

204537

22



204537

MEMORIA DESCRIPTIVA

PATENTE DE INVENCION

DURACION: VEINTE AÑOS

PAIS: ESPAÑA

OBJETO: "PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION
"DE UN PRODUCTO PARA FIJAR, SIN
"ALTERAR SU COMPOSICION EL MAQUI
"LLAJE DE LABIOS"

A nombre de: Don PAUL A. COUSTEAU

Residente en: MADRID - Fernan Gonzalez
núm. 53

Nacionalidad: FRANCESA



204537

El maquillaje de labios, adolece, hasta la fecha, del grave defecto de no poder ser fijado convenientemente, sin que la tecnica haya logrado preparar un lapiz de labios que pueda ser considerado como absolutamente fijo. Ello es debido, a que los productos que entran en la composicion de los lápices, son preponderantemente grasos, y de un punto de fusion muy proximo a la temperatura normal de la zona de aplicacion, lo que origina una translacion de las particulas grasas coloreadas, que sobrepasa la zona delimitada por el trazado de los labios.

Para resolver adecuadamente esta cuestion, era preciso encontrar un producto que, sin alterar las caracteristicas fisico-quimicas de los lápices de labios, ni su composicion, en otros aspectos muy adelantada, impidiera el desplazamiento de las particulas grasas, sin que sus efectos pudieran ser contrarrestados por la saliva, bebidas o alimentos, y sin que, como es natural y necesario, pudiera producir toxicidad, ni requiriera complicaciones desusadas en la tecnica normal del maquillaje.

No siendo posible incorporar a la composicion de los lápices, un producto que sustituyese los compuestos grasos, o elevase su punto de fusion, ya que ello supondria dificultar su aplicacion y alterar fundamentalmente su composicion, se ideó el procedimiento objeto de la presente Memoria Descriptiva, con el cual se consigue indirectamente resolver en su totalidad el problema planteado.

Consiste esencialmente, en aplicar sobre el lapiz



un liquido, sobre cuya composicion se hablará más adelante, que al pintar el labio en la forma usual, deposita sobre la zona de los labios a maquillar, una ligera y fina pelicula impermeable, bajo la cual queda depositado el complejo maqui-
5 llador, que no es alterado en su composicion, pero que no recibe directamente los efectos termicos determinantes del desplazamiento de sus particulas y, consecuentemente, no se corre, quedando fijo inalterablemente.

Para determinar la composicion del liquido aislam-
10 te, se precisa tener primeramente en cuenta, que habia de ser un producto neutro, que ni alterase la composicion de los lápices, saliva, bebidas y alimentos, ni pudiese ser alterado por ellos, y, dada la similitud del problema con el de las lacas de uñas, se estudió una composicion neutralizada toman-
15 do como base los principios de las lacas, pero tuvo que ser trasladado el problema al terreno, aun casi desconocido, de las materias plasticas, en las cuales no se ha encontrado aún un limite preciso de creaciones tan variadas, y se ha bus-
cado una materia que permitiese su empleo tratado en solución
25 liquida, para constituir la pelicula impermeable y maleable que se requiere para seguir el procedimiento.

Siendo el etanol el disolvente mas conocido, se bus-
có la materia plastica constitutiva de la pelicula entre
los radicales mas conocidos: alquílicos, etílicos, vinílicos,
25 butílicos y los correspondientes a los acidos acrílicos, acé-
ticos, estearicos y clorhídricos, algunos de cuyos productos reunen las cualidades referidas, pero es preciso tener en -

22



02

204557

cuenta que su coeficiente de solubilidad en etanol, no responde a la necesidad requerida.

En la serie de los polivinilos, se ofrece el mejor campo para buscar el radical que sirviese para la composición de un plastificante de comoda aplicación, encontrandose en ella el cloracetato de polivinilo, que reúne todas las cualidades necesarias, con excepcion de la solubilidad total, que se obtiene con una cloracion superior al 47%.

En la gama de lbs acrilatos, se encontraba el complemento requerido en el metacrilato de etilo polimerizado, cuya solubilidad se encuentra en la serie " N " de este producto.

Sal solucion plastificante, resulta perfecta con la presencia de un mediador, que, como el butilestearato, coordina la composición y permite obtener el resultado deseado.

Con este fundamento, son varias las composiciones que puede tener el liquido plastificante, todas las cuales caben como es natural en la invención, dandose como ejemplo de una composicion adecuada, la siguiente:

- Butil estearato 5%
- Polimetacrilato de etilo . . . 30%
- Cloro-acetato de polivinilo . . 15%
- Etanol 50%

25

- N O T A -

Habiendo quedado ampliamente descrita la naturaleza de la Patente de Invencion, asi como la manera de llevar-



22

52

7 4337

la a la practica, se hace constar que podrá ser objeto de -
ligeras modificaciones de detalle, en cuanto a la cantidad
a emplear de materias, y alteraciones en la composición dada
como ejemplo anteriormente y demas detalles secundarios que
5 no afecten para nada al objeto principal de la Patente de
Invencion que por veinte años se solicita en España, reivin-
dicandose lo siguiente:

1.- Procedimiento para la obtencion de un produc-
to para fijar, sin alterar su composición, el maquillaje de
10 labios», caracterizado por disponer sobre la barra o lapiz
de labios, un liquido de especial composición, que al efectuar
el maquillaje, deposita sobre los labios una fina pelicula
impermeable y plastica, bajo la cual quedan protegidas las
particulas grasas colorantes, las cuales al quedar aisladas
15 termicamente de la zona de aplicacion, se mantienen fijas, sin
transladarse como usualmente acontece.

2.- Procedimiento para la obtencion de un produc-
to para fijar, sin alterar su composición, el maquillaje de
labios», caracterizado segun la reivindicacion primera, y ade-
20 mas, porque el liquido plastificante se obtiene a base de ma-
terias plasticas en solucion adecuada, en la que puede citarse
como ejemplo: 5% de butil estearato; 30% de polimetacrilato
de etilo; 15% de cloro-acetato de polivinilo y 50% de etanol,
como disolvente.

3.- y último.- Procedimiento para la obtencion de
un producto para fijar, sin alterar su composición, el maqui-
llaje de labios»



- 5 -

204537

Tal y como queda ampliamente descrito en la presente Memoria Descriptiva, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras.

Madrid, 22 julio 1952

LUIS M. DE ZUNZUNESQUI
Por Poder

Luis M. de Zunzunesqui