

204738



BAD ORIGINAL

F.e. 17-5-1976

Ant. Cl. B413L

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad, que por un periodo de veinte años, se solicita para toda España a favor de D. Eusebio Mora Romero, de nacionalidad española, residente en Madrid, Barrio de Santa María, torre nº 6, por:

"COMPAS PARA EL TRAZADO DE ELIPSES"

El Presente registro de Modelo de Utilidad, concierne como su enunciado indica, a un compás perfeccionado para el trazado de elipses, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre - este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo.

Este resultado industrial, mejora notablemente todo - cuanto sobre el particular se conoce y utiliza actualmente tanto por su sencillez constructiva, como de aplicación, - resistencia, duración, indeformabilidad, capacidad y precisión de trabajo. y economía.

Para la debida comprensión de este objeto, se adjunta a la presente memoria descriptiva, una hoja de planos, en la que a título de ejemplo, se representan todas y cada - una de las partes que lo forman, y relación que guardan - entre sí.

En la citada hoja de dibujos queda representado:



FIGURA 1ª.- LA misma representa una vista en alzado frontal del compás cuyo registro se preconiza.

FIGURA 2ª.- Es una vista en planta del mismo.

20

FIGURA 3ª.- Es otra vista del compás, apreciado en alzado lateral.

En estas figuras y con el mismo valor en todas ellas, se aprecian las siguientes diferencias:

25

1ª.- Tornillos superior de sujección del eje central -2-

2ª.- Parte superior del mencionado eje central que va dispuesta fijo en el conjunto estructural

3ª.- Elemento direccional del correspondiente eje móvil.

4ª.- Muelle de tensión constante, ejercida sobre el eje móvil.

30

5ª.- Parte superior del eje móvil, accionado por intermedio del muelle -4-

6ª.- Carcasa de recubrimiento de la polea -7- y muelle -4-.

7ª.- Polea montada en el eje móvil -5-

8ª.- Parte inferior del eje central fijo.

9ª.- Parte inferior del referido eje móvil.

10ª.- Tornillo de sujección del soporte del dispositivo portaminas.

40

11ª.- Brazo extensible, en forma de T, siendo uno de sus brazos de mayor longitud que el opuesto.

12ª.- Soporte del aparato portaminas.

Los brazos fijos -2-, el brazo móvil -3- y el soporte del portaminas; van enlazados y articulados entre sí, por medios que permiten su extensión y contracción, para poder efectuar elipses de distintos focos.

45

13ª.- Base de soporte de sección triangular.

14ª.- Dispositivo portaminas.

BAD ORIGINAL



204738

15ª.- Tornillo de sujeción de la correspondiente mina.

50

16ª.- Plantilla de material flexible y resistente, previsto en la base del citado conjunto.

17ª.- Muelle de flejes.

18ª.- Eje para la formación de las figuras, dotado de rosca derecha e izquierda, dispuestas en ambos laterales,

55

19ª.- Hembras con rosca derecha e izquierda dispuestas para efectuar presión sobre la plantilla flexible aludida.

20ª.- Punta de material elástico, prevista en la parte superior del eje.

21ª.- Rosca de sujeción para el enlace de los elementos asociados y facilitar su apriete y desmontaje.

60
65

22ª.- Pieza de sujeción de la plantilla para el marcado de las elipses.

El Pie del soporte general fijo, es asimétrico, según se aprecia en la figura 3ª del plano anexo.

Este compás, será fabricado en cualquier clase de material apropiado y en las formas y dimensiones mas convenientes, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

Con este aparato se trazan elipses, de una gran exactitud geométrica.

70

Descrita suficientemente la naturaleza del Modelo de Utilidad, se hace constar expresamente que cualquier modificación de detalle que se introduzca en la misma, se considerará incluida dentro de esta protección, en tanto que no altere o modifique esencialmente su finalidad característica.

"REIVINDICACIONES"

75

PRIMERA.- "COMPAS PARA EL TRAZADO DE ELIPSES", caracterizado esencialmente porque comprende la disposición de un tornillo de sujeción de la parte superior de un eje central fijo, cuya prolongación inferior forma una pieza direccional del eje móvil montado solidariamente existiendo un muelle de presión constante sobre dicho eje móvil, contando el conjunto con una carcasa de guarnición de una polea interior y del

80

204738
BAD ORIGINAL



muelle indicado, llevando este eje fijo en su parte inferior una base triangular asimétrica.

85

SEGUNDA.- "COMPAS PARA EL TRAZADO DE ELIPSES", según la anterior reivindicación, caracterizado esencialmente porque comprende la disposición de una Junta de material elástico en la parte superior del citado eje central y una pieza para la sujeción de la correspondiente plantilla de trazados.

90

TERCERA.- "COMPAS PARA EL TRAZADO DE ELIPSES", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado esencialmente porque comprende la disposición de una plantilla inferior de material flexible y resistente para los trazados, contando dicha parte inferior con un muelle de fleje para sujeción, existiendo un eje, de formación, dotado de roscas derecha e izquierda y las correspondientes hembras con el mismo sistema y paso de rosca.

95

CUARTA.- "COMPAS PARA EL TRAZADO DE ELIPSES", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado esencialmente porque comprende la disposición de un eje móvil, unido al eje fijo por medio de la polea alojada en la cara descrita, siendo el eje móvil de menor longitud que el eje fijo aludido.

100

QUINTA.- "COMPAS PARA EL TRAZADO DE ELIPSES", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado esencialmente porque comprende la disposición de un brazo extensible en forma de T, de ramas desiguales, llevando un tornillo superior de sujeción y en su parte inferior un soporte portaminas con tornillo de sujeción comportando este soporte otro tornillo de apriete lateral.

