

204723

16



B 66 D

memoria descriptiva

CLASE DE
REGISTRO

Un Modelo de Utilidad, por veinte años en España.

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

Talleres Elejabarri, S.A.
- Sociedad Española-

RESIDENCIA
Y DOMICILIO

BILBAO, - Particular de Alzola, 16

OBJETO

"Pieza multiforme de chapas superpuestas".

1 El presente modelo de utilidad se refiere a una
pieza multiforme de chapas superpuestas, como por ejemplo
bielas, casquillos para poleas, ruedas dentadas, y otras -
muchas, destinadas a múltiples usos, que sustituye con ven-
5 tajosa economía a las piezas enterizas macizas, establecidas
actualmente para esos fines.

Es decir, una de esas piezas, por ejemplo un cas-
quillo para polea, se forma por la superposición de chapas
o placas troqueladas de cualquier grosor y el diámetro y
10 forma que en cada caso interese, de modo que los contornos
exteriores e interiores de esas chapas, coincidan con las
de la pieza maciza a que sustituye, uniendo las repetidas
chapas o placas por medio de remaches o elementos similares.

15 Con la disposición que se reivindica, se sustituyen
piezas mecanizadas, enterizas y macizas, actualmente uti-
lizadas, y que resultan mucho más caras y precisan de mate-
riales macizos, de los gruesos y anchuras necesarios, por
esos conjuntos de chapas incluso corrientes, de desechos o
recortes debidamente unidas entre sí, que mecánicamente cum-
20 plen los mismos cometidos, con la gran economía antes indi-
cada.

25 Concretaremos las características de las piezas
de chapas superpuestas que se reivindican, con referencia
a las adjuntas figuras, que corresponden únicamente a una
forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se
presenta a título de ejemplo de realización con el fin in-
dicado, ya que la forma, dimensiones y materiales con que
se fabriquen tales piezas, serán en cada caso las que se
30 estimen pertinentes, para la aplicación concreta de que se

16 JUL 1974



1 trate, sin que tales variaciones, así como las que puedan ha-
cerse en detalles de presentación u organización, afecten a
la esencia reivindicada, por lo que las piezas que se fa-
briquen de acuerdo con la idea general reseñada y cualquiera
5 de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente -
comprendidas y protegidas por el presente registro.

La fig. 1 ilustra en perspectiva una pieza de ro-
tor, constituida por chapas superpuestas y atravesada por un
eje.

10 La fig. 2, en representación análoga, corresponde a
una biela.

La fig. 3, también en perspectiva, muestra un -
casquillo para polea.

15 La fig. 4 corresponde a la vista de una rueda den-
tada.

Con referencia a dichas figuras y a los números que
sobre ellas designan las partes y detalles de las piezas re-
presentadas, que interesan a los fines de esta memoria, la
descripción de las mismas es como sigue:

20 En cualquiera de las cuatro piezas ilustradas como
ejemplos, las chapas o láminas 2 van unidas entre sí por tor-
nillos, remaches, o elementos de unión equivalentes 3.

25 Detalles de cada una de esas piezas, son: el eje
1 (fig. 1) que atraviesa el rotor, el tetón 4 (fig. 2) de la
biela, el chavetero 5 (fig. 3) del casquillo y el dentado 6
(fig. 4) de la rueda.

N O T A

=====

30 El presente modelo de utilidad, comprende las si-

10 JUL 1974

1 guientes reivindicaciones.

5 1.- Pieza multiforme de chapas superpuestas, caracterizada porque los contornos exteriores e interiores de todas y cada una de las chapas que la forman, coinciden con los de la pieza única maciza, a la que el conjunto superpuesto sustituye, yendo esas chapas y placas solidarizadas entre sí por elementos de unión, remaches, soldaduras y análogos, de modo que existan las indicadas coincidencias de contornos.

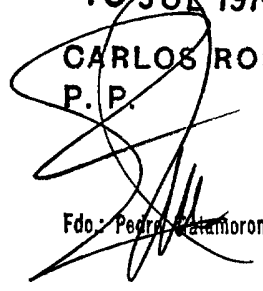
10 2.- "Pieza multiforme de chapas superpuestas".

