

27493

1918



P A T E N T E D E I N V E N C I O N

que por 20 años se solicita para todo el territorio español, sus colonias y protectorado, por : " NUEVO SISTEMA DE ESCAPE, RETROCESO Y TECLA MUERTA EN LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR Y SIMILARES ", a favor de Don Leónides Garcia Jato, de nacionalidad española, residente en MADRID, Carrera de San Jerónimo, 19.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El objeto de la presente Patente de Invención lo constituye, como el enunciado indica, la reivindicación de novedad y propiedad de un nuevo sistema de escape, retroceso y tecla muerta en las máquinas de escribir y similares, con cuyo sistema se simplifica y mejora notablemente esta función de indiscutible importancia en las máquinas de escribir.

5



El escape tiene la misión de permitir el desplazamiento del carro en una magnitud constante e igual para cada impresión de letra, para que la escritura quede con separación constante y uniforme.

El retroceso, como su mismo nombre indica efectúa el movimiento del carro en dirección distinta a la de escritura en un solo espacio de los que permite el escape.

Por último la tecla muerta es aquella que en su actuación no mueve el mecanismo de avance del carro, empleándose normalmente para acentos y diéresis.

A estos tres aspectos nos referiremos en la descripción que sigue en la que para mayor facilidad se hará mención al dibujo adjunto, dado solamente a título de ejemplo ilustrativo.

Al pulsar una tecla cualquiera, el universal -1- (Fig. 2) es desplazado en el sentido de la flecha "a" en una magnitud constante, volviendo a su primitiva posición una vez efectuado el movimiento. Este movimiento es transmitido al tope graduable -2- que a su vez lo hace sobre el balancin -3- (Fig. 1). Dicho tope -2- va unido al balancin -3- por medio de la pieza en ángulo -4-, que gira en el tornillo-eje -5- unido al balancin -3-, que es desplazable en dirección de la flecha "b" (Fig. 2), girando alrededor de sus ejes graduables -6- y -7-, que permiten su corrección lateral.- Igualmente va provisto dicho balancin de dos topes 8 y 9 graduables que también limitan convenientemente su desplazamiento.

En la figura 3 se ha representado al balancin



-3- en su posición de reposo, reteniendo en este momento el trinquete -10- uno de los dientes de la rueda -11-, impidiendo el giro, ya que el recorrido máximo de este
40 trinquete está limitado por el tope graduable -12-.

Al desplazarse el balancin por efecto del impulso del universal -1-, el trinquete -10- es desplazado igualmente en el sentido de la flecha "a" (Fig. 2) hasta el punto limitado por el tope -8-. En este momento el
45 trinquete -10- suelta el diente retenido y se desplaza rápidamente de izquierda a derecha (Fig. 3) en virtud de la fuerza recuperadora del muelle -13- sujeto al castillete -14-, sustentador del conjunto. Al quedar la rueda -11- libre de la retención del trinquete -10- avanza ligeramente y el mismo diente pasa a quedar retenido por la uña
50 prevista en la parte superior del balancin.

Quando cesa la presión del universal -1- sobre el balancin, éste vuelve a su posición de reposo por medio del muelle -13-, que también cumple esta misión. En
55 este momento vuelve a avanzar ligeramente la rueda -11- y el trinquete -10- entra en contacto con el diente siguiente, ya que su desplazamiento en el sentido de la flecha "c" queda limitado por otro tope regulable -15-. El trinquete por efecto de la fuerza de giro de la rueda -11- cede en su
60 posición hasta situarse en la que marca el dibujo, repitiéndose a continuación todo el proceso descrito para cada pulsación en el teclado.

La rueda de escape -11- (Fig. 2) va montada solidaria a un eje -16-, sobre la cual gira loco el piñón de escape -17-. Unido a la rueda -11- va el trinquete -18-, sometido a presión por el muelle -19- que lo impulsa sobre



el piñón -17- limitando de esta manera el giro de dicho piñón en un solo sentido. Sobre este piñón y engranando con él va dispuesta la cremallera del carro -20- la cual puede desplazarse de izquierda a derecha (Fig. 3) en virtud del trinquete -18-, pero cuyo movimiento no puede realizarse en sentido contrario por estar supeditado al paso de diente a diente al que le obliga el escape, antes citado.

75 También dispone el sistema de otro trinquete de retención -23- provisto de un muelle de presión -24-, que impide el retroceso de la rueda -11- .