105

SEXTA.- "COMPAS PARA EL TRAZADO DE ELIPSES".

Tal y como descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola de sus caras, y el plano que unido a la misma se acompaña.

Madrid, 18 de noviembre de 1.971

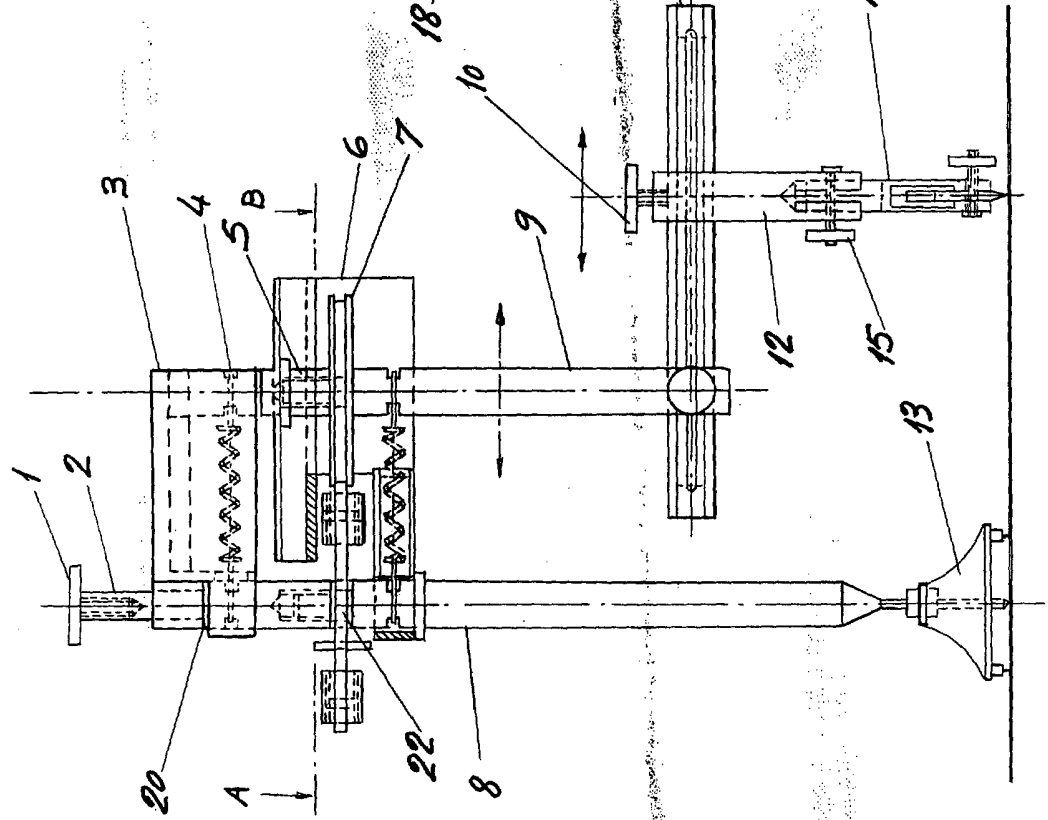
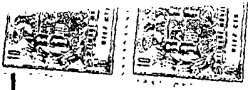


FIG. 1

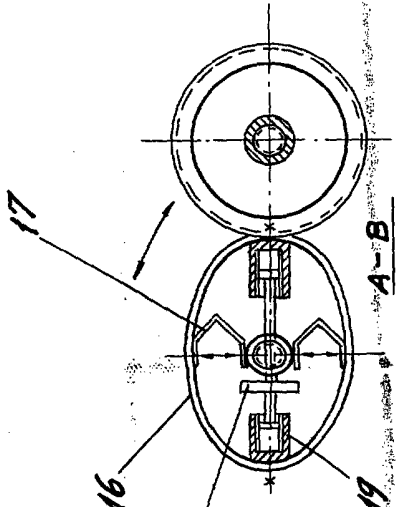


FIG. 2

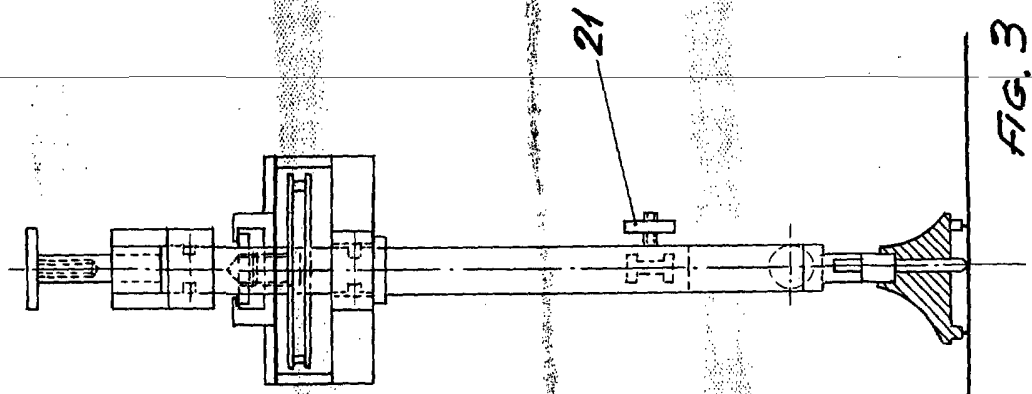


FIG. 3

Escala variable
Madrid:

[Handwritten signature]