



MEMORIA DESCRIPTIVA

— MODELO DE UTILIDAD.

INVENTOR: G I O D

DURACION: VEINTE AÑOS

OBJETO: " ESTUCHE MUSICAL CON TAPA DESLIZANTE ".

204259

Solicitante: Don Juan FORTEA Casaña.

Residencia: VALENCIA (9) - Sagunto, núm. 108.

Nacionalidad: española.

28 JUN 1974



La presente descripción se refiere, como su enunciado indica, a un estuche musical con tapa deslizante, de especial aplicación como estuche joyero o pitillera de sobremesa, de apertura y cierre automático, cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a los fines que se persiguen ventajas más que suficientes para aspirar en derecho al privilegio del registro que se solicita.

Aporta el objeto industrial que se describe la incorporación de un dispositivo musical de tipo convencional, cuyo eje prolongado comporta una corona dentada que se acopla a un piñón normal, dicho eje está dotado de un sistema de biela manivela vinculada a una tapa montada entre carriles laterales, de modo que al presionar un pulsador se pone en marcha el mecanismo musical y a través de su eje el acoplamiento perpendicular, de modo que el mecanismo de biela arrastra a la tapa en que se vincula, produciendo un desplazamiento de apertura y/o cierre, en combinación con la rotación del equipo musical.

Generalmente este conjunto forma un estuche de sobremesa, de aspecto altamente atractivo y ornamental, en el que se incorpora la funcionalidad de servir como pitillera o estuche contenedor de diversos objetos o joyero, cuyo interior está dividido en dos compartimentos independientes, uno contenedor de los mecanismos y otro totalmente diáfano como caja receptáculo, que se cubre con la tapa practicable por deslizamiento.

A continuación se hará una descripción completa del aludido modelo con referencia al plano que se acompaña, en el cual se representa, a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización susceptible de todas aquellas modificaciones de detalle que no alteren fundamentalmente



sus características esenciales.

En dicho plano:

La figura 1ª, representa una sección longitudinal por I-I del estuche según la invención.

35 La figura 2ª, corresponde a una sección transversal por II-II.

La figura 3ª, muestra una vista en planta.

Según se aprecia en las mencionadas ilustraciones, el estuche está formado por dos paredes longitudinales (1) cuyos cantos inferiores sirven de líneas de apoyo, dos trans-
40 versales (10) y una base de fondo (3); la parte superior se cubre con dos tapas, una fija (16) y otra móvil (2) susceptible de deslizarse por unas ranuras (22) previstas en los laterales (1), mientras que la tapa fija (16) queda perfectamente
45 ensamblada en un plano superior respecto de la tapa móvil (2).

El interior del estuche queda dividido por un tabique transversal intermedio (11) en dos partes de diferente capacidad, siendo mayor la destinada a contener objetos.

En la parte menor se ha insertado un mecanismo mu-
50 sical (20) de tipo convencional, que es accionado por medio de un pulsador (6) que emerge al exterior por el extremo correspondiente de una pared longitudinal (1), como puede apreciarse en la figura 3ª; dicho pulsador (6) está alojado en un casquillo (5) solicitado por la tensión de un resorte (7) anta-
55 gonista al empuje de accionamiento, que es transmitido a un taco de accionamiento (8) sobre el mecanismo musical (20).

El extremo libre del eje del mecanismo musical (20) se prolonga para vincular una corona dentada (21) que engrana ortogonalmente sobre un plato dentado horizontal (17) montado
60 en un casquillo (9) o cojinete montado en un eje de libre giro



65 y soportado por medio de una ménsula (15) fijada en un lateral (1) con un tornillo o espárrago roscado (18); en el citado casquillo o cojinete (9) se ha solidarizado una leva de arrastre (14) que pudiera ser sustituida por un sistema biela manivela; dicha leva (14) está acoplada por su extremo libre a un vástago (13) solidarizado a la parte inferior de la tapa deslizante (2) debidamente montada en un casquillo o cojinete (12), que en posición de tapa (2) cerrada hace tope en una barra (4), como fin de carrera. Finalmente, cabe destacar que el fondo (3) 70 es desmontable para facilitar el acceso al mecanismo musical y de accionamiento, para lo cual dicho fondo (3) se monta sobre los laterales y traveseros por medio de unos tornillos (19).

75 En estas condiciones al oprimir el pulsador (6), se pone en accionamiento el mecanismo musical (20), cuyo eje arrastra a la corona dentada (21) acoplada al plato ortogonal (17), de modo que al girar éste, produce el movimiento de avance y retroceso de la tapa deslizante (2) a través de la leva (14), obteniendo con estos movimientos la apertura y cierre del estuche así constituido.