80 Todo este sistema va montado sobre los ejes -21- y -22-, que pueden regularse y fijar en el punto conveniente, mediante las contratuercas de que van dotados.

85 Enlazado con este sistema va el retroceso que es accionado por una tecla colocada en la parte delantera de la máquina. A tal efecto, se dispone sobre el castillete -14- una corredera horizontal -25-, que se desplaza lateralmente guiada por los tornillos -26- y -27- en el sentido de la flecha "d". En su parte media lleva colocada una uña -28- dibujada de puntos en la figura 3, que gira en su tornillo-eje -29- y va provista de una 90 muesca donde se aloja el tetón -30- que la sirve de tope en su desplazamiento vertical. Conjuntamente lleva el muelle -31- que obliga a mantener la posición horizontal, según el dibujo.

95 Para lograr el retroceso del carro, se acciona la tecla de mando -32- (Fig. 2), la cual transmite el movimiento a la biela -33- por medio de su eje común -34-



sujeto al chasis de la máquina mediante el soporte -35-. Este movimiento se transmite igualmente a la biela -36- (Fig. 3), la cual al descender según la flecha "e" obliga a girar a la pieza angular -37-, desplazando entonces a la 100 corredera -25- en la dirección "d" y engranando la uña -28- en el piñón de escape -17- y por mediación de él arrastrando a la cremallera -20- del carro y en definitiva a éste, desplazándolo en sentido contrario a la flecha 105 "f". Para regular el desplazamiento de la corredera -25- y por lo tanto el de la cremallera, lleva adosado en un extremo el tornillo -47-, que limita su recorrido al hacer tope con el castillete -14-.

Cuando se suelta la tecla de mando -32- vuelve 110 todo el sistema a su posición inicial merced a la fuerza de recuperación del muelle -38-, quedando la cremallera retrocedida en un espacio y fija en este punto por medio del trinquete -18- adosado a la rueda -11-. De esta forma se logra que a cada pulsación sobre la tecla -32- el ca- 115 rro retroceda un espacio de los previstos en el escape.

La tecla muerta es imprescindible para los acen- tos y otros signos ortográficos, de manera que no se desplace el carro en el momento de la impresión, sino que quedará quieto en el mismo lugar para permitir en él la 120 impresión de la letra correspondiente. Para ello se coloca, articuladas a las contrapalanca correspondientes a los signos que precisen de esta particularidad, las bielas transmisoras -39-, cuya misión consiste en que al imprimir cualquiera de estos signos, se desplazan hacia adelante en 125 el sentido de la flecha "g" (Fig. 2), obligando a girar a



la biela -40- que por ir solidaria al eje -41- y unido a éste la uña -42- es desplazada hacia abajo, accionando sobre uno de los brazos del tope -4-, el cual al girar en su tornillo-eje -5- desplaza en sentido de izquierda a derecha (Fig. 1) al tope -2-, retirándolo del camino seguido por el universal -1- que entonces golpea en el vacío sin actuar sobre el balancin de escape -3-, quedando de esta forma el carro inmóvil después de haber efectuado la impresión de cualquiera de los citados signos.

135 El eje -41- gira en el cojinete -43- situado en el castillete del escape y fija su desplazamiento lateral, mediante el tornillo -44- que se aloja en un rebaje practicado en el eje, pero sin llegar a oprimirle. Igualmente en el otro extremo gira sobre el lateral de la máquina y lleva adosado el muelle recuperador -45- sujeto en uno de sus extremos a dicho lateral y alojándose el opuesto en la golilla -46-, provista de un tornillo prisionero que permite mantener la tensión suficiente al muelle, el cual sirve también para recuperar o volver el sistema a su posición primitiva.

140 Las modificaciones de todo orden que puedan ser introducidas en el objeto descrito y que no afecten a la esencialidad del mismo se considerarán a todos los efectos como comprendidas en la presente patente, sean cualquiera 150 las circunstancias que concurran.

N O T A
=====

Descrito suficientemente el objeto del invento se declaran de novedad y propiedad las siguientes:



R e i v i n d i c a c i o n e s

=====

155 1a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla
muerta en las máquinas de escribir y similares, que se
caracteriza por la disposición de un balancin sobre el
que actua el universal o pieza movida por todas las te-
clas de la máquina, a través de un tope graduable, el
160 cual se mueve sobre dos pivotes laterales en vaiven pro-
ducido por el empuje del universal y recuperación por
un muelle apropiado.

