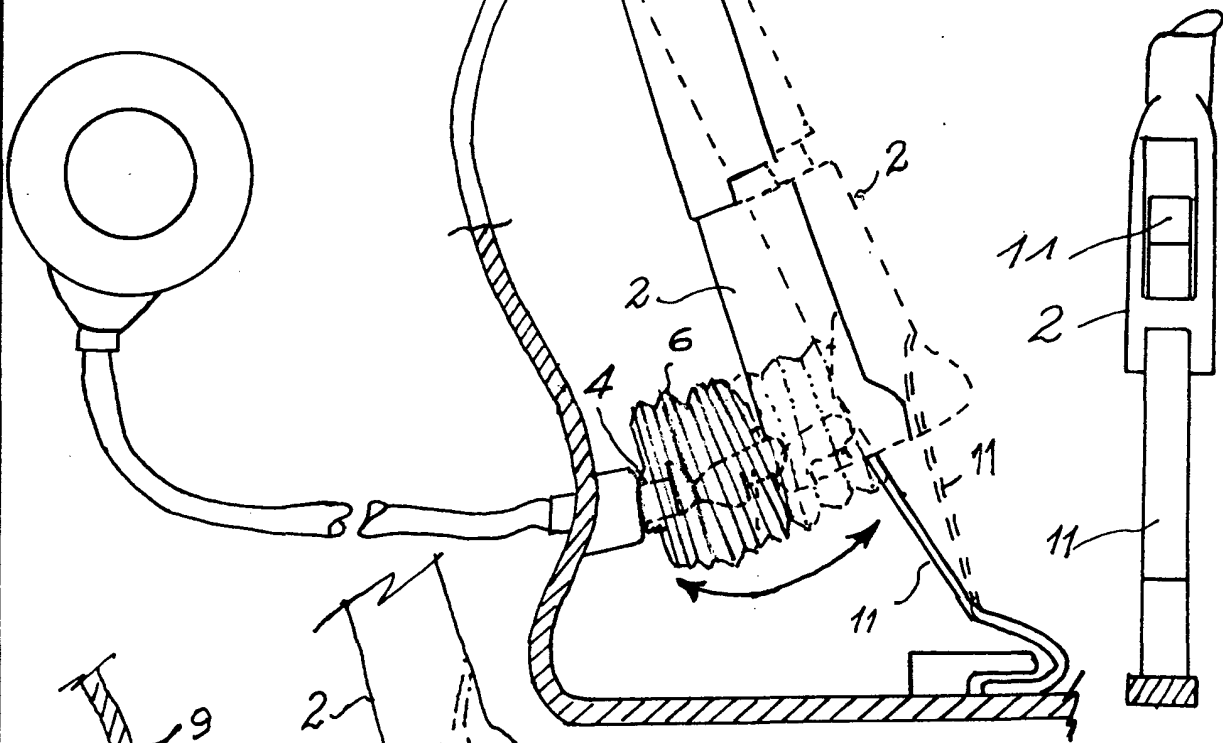


Fig 3

Madrid, 27 SET. 1974

Germán González Porta

p. p.

ESCALA VARIABLE