





5 bastidores, marcos y entramados componentes de la estructura, lo que obliga a aumentar y espesar los listones y en --  
tramado, con el consiguiente aumento de peso, materias pri-  
mas y mano de obra, asi como tambien a tensar las láminas  
ó telas de la tapiceria que, con el tiempo pierden la ten -  
sión quedando flácidas.

10 Los perfeccionamientos objeto de la invención tie-  
nen la finalidad de evitar los referidos inconvenientes, --  
consiguiendo un nuevo tipo de esqueleto dotado de la forma  
y configuración del mueble, de manera que no sólo resulta  
mas liviano, sino que, además, su tapizado es más fácil, ob-  
teniendo un mejor acabado.

15 Para conseguir los citados fines se ha ideado el  
montar el esqueleto ó armazón de madera dentro de una caja  
de plástico, moldeada con las formas generales que el mueble  
haya de tener, constituyendo asi un caparazón que da al con-  
junto la configuración más apropiada y que facilita extraor-  
dinariamente el guarnecido con goma espuma, el montaje de  
las piezas mullidas, asi como el tapizado, con la particula-  
20 ridad de que, al conferir la caja de plástico al conjunto  
la necesaria rigidez, el armazón ó esqueleto de madera no -  
precisa ser tan robusto, ganando asi el mueble en ligereza  
para comodidad de su manejo.

25 Como formando parte de la presente memoria, se ad-  
junta una hoja de dibujos en la que hemos representado dos  
ejemplos de realización de este nuevo tipo de esqueletos, -  
haciendo la salvedad de que no deben interpretarse en sentido  
restrictivo, sino amplio y general, dada la obligada diver -  
sidad de formas con que se presentan al mercado los asientos  
30 ó muebles tapizados.

Los referidos dibujos representan en sus figuras

20-431

21 A



como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva de la caja moldeada de plástico para un sillón con respaldo alto.

5 Fig. 2.- Perspectiva del conjunto del esqueleto para el sillón de respaldo alto correspondiente a la caja de la figura anterior.

Fig. 3.- Perspectiva de la caja de plástico moldeado para un sillón de respaldo bajo.

10 Fig. 4.- Perspectiva del conjunto del esqueleto para el sillón de respaldo bajo de la figura 3.

Como se aprecia en dichas figuras, los ejemplos que representan comprenden las partes y elementos designados con las referencias numéricas relacionadas a continuación.

15 La caja -1- que muestran las figuras 1 y 2, es una pieza moldeada de plástico, preferentemente de resina de poliéster reforzada con fibras de cristal, que se halla desprovista de fondo, aunque tiene una aleta -2- en el dintorno de la abertura, siendo -3- la pared ó lado frontal de la caja; -4- las paredes laterales y -5- la pared posterior soporte del respaldo. En el interior de dicha caja -1-, que constituye el cuerpo básico del sillón, se montará el esqueleto de madera propiamente dicho que, como vemos en la figura 2, comprende una pieza angular -6- sobre el borde de la pared frontal -3-, para que, debidamente tapizado como todas las superficies externas del esqueleto, sirva de apoyo a los almohadones ó asientos mullidos. En el interior de la caja hay dispuestos los listones -7- unidos con otros listones -8- formando un bastidor ó armadura, siendo -9- y -10- otros dos listones, de los cuales estos últimos se enfrentan a los cantos de los ángulos

20

25

30

de la pared -5-, disponiendose apoyada en el extremo superior de los tres listones -7-, -9- y -10- la gruesa tabla -11-, que servirá de base para una amplia meseta ó remate mullido del respaldo. A ambos lados de la abertura de la pared frontal -3- se disponen dos listones -12- que en combinación con dos caballetes -13-, soportan las gruesas tablas -14-, que sirven de apoyo a los reposabrazos, disponiendo de unos tarugos transversales -15-, todo lo cual resulta situado sobre los cantos de las paredes -4- de la caja ó caparazón -1- de plástico.

Para el caso de un sillón que no precise de un respaldo alto, puede moldearse la caja de polieter -16- que muestran las figuras 3 y 4, en la cual -17- son las aletas internas del dintorno de la abertura de la base; -18- es la pared frontal; -19- son las paredes laterales y -20- la trasera.

En la referida caja -16- de plástico, se coloca un listón -21- en el borde de la abertura de la pared frontal -18-, con dos listones verticales -22- en dicha abertura y otros -23- espaciados, también verticalmente dispuestos, uniendolos con los travesaños -24- y -25- con los que se constituyen dos bastidores que forman el esqueleto de madera propiamente dicho, forrado por el caparazón de la caja -1-. Sobre los extremos de los listones verticales -22- y -23- se fijan y apoyan las gruesas tablas -26- formando un arco horizontal, que servirá para apoyar y sujetar el cuerpo mullido integrante de los reposabrazos y respaldo, que pueden ser, por ejemplo continuos.