 2a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla
muerta en las máquinas de escribir y similares, caracte-
165 rizado porque sobre el balancin, antes indicado se dis-
pone un trinquete con tope de límite máximo de despla-
zamiento y muelle recuperador de posición, que es el mismo
de recuperación del balancin.

 3a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla
170 muerta en las máquinas de escribir y similares, caracte-
rizado porque los dientes de la rueda de escape pasan a ca-
da pulsación del trinquete a la uña prevista en el balan-
cín y viceversa, correspondiendo cada uno de estos movi-
mientos a un espacio de avance del carro.

175 4a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla
muerta en las máquinas de escribir y similares, caracteriza-
do porque la rueda de escape va montada solidaria a un
eje sobre el que gira loco el piñón de engrane con la
cremallera del carro de la máquina, y sobre dicha rueda se
180 dispone un trinquete y muelle de presión que limita el mo-
vimiento del piñón en un solo sentido, quedando limitado
en el opuesto al paso diente a diente del escape.



185 5a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla muerta en las máquinas de escribir y similares, caracterizado por la disposición de un trinquete independiente con muelle de presión que impide el retroceso de la rueda de escape.

190 6a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla muerta en las máquinas de escribir y similares, caracterizado por la disposición de una corredera desplazable horizontalmente sobre guías apropiadas, la cual es accionada por un juego de palancas articuladas con origen en una tecla dispuesta al efecto.

195 7a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla muerta en las máquinas de escribir y similares, caracterizado porque la corredera antes indicada lleva en su centro una uña con muelle de presión y tope de límite, la cual en su desplazamiento actúa sobre el piñón del escape y consiguientemente sobre la cremallera del carro, 200 desplazando a éste en sentido inverso al que permite el escape.

205 8a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla muerta en las máquinas de escribir y similares, caracterizado por la disposición de un muelle que actúa sobre el juego de palancas articuladas para llevarlas a su posición primitiva tan pronto como cesa la presión sobre la tecla de mando.

210 9a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y tecla muerta en las máquinas de escribir y similares, caracterizado por la disposición de un juego de bielas accionadas por las palancas correspondientes a los tipos que no precisen de avance del carro (acentos), las cuales



actuan sobre una uña, que a su vez lo hace sobre el tope
de empuje del universal indicado, desplazándolo de mane-
215 ra que dicho universal no encuentra apoyo en su avance y,
por lo tanto, no produce escape de diente en la rueda de
avance.

10a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y te-
cla muerta en las máquinas de escribir y similares, ca-
220 racterizado por la disposición de un muelle que no sólo
mantiene la tensión de este mecanismo, sino que al pro-
pio tiempo sirve para recuperar los movimientos efectua-
dos y volver las distintas piezas a su primitiva posición.

11a.- Nuevo sistema de escape, retroceso y te-
225 cla muerta en las máquinas de escribir y similares

Todo segun se describe y reivindica en la pre-
sente memoria que consta de nueve hojas escritas por una
sola cara y se ilustra en los dibujos que a la misma se
acompañan.

Madrid, 6 de Agosto de 1.952.

