



17 JUN

204188

B65D

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "CAJA-ESTUCHE PARA CINTAS MAGNETOFÓNICAS", a favor de D. Francisco ASENS Rebollo, de nacionalidad española, domiciliado en BARCELONA - Enna, 100, 3ª.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una caja a modo de estuche para contener cintas magnetofónicas del tipo denominado corrientemente cassettes, que, como es sabido, se presentan comercialmente contenidas

5. en una caja envolvente de dimensiones normalizadas. El empleo del estuche en cuestión permitirá almacenar y transportar con toda comodidad las mencionadas cintas, con el máximo de protección y la absoluta seguridad de que no se verán perjudicadas por agentes externos.

10. La caja que se describirá puede tener su configuración exterior de diversas maneras, pero en todos los casos comprenderá un alojamiento de paredes rígidas destinado a contener inmediatamente las cassettes con sus cajas, estribando la principal característica del Modelo
15. en la retención de éstas mediante un sencillo dispositi-



vo que las mantiene en posición.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria unos dibujos en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo,

5. un caso de realización de una caja-estuche para cintas magnetofónicas, según los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

10. La figura 1 es una vista de la caja en situación de abierta, mostrando en perspectiva el dispositivo sujetador de los envoltorios de las cassettes.

15. La figura 2 es una vista en planta, y la figura 3 una sección longitudinal del cuerpo contenedor de la propia caja en corte por un plano indicado III-III en la segunda proyección.

20. Las figuras 4 y 5 muestran una cassette alojada en el interior de la caja, y la figura 5 el movimiento de introducción o de extracción del mismo, en tanto que la figura 6 es una proyección en planta del propio conjunto que enseña la manera en que se sitúa cada uno de los cassettes en la caja.

Los elementos designados con números en los dibujos corresponden a las partes siguientes:

25. -1-, cuerpo del estuche, al que corresponde la tapa basculante -2-, articulada por medios adecuados, siendo -3- y -4- medios de cierre; -5-, tabique transversal que divide el espacio interno de la caja -1- en dos recintos idénticos, aunque se comprende que las dimensiones de la caja podrían ser tales que se formase una pluralidad distinta de tales recintos, con la única condi-
- 30.



ción de que su anchura corresponda a la longitud de una envolvente, de dimensiones normalizadas, de cassette; -6- y -7-, bandas de un material flexible y elástico, de estructura esponjosa, tal como la espuma de caucho o de poliuretano, adheridas a los bordes superiores del tabique, en correspondencia con la banda -8- del mismo material, que circunda interiormente el cuerpo -1-.

El tabique -5- es de altura inferior a las caras laterales de la caja -1-, de suerte que la banda -8- queda por encima de las -6- y -7-, como se ve en las figuras 1, 3, 4 y 5.

La retención de cada envolvente de cassette se efectúa gracias a las propiedades elásticas del material, cuya deformación tiene lugar, como enseñan los números -10- y -11- de la figura 6, en las partes correspondientes de las bandas -5-, -6- y -8-, de suerte que su recuperación elástica determina la sujeción de aquellas envolventes.

La introducción de cada cuerpo -9- se realiza, según la figura 5, por sucesivos y alternativos esfuerzos de deformación de las bandas elásticas laterales, y el hecho de que éstas se hallen a diferentes alturas facilita la colocación y ulterior separación de las envolventes, ya que permite, al comenzar el movimiento de su posicionado, darles la orientación más adecuada para su movimiento.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la caja-estuche descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.



N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de Utilidad:

1.- Caja-estuche para cintas magnetofónicas,
5. del tipo constituido por un cuerpo ortoédrico de alojamiento para una pluralidad de envolventes de cassette, dotado de por lo menos un tabique intermedio de separación que determina la formación de recintos idénticos para la ubicación de las envolventes, caracterizada esencialmente por la provisión, en los bordes internos de la embocadura de la caja y en los bordes de las dos caras de cada uno de los tabiques divisores, de sendas bandas contínuas de un material elástico y de naturaleza esponjosa, fácilmente deformable, entre las cuales quedará re
10. tenida, por sus caras menores y extremas, cada una de las envolventes de las cintas, cuya introducción y extracción hará posible la deformación temporal debida a la elasticidad del material.

2.- Caja-estuche para cintas magnetofónicas,
20. según la reivindicación anterior, caracterizada porque cada uno de los tabiques divisores determinantes, junto con las paredes laterales de la caja, de espacios de anchura regular para la ubicación de las envolventes de las cintas, es de altura equivalente a la distancia existente entre el borde inferior de la banda elástica circun
25. dante de la periferia de la caja y el fondo de ésta, quedando consiguientemente a diferente altura las dos zonas opuestas de bandas elásticas que sujetan cada una de las envolventes, facilitando ello los movimientos de introducción y extracción de dichas envolventes.
30.



Sean cuales fueren las circunstancias que concurran en la esencialidad del Modelo de Utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

3.- "CAJA-ESTUCHE PARA CINTAS MAGNETOFÓNICAS".

5. Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

Barcelona, 17 JUN. 1974

P.A. de D. Francisco ASENS Rebollo,

LUIS DURÁN CUEVAS

p. p.

Fdo. Luis Durán Cuevas

FE/mc.



17

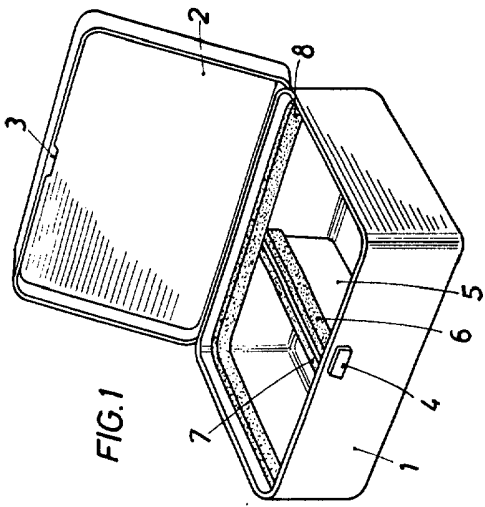


FIG. 1

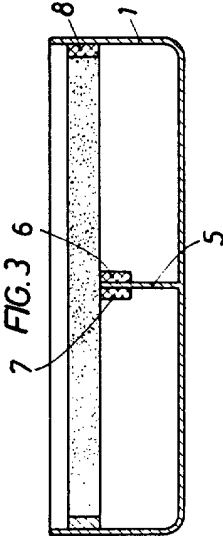


FIG. 2