80 Cabe destacar que el sistema de transmisión de movimiento por engranajes podría ser sustituido por otros acoplamientos mecánicos usuales, tal que por fricción.

85 La forma, dimensiones y materiales podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio o secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

=.=.=.=.=

28 JUN 1974

90

N O T A :

El MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá recaer, precisamente, sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

95

1ª).- Estuche musical con tapa deslizante, c a r a c -
t e r i z a d o porque comprende una caja paralelepípedica
rectangular, dividida interiormente en dos compartimentos de
diferente capacidad por medio de un tabique transversal, cuyo
mayor receptáculo se cierra con una tapa móvil, deslizante so-
bre guías previstas en las paredes longitudinales; en la parte
inferior de dicha tapa y sobre un dispositivo cojinete se vin-
cula articuladamente una leva solidarizada a un cojinete de eje
vertical, que comporta un plato o piñón de acoplamiento a una coro-
na montada en el eje horizontal de un mecanismo musical, acciona-
do por un pulsador que asoma al exterior lateralmente, de modo
que puesto en marcha el mecanismo musical se transmite el movi-
miento de giro a través del acoplamiento ortogonal a la leva
de arrastre de la tapa móvil, produciendo movimientos deslizan-
tes de avance y retroceso o sea de apertura y cierre.

100

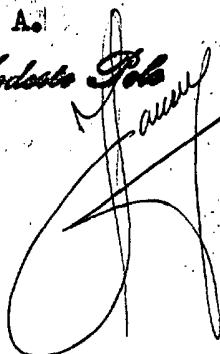
105

2ª).- "ESTUCHE MUSICAL CON TAPA DESLIZANTE".

Todo ello según queda expuesto en la presente Memo-
ria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola cara y una hoja de dibujos que con la misma se acom-
paña.

MADRID, 28 JUN. 1974

P. A.

Modesto Polo
P. P.