Glavic

Fig. 1

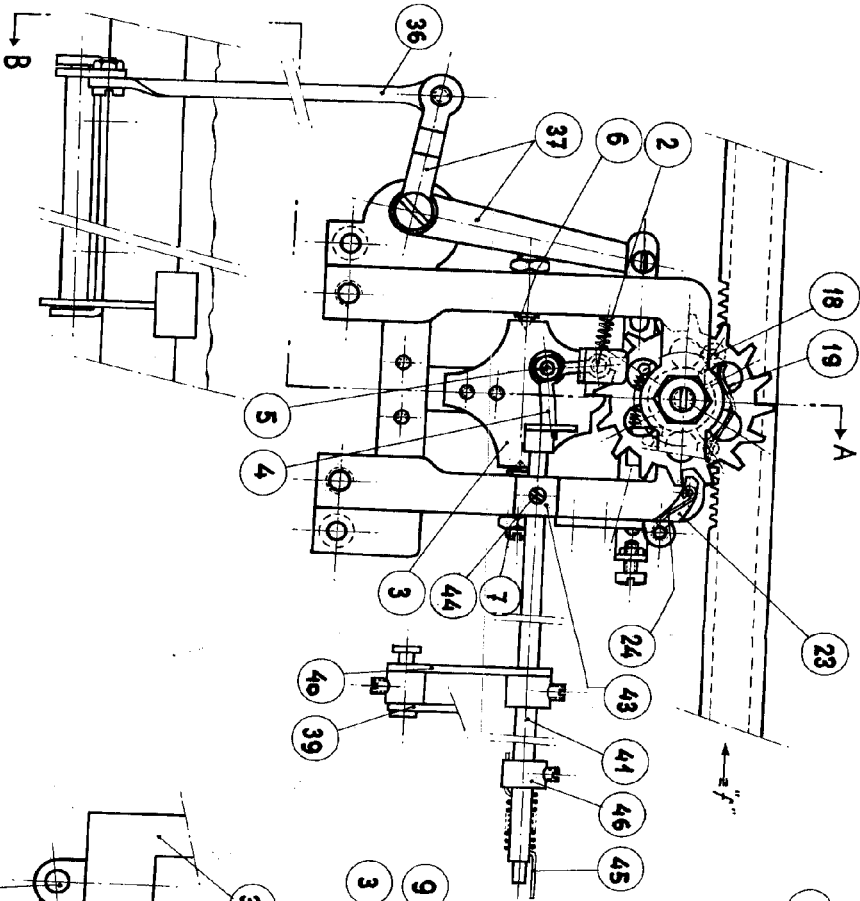
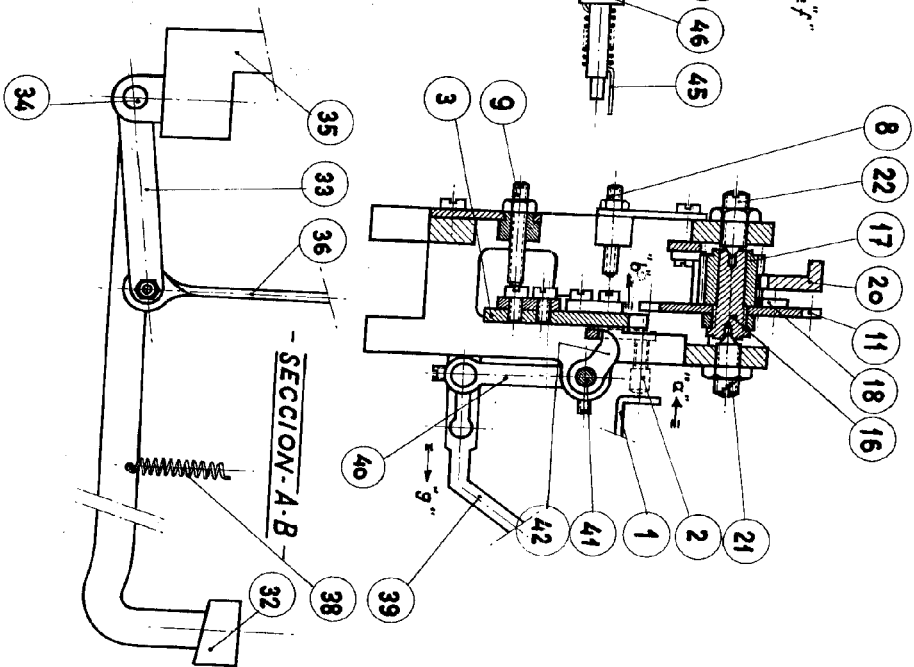


Fig. 2



ESCALA VARIABLE.

