

204231

26 JUN



204231

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a una solicitud de PATENTE DE INVEN-
CION, por veinte años, para España y sus Posesiones,
por: "PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE FOTOGRAFIAS DIAPO-
SITIVAS VITRIFICADAS", en favor de D. Antonio y D. Mau-
ricio Martín Gutierrez, de nacionalidad española y
residentes en MADRID, calle de Juan B^a Toledo, nº 14.-

Son muchas las variedades de fotografías ar-
tística que en la actualidad se ejecutan, habiéndose
llegado a perfeccionamientos técnicos, tanto en las
cámaras, como en el material sensible y de revelado,
5 filtros de luz, teleobjetivos, etc., cuyo adelanto
ha recibido un fortísimo impulso durante la pasada
guerra mediante el microfilm y la fotografía de in-
frarrojo.

En lo concerniente a fotografía artística,
10 son también múltiples sus facetas, pero sin embargo,

20423126



15 no se ha llegado, hasta la fecha, a un procedimiento de fotografía en color obtenida sobre porcelana, cristal o baldosín, cuyo procedimiento nuevo, se explicará a continuación, solicitando el presente registro de patente para su protección industrial.

El procedimiento que se cita, permite la reproducción fotográfica por impresión indirecta en vidrio, cristal, porcelana, loza, baldosín, etc., y fundamentalmente consiste en lo siguiente.

20 Por cualquiera de los elementos antes citados, se pasa una fotografía o dibujo por el procedimiento de fotomecánica, siendo indiferente la forma del cuerpo o elemento, es decir, que se puede conseguir el mismo resultado tanto si es plano como si es curvo, y lo mismo si es de color que si es transparente, teniendo
25 solamente en cuenta, en caso de ser de color, que todos los colores que iluminen la fotografía o dibujo, irán, como es natural, combinados con el color del elemento en que se impresionan, debiendo, por lo tanto,
30 escogerse cuidadosamente los matices de los colores.

Una vez pasada la fotografía o dibujo a cualquiera de los elementos citados, la fotografía se pulveriza, mediante un pulverizador especial adecuado a este fin, con el color que se haya escogido, y con una
35 pintura vitrificable. Siempre queda un exceso de pintura sobre la superficie tratada, cuyo exceso es conveniente para conseguir un total empapamiento en la misma, de las superficies tratadas; una vez seca la
40 pintura vitrificable, se procede a un raspado ténue mediante un esmeril sumamente fino, cuya operación tiene por objeto desprender el exceso de pintura que pudiera perjudicar el perfecto acabado del trabajo.



45 Obtenida la fijación de la imagen por el procedimiento expuesto, sobre el elemento escogido, se introduce en una mufla, cuya temperatura deberá ser la que necesite el color dado para su vitrificación, siendo ésta variable, pues los coeficientes de vitrificación de los colores, varían según las tonalidades, necesitando unos más temperatura que otros, y variando también el tiempo de exposición al calor.

50 Sacado de la mufla el elemento, con la imagen obtenida, se procede a la iluminación de la misma, también mediante colores vitrificables, y se va exponiendo a la acción de la mufla, a la temperatura y tiempo que cada color o serie de colores requiera, repitiéndose la operación varias veces, pues los colores deben extenderse preferentemente por grupos que tengan un mismo o parecido coeficiente de vitrificación, con el fin de que todos alcancen el grado necesario y no lo sobrepasen, lo que llevaría consigo el que se estropearan y quedara inservible el trabajo r realizado.

55 Una vez vitrificado el último color dado al elemento, queda éste terminado, presentando en su superficie la fotografía o dibujo que se haya escogido, fielmente reproducido, iluminado y transparente, apto para la venta.

70 NOTA.- Descrito suficientemente cuanto precede, sólo resta consignar que lo que se declara como de nueva y propia invención de los solicitantes, es lo contenido en las siguientes

REIVINDICACIONES

1.- Procedimiento de obtención de fotografías

204231



1957

75 diapositivas vitrificadas, caracterizado porque por
el procedimiento de fotomecánica, se pasa una foto-
grafía o dibujo a una superficie lisa o curva, de
cristal, porcelana, loza, cerámica o similar, y se-
guidamente se pulveriza con un color vitrificable pa-
80 ra su fijación, mediante un pulverizador especial
adecuado, que arroja la cantidad de pintura neces-
aria para un empapamiento prudencial del elemento so-
bre el que se trabaja, procediéndose, tras su deseca-
ción, a quitar el exceso de pintura vitrificable me-
85 diante un esmeril especial, dejando solamente la can-
tidad extrictamente necesaria.

2.- Procedimiento, según la anterior reivin-
dicación, caracterizado porque una vez transportada
la imagen al elemento escogido, en las debidas con-
90 diciones, se introduce en una mufla, a una temperatu-
ra y tiempo de exposición variable, que corresponde
al grado de vitrificación que tenga el color que ha
servido para la fijación de la imagen.

3.- Procedimiento, según anteriores reivindi-
95 caciones, caracterizado porque una vez vitrificada la
imagen en el elemento escogido, se saca de la mufla
y se procede a su iluminación, mediante colores vi-
trificables, teniendo en cuenta que deben extenderse
por grupos de colores que tengan un mismo grado de
100 vitrificación, para evitar que dichos colores se pa-
sen, repitiendo esta operación tantas veces como sea
preciso, hasta obtener la iluminación completa de la
fotografía y la vitrificación de cada uno de los co-
lores que la componen, tras lo cual queda el produc-
105 to terminado.

4.- "PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE FOTOGRA-

204231 26 JUN



FIAS DIAPOSITIVAS VITRIFICADAS".

110

Todo según queda descrito en la presente memoria, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ciento diez líneas.

Madrid, 26 de Junio de 1.952

P.A.

EL AGENTE OFICIAL.-

ANTONIO NARANJO SIVIDANA
P. A.