



P A T E N T E
D E
I N T R O D U C C I Ó N

por "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS CAMINOS DE LEVAS DE TELARES CIRCULARES PARA TEJIDOS DE PUNTO TIPOS INTERLOCK O DE COSTILLAS", a favor de Don Pierre Hippolyte Louis DEGAGEUX CHANTIER, de nacionalidad francesa, domiciliado en TROYES (Aube) Francia, rue de la Somme, 35.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a unos perfeccionamientos introducidos en los caminos de levas de telares circulares para tejidos de punto tipos interlock o de costillas.

5 Existen numerosos perfiles de levas que presentan ciertas analogías con el sistema objeto de la presente invención; sin embargo, se caracteriza en este sentido porque, en ningún punto principal de formación de la malla, se encuentra la aguja abandonada a sí misma, de donde resulta una gran regularidad en la formación de dicha malla.

10 Es conocida la manera de formarse la malla en estos telares circulares así como la estructura de los mismos y su funcionamiento, así que no entraremos en pormenores para justificar las ventajas obtenidas por los perfiles de levas estudiados para la realización de tejidos interlock o costillas.

15 Sin embargo, se comprende fácilmente que, encontrándose guiada

204904 27



la aguja, tanto cuando actúa como cuando está inactiva, no sufrirá la mala influencia alguna debido a los caprichos de una aguja proyectada de delante a atrás, o viceversa, bajo la acción de la rapidez de levas.

5 Con el objeto de esta invención se evitan así los siguientes vicios de fabricación; mallas caídas, cortes, rotura de agujas y todas las deformaciones de malla.

Para la completa comprensión del presente invento vamos a ilustrar, a títulos de ejemplos, no limitativos, dos casos de realización del mismo, valiéndonos de las figuras de las dos láminas adjuntas.

En el dibujo:

15 La fig. 1ª muestra en planta los perfiles de levas que delimitan los caminos de recorrido de agujas corta y larga en el caso de tratarse de telares circulares de levas horizontales, y

La fig. 2ª representa los juegos de levas pero dispuestas verticales indicando asimismo aquellos recorridos de agujas.

20 En la fig. 1ª designamos en a el camino que recorre la aguja corta y en b el de la larga, siendo 1, 2 y 3 los puntos en que la aguja se encuentra en las distintas fases de la operación correspondientes a diversas posiciones, y estos mismos números con pis designan las levas antagonistas.

En su recorrido por la canal a la aguja corta se presenta alternativamente en los puntos siguientes:

25 Posición de carga; la aguja sale de la fontura (con esta palabra se conoce en castellano a la barra porta-agujas), pero guarda la malla antigua. Se observará que la leva antagonista 1 pis evita que la aguja salga mas adelante.

30 Posición de prensado: en el punto 2 la aguja sale y pasa su antigua malla detrás de la paleta (se refiere a la rueda de paletas lla-

7A



mada mallosa) actuando la leva 2 bis, cuyo trabajo es idéntico al Precedente.

5 Desprendido: en el punto 3 la antigua malla es liberada y es cogido el nuevo hilo. Se observará que el grano 3 bis no permite juego alguno a la aguja hasta su puesta fuera de acción en la caída siguiente, lo que evita defectos en el tejido.

Respecto al recorrido por la canal u de las agujas largas, estas permanecen inoperantes durante el trabajo de las agujas cortas.

10 En la caída siguiente, se sucede el mismo ciclo de operaciones (carga, prensado, desprendimiento) con las agujas largas, mientras que las cortas permanecen inactivas, esto para la fontura horizontal.

15 Refiriéndonos ahora a la rig. 2ª de levas verticales, en lo que concierne a las agujas de caídas verticales, el principio es el mismo y la rig. 2ª por sí sola indica claramente los caminos recorridos por las agujas largas y cortas, siendo aplicables las mismas consideraciones que hemos expuesto en el caso de levas horizontales.