Tanto en el caso de las figuras 1 y 2, como en el de las 3 y 4, el conjunto integrado por el caparazón de plástico cubriendo al respectivo esqueleto de madera, se guarnecerá con goma espuma y servirá de soporte a los cuerpos mulli-

dos, tapizandose como es corriente en el acabado de esta clase de muebles, sean sillones ó sofás.

5 Insistimos en el hecho de que los dos casos de las figuras, son ejemplos de realización de dos sillones concretos dotados de los perfeccionamientos de la invención y por ello ni las formas de las cajas ó cuerpos moldeados de plástico, ni los armazones de madera que contienen, se fabricaran siempre según estos ejemplos, si no que, por el contrario, variaran con arreglo a los modelos, estilos, tipos, tapizado ó clase de asientos que se fabriquen, sean 10 sofás ó sillones.

#### NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

15 1.- Esqueleto perfeccionado para asientos de tapiceria, esencialmente caracterizado porque la estructura armazonada de madera que lo constituye se halla alojada y solidariamente fijada dentro de una gran caja de plástico moldeado, preferentemente de resina polieter, reforzada 20 con fibras de cristal, constituyendo dicha caja un caparazón con la configuración y formas generales del mueble, sea sofá ó sillón, siendo este caparazón en conjunción con el armazón de madera, el que le dá al mueble la forma determinada guarnecida de goma espuma, permitiendo el posterior 25 tapizado con mayor facilidad y precisión de formas.