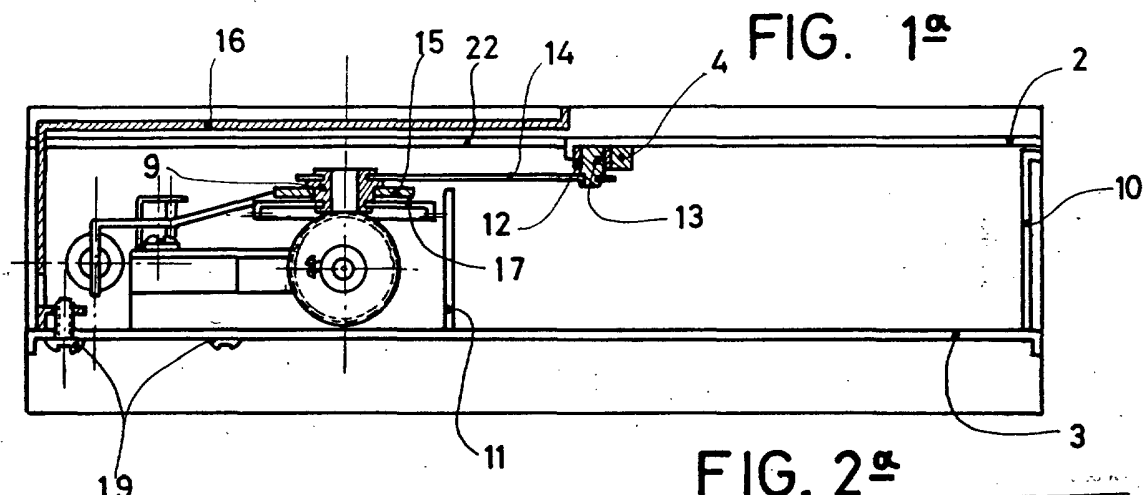


FIG. 1ª

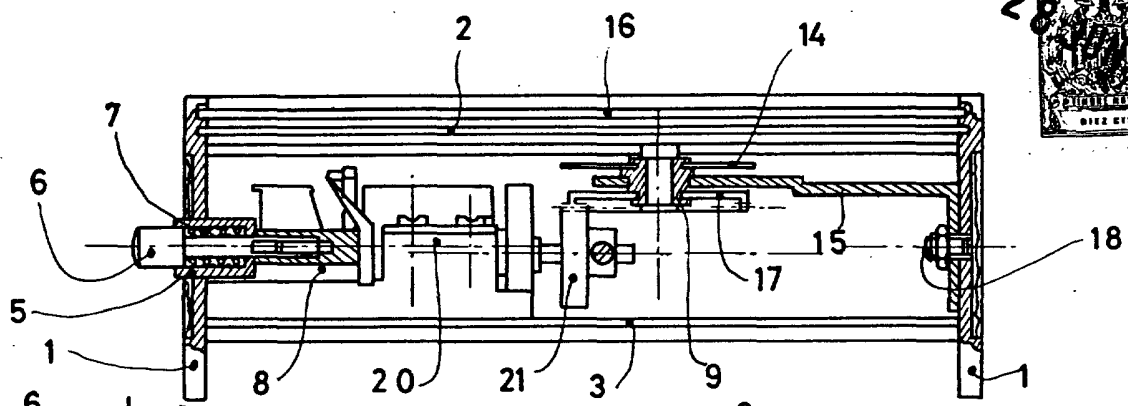


FIG. 2ª

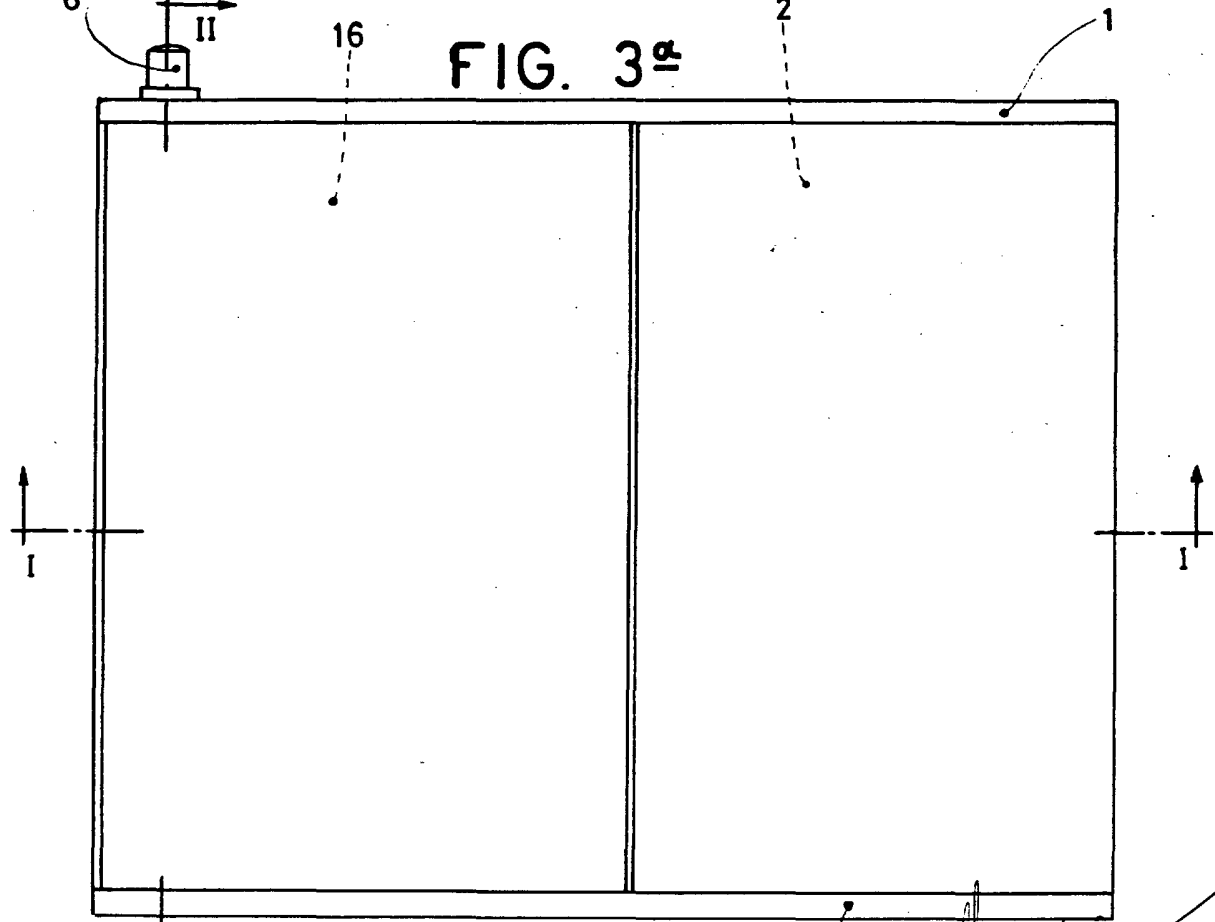
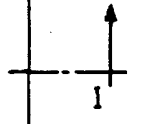
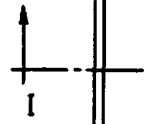


FIG. 3ª



II ESCALA VARIABLE

Madrid 28 JUN. 1974

Modesto P. P.