



30 JUL 1974

ratamiento de los costes, sin perjuicio de que la lámpara obtenida ofrezca un inmejorable aspecto, de gran atractivo.

Para lograr los indicados fines se ha previsto - una pieza que pudieramos llamar el soporte general, porque sobre ella se montan las restantes, que consiste en un -

5 cuerpo prismático de madera, cuyas caras mayores son triangulares, provisto en los lados catetos de unas ranuras adecuadas para ensamblar en ellas dos cuerpos huecos en forma de piramides constitutivos de las patas y de la cola, siendo en ésta en donde está situado el interruptor y por donde penetra el cable conductor. El cuerpo de madera dispone de -

10 un casquillo tubular que sirve de eje de giro y sujeción a una regleta, preferentemente de madera, portadora de un casquillo para el montaje de la bombilla y de ranuras destinadas a recibir a otra pieza piramidal hueca, que imitará la cabeza de la pajarita y que actuará de pantalla, pues en su interior alojará a la bombilla, con la particularidad de que será giratoria, por serlo también la regleta a la que va montada.

15

20 Para que las características generales anteriormente expuestas puedan ser mas fácilmente comprendidas, se acompaña una lámina de dibujos que representa una realización de una de estas originales lamparas, la cual debe interpretarse ampliamente y sin sentido restrictivo alguno, dada la condición de mero ejemplo con que se acompaña.

25

Dichos dibujos nos muestran en sus figuras como sigue:

Fig.1.- Lateral en alzado de la lámpara.

Fig.2.- Perspectiva de la pieza que actúa de cola dentro de la figura de pajarita que adopta la lámpara.

30

.../...

30 JUN 1977



Fig.3.- Perspectiva de la pieza que actúa de soporte.

Fig.4.- Perspectiva de la parte que simula las patas delanteras.

5 Fig.5.- Regleta, vista en perspectiva.

Fig.6.- Pantalla, ó cabeza de la figura, vista también en perspectiva.

10 Refiriéndonos ahora a las mencionadas figuras, vemos que el ejemplo de lámpara de sobremesa representado en ellas, presenta la siguiente composición.

Consta del cuerpo hueco -3-, constituido de chapa, que adopta forma prismática, en cuyo canto va montado el interruptor -8-, siendo portador en su interior del cable conductor eléctrico -9-.

15 También comprende una pieza -1-, de madera u otro material, de forma prismática y con las caras mayores triangulares, la cual va dotada de dos ranuras, -6- dispuestas en ambas caras mayores y paralelas a uno de los catetos, - disponiendo, además, de un resalte -10- y a cada lado de él una ranura -11-, así como junto a un extremo de dicho resalte un casquillo tubular -7-, a través del cual se hace pasar el conductor eléctrico -9-. Esta pieza -1- se une a la -3- por medio de sus ranuras -6-.

20 En la figura 5 se representa una regleta ó listón de madera -4- con la perforación axial -12- y las ranuras -13-, disponiendo también, lateralmente, de un casquillo -14- adecuado para montar una bombilla.

30 La referida regleta -4-, se monta sobre la pieza -1-, introduciendo el tubo -7- en su orificio -12-, de manera que actúe de eje que permita su giro.

La pieza -2- que muestra la figura 4, es de chapa

30 JUL 1974



y adopta una forma de cajetín piramidal con dos patas -15- en su parte anterior, teniendo unas aletas en la abertura superior -16-, por medio de las cuales se ensambla a la pieza de madera -1-, colocando dicha abertura a ambos lados del resalte -10- y sus aletas en las ranuras -11-, de manera que esta pieza -2- actuará de patas delanteras de la figura de pajarita.

Por último, la lámpara comprende asimismo, otra pieza -5- de chapa, de forma piramidal, destinada a actuar de pantalla de la lámpara y a configurar la cabeza de la figura de pajarita. Para esto, tal pieza se unirá al listón ó regleta -4-, ajustándola a las ranuras -13- de la misma, con lo cual, la pantalla -5-, será giratoria en el tubo eje -7-, llevando en su interior la correspondiente bombilla eléctrica -17-.

Como fácilmente puede deducirse, la lámpara descrita y representada puede fabricarse en variedad de tamaños, materiales y colorido, así como con ligeras variaciones en la forma de sus elementos y ello siempre que no se altere lo esencial que se resume en la siguiente.

NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican como objeto del presente Modelo de Utilidad, son:

1.- Lámpara de sobremesa, caracterizada por adoptar la forma de una pajarita de papel, para lo cual su estructura se compone de un cuerpo soporte central, preferentemente de madera, de forma prismática y con sus caras mayores triangulares, teniendo este cuerpo dos ranuras junto a cada uno de sus catetos y un casquillo tubular a través del cual pasa el hilo conductor eléctrico, ensamblandose en el repetido cuerpo soporte una pieza hueca, prismática preferentemente de chapa, con sus caras mayores triangulares, provista del interruptor y en su interior del conductor eléctrico, actuando esta pieza de cola de la figura, mientras que en el soporte va unida en sus ranuras un cajetín,

.../...

30 JUL 1974



5 preferentemente de forma piramidal y de caras mayores
triangulares, que configura las patas de la pajarita,
disponiendo, además, de una regleta de madera u otra ma-
teria, portadora del casquillo de la lámpara, con posi-
bilidades de giro, al ir montada por el orificio axial
que posee en el eje tubular del soporte, en cuya regleta
va unida a su vez otra pieza prismática, hueca, de caras
mayores triangulares, representativa de la cabeza de la
pajarita, que actúa de pantalla al comportar en su inte-
rior la lámpara ó bombilla eléctrica.

10

2.- "LAMPARA DE SOBREMESA", de conformidad en
un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito
en la precedente memoria descriptiva y graficamente repre-
sentado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

15

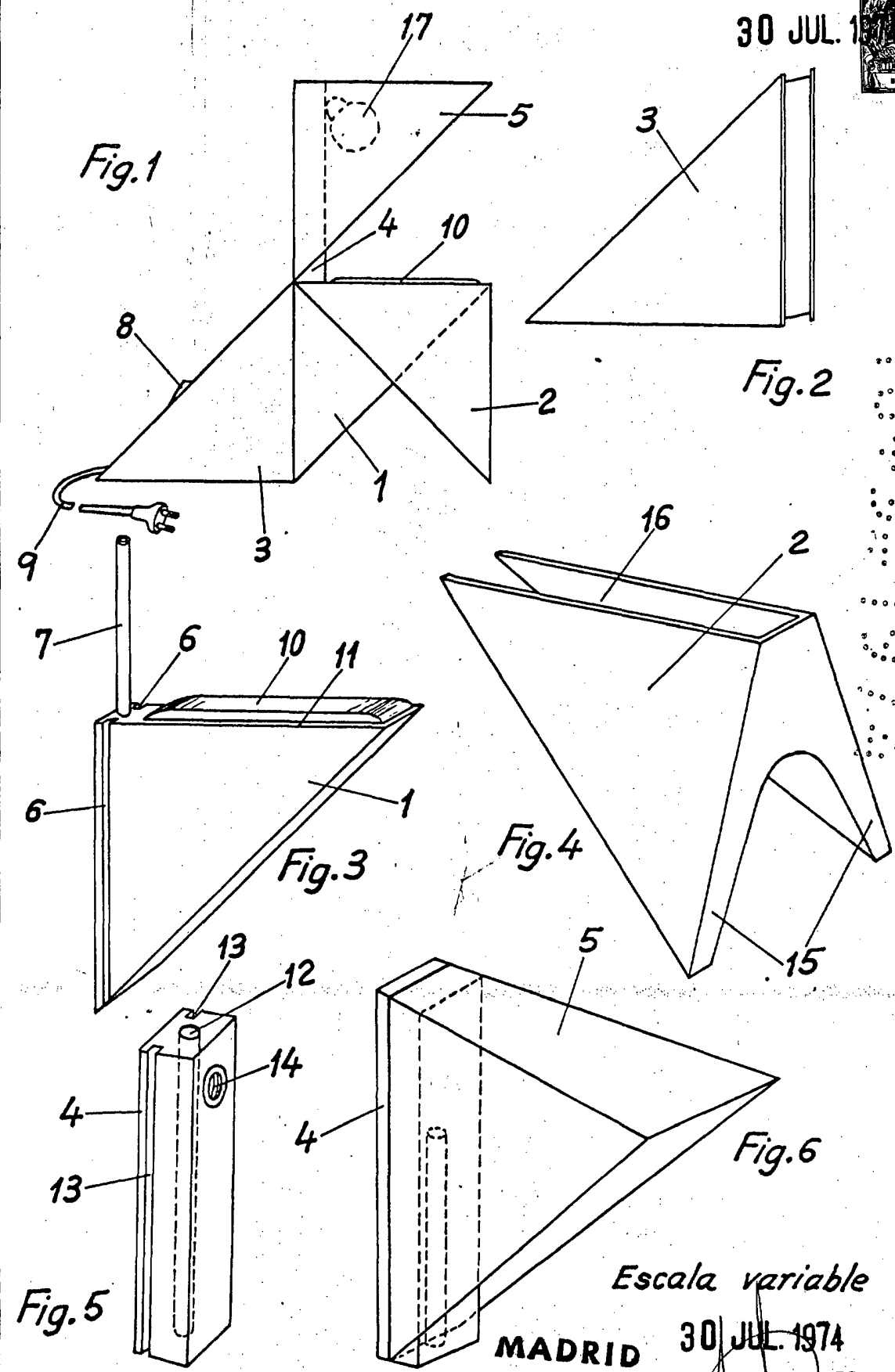
Esta memoria consta de CINCO hojas escritas ó
mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 30 JUL. 1974.

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ CORTES
P. P.

30 JUL. 1974



Escala variable

MADRID 30 JUL. 1974

JOSE LOPEZ CORTES
P. P. *[Signature]*