30 2.- "ESQUELETO PERFECCIONADO PARA ASIENOS DE TAPICERIA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

205481

- 6 -

27

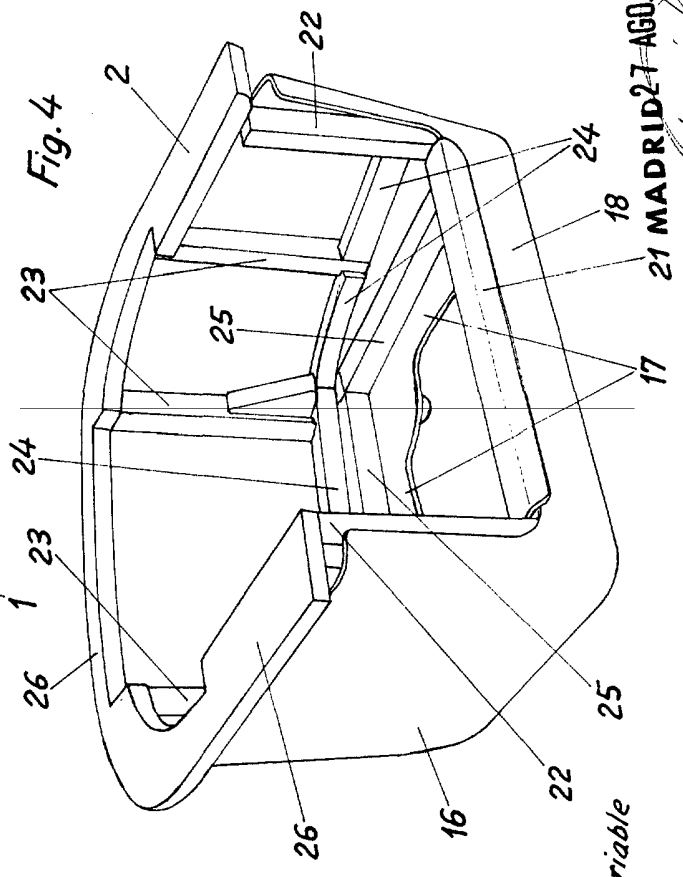
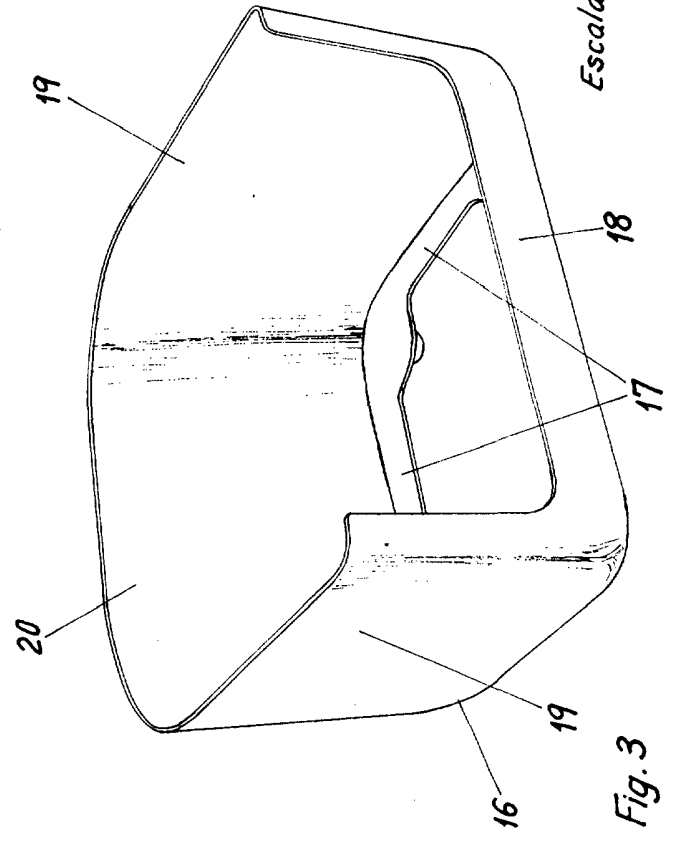
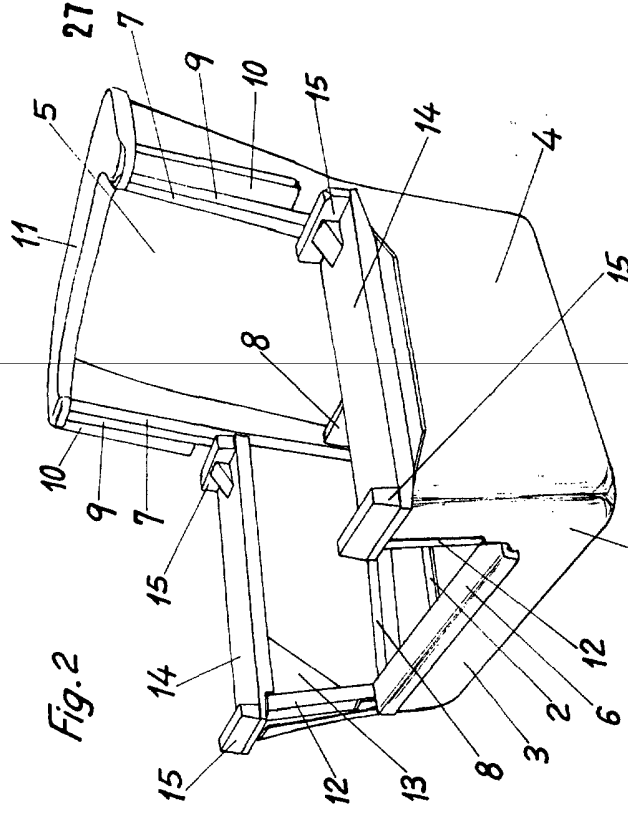
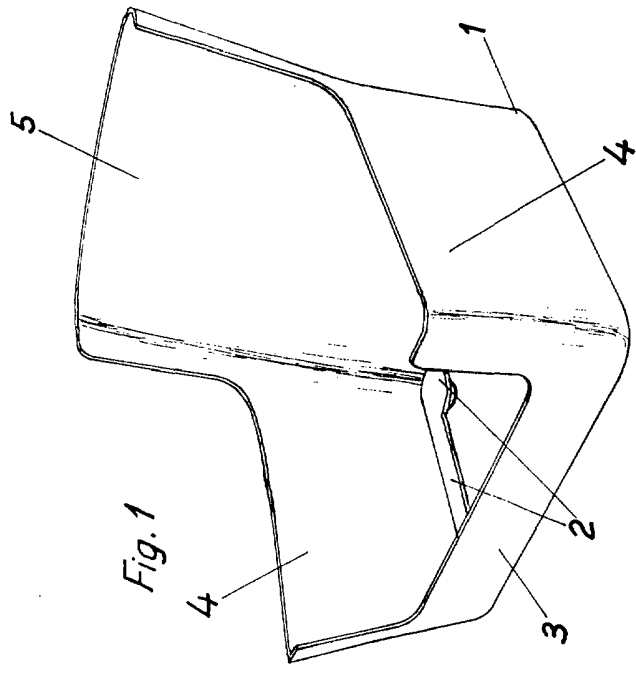


Esta memoria consta de CINCO hojas escritas ó  
mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 27 AGO. 1974

Por autorización del interesado.

27 AGO 1974



Escala variable

21 MADRID 27-AGO. 1974

Handwritten signature and initials.