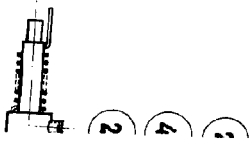
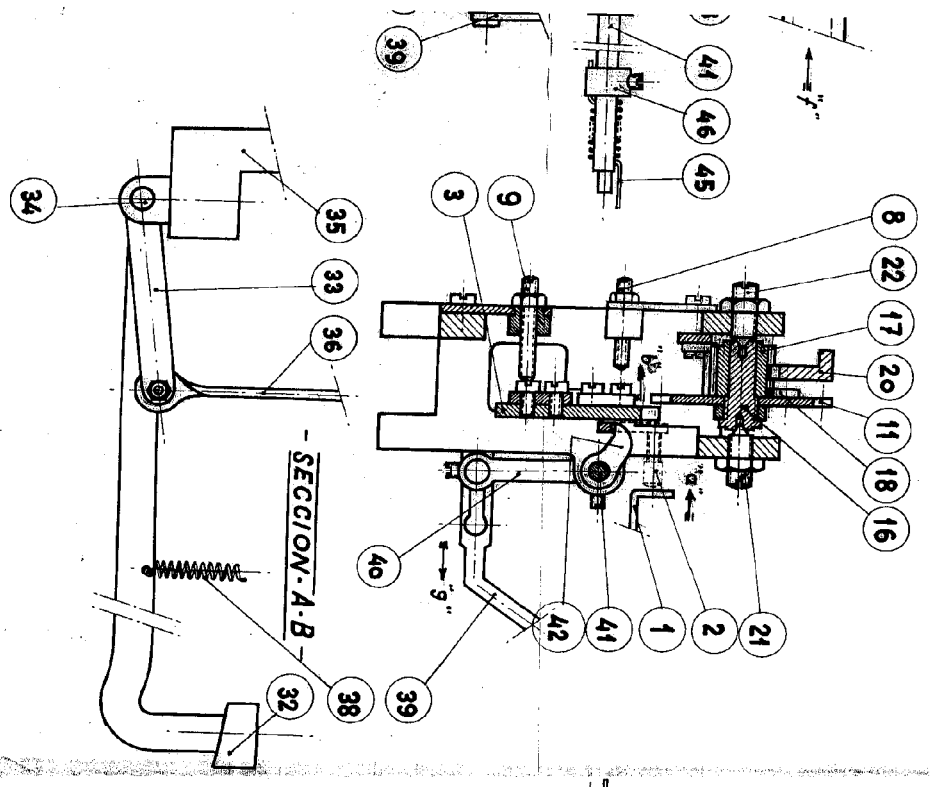
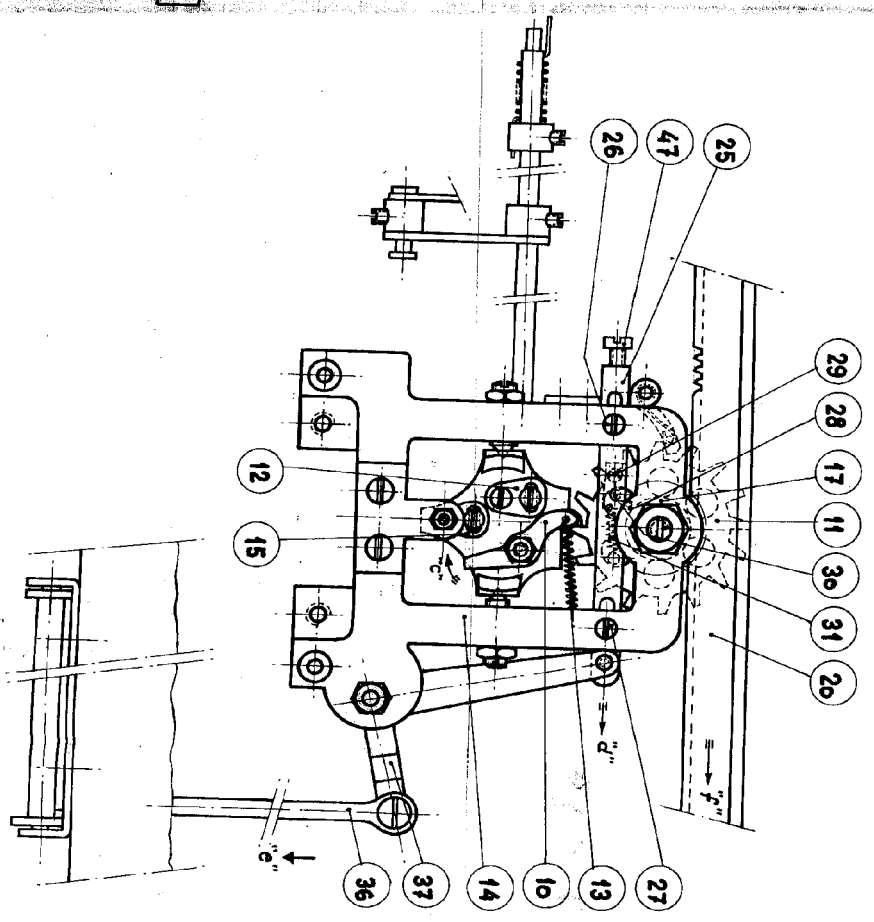


Fig. 2



204103

Fig. 3



Madrid 6-Agosto de 1952

Mano