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y los planos que a la misma se acompañan.

15 Madrid, a

16 JUL 1974

CARLOS ROEB
P. P.



Fdo.: Pedro Zamorón

20

25

30

16 JUL 1972

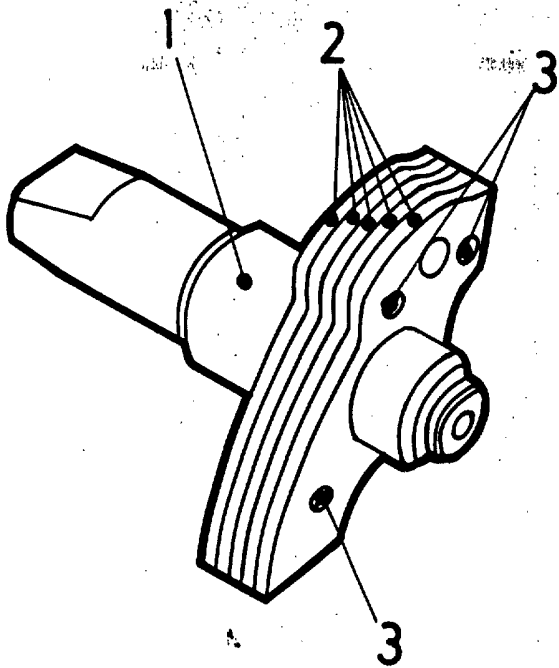


Fig. 1

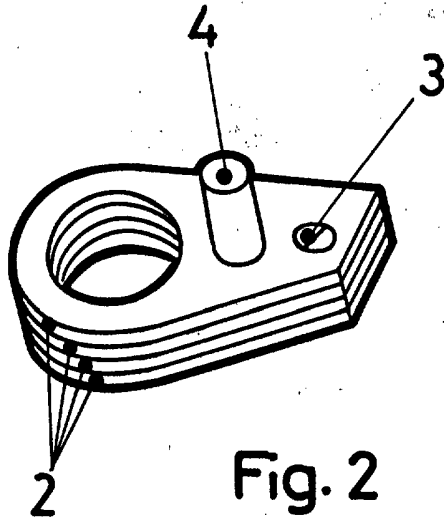


Fig. 2

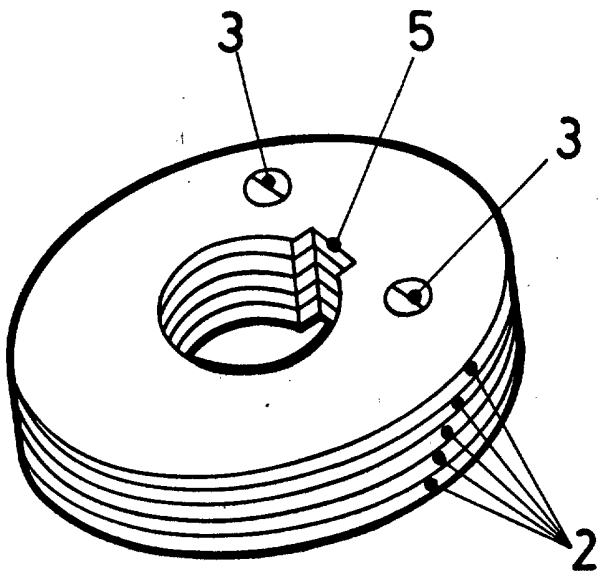


Fig. 3

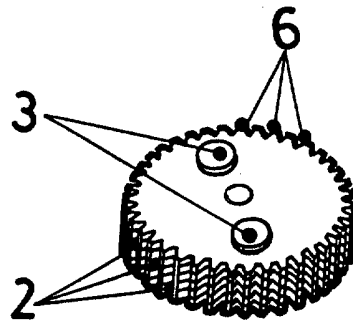


Fig. 4

ESCALA VARIABLE
CARLOS ROEB
P. P.

Fdn. Pedro Matamora