N O T A

20 Descrito el objeto de la invención, lo que se declara como nó practicado ni puesto en ejecución en España, comprende las reivindicaciones siguientes:

25 1ª.- Perfeccionamientos introducidos en los caminos de levas de telares circulares para tejidos de punto tipos interlock o de costillas, caracterizados por el hecho de que, durante la formación de la malla, en ningún punto principal de dicha formación se encuentra la aguja abandonada a sí misma, sino que la disposición que las levas antagonistas asumen en cada fase de la operación, evita que la agu-

7 AGO



ja rebase la posición de completo guiaje.

2ª.- Perfeccionamientos, según la reivindicación 1ª, caracterizados porque, son aplicables tanto a los juegos de levas horizontales como a los de levas verticales, delimitándose en ambos casos los caminos a recorrer por las agujas cortas y largas, sea cuando unas u otras trabajan sea cuando están unas u otras inactivas, y sin que en uno u otro caso la acción de la rapidez de las levas influya en modo alguno sobre la malla, evitándose las caídas de malla, los cortes, la rotura de agujas y todas las deformaciones de malla.

3ª.- Perfeccionamientos, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados porque, en las posiciones de aguja correspondientes a carga y prensado, la leva antagonista impide que la aguja salga mas adelante, mientras que en la posición de desprendido el grano de leva no permite en modo alguno juego a la aguja hasta su puesta fuera de acción en la caída siguiente, en cuya caída se sucede el mismo ciclo de operaciones con las agujas largas, que nán estado inactivas mientras trabajaban las cortas, o viceversa.

4ª.- Perfeccionamientos introducidos en los caminos de levas de telares circulares para tejidos de punto tipos interlock o de costillas.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de dos láminas de dibujos.

Madrid, a 7 de Agosto de 1952.

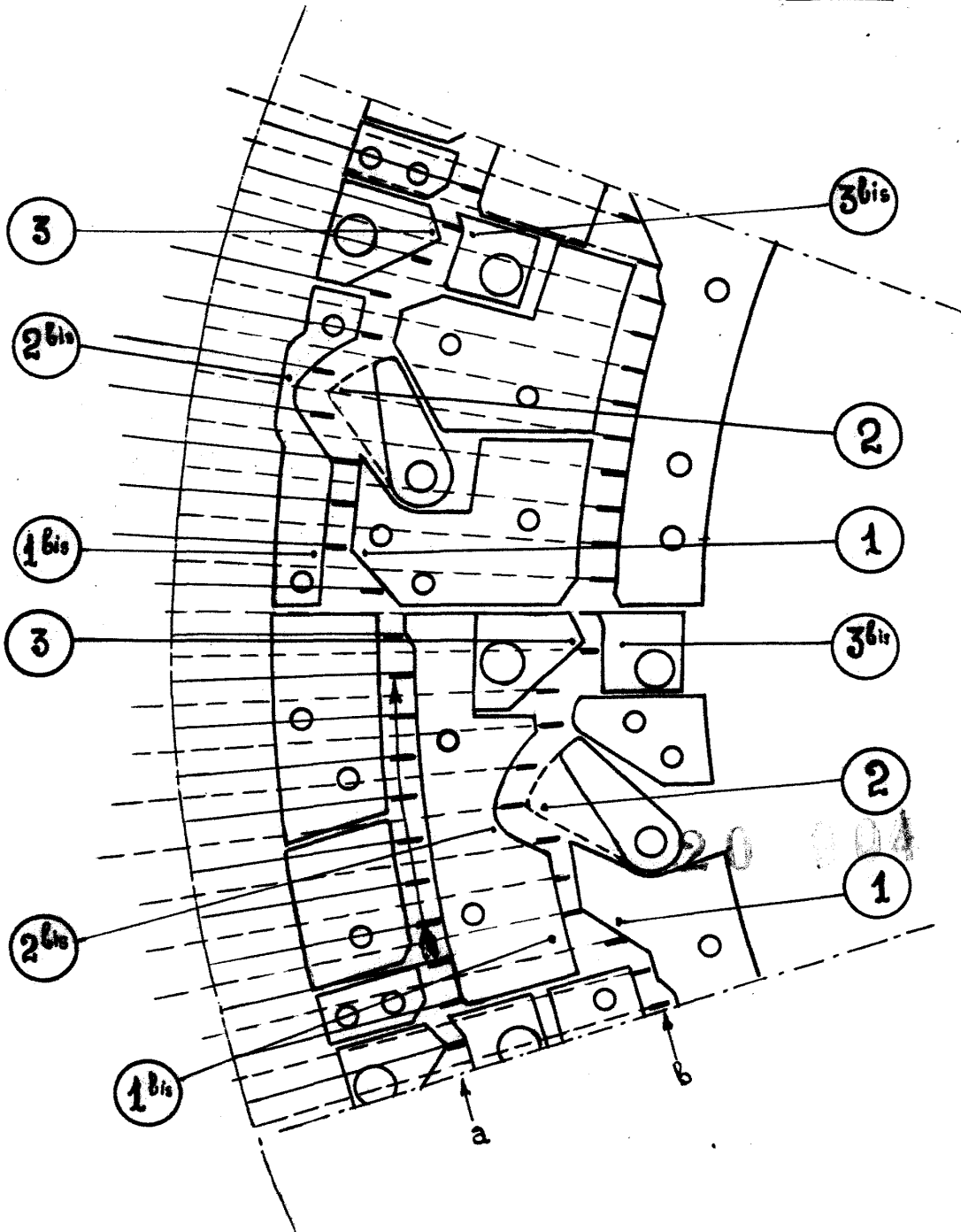
Pierre Hippolyte Louis DEGAGEUX CHANTIER.

p. a.

JAMES ISENN

204904

Fig 1ª



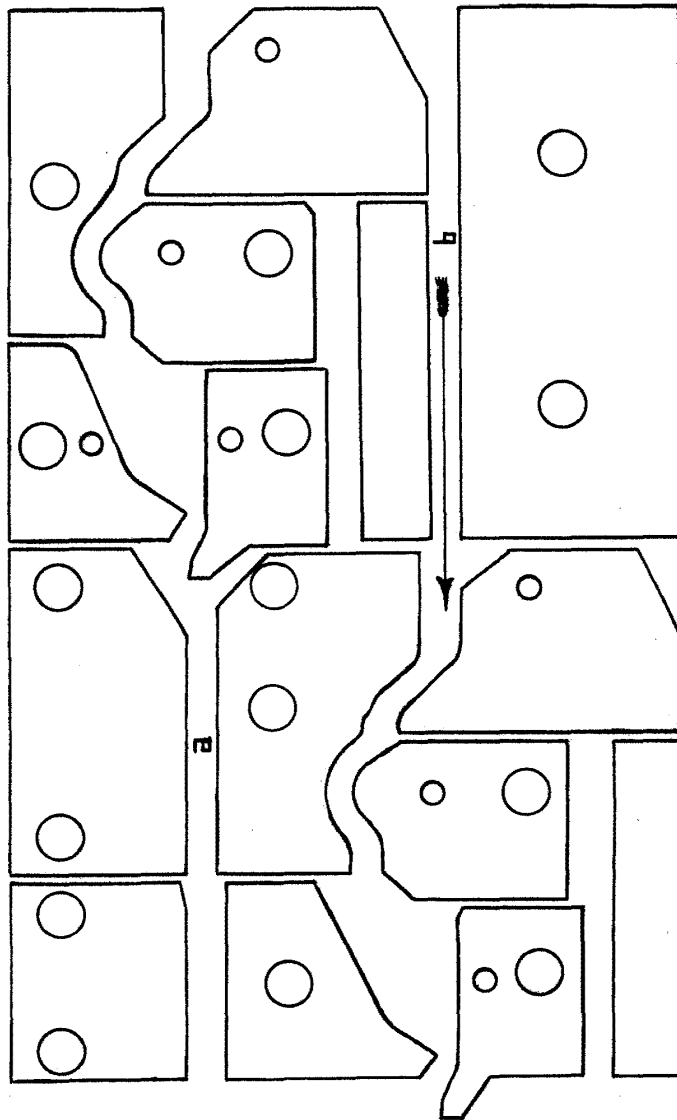
Madrid Agosto 1952
JAIME SERN MIRALLES

Escala Variable

204904



FIG 2^a



Madrid Agosto 1952

JAIMÉ ISEÑ MIRALLÉS

P. P.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Jaime Iseñ Mirallés".

Escala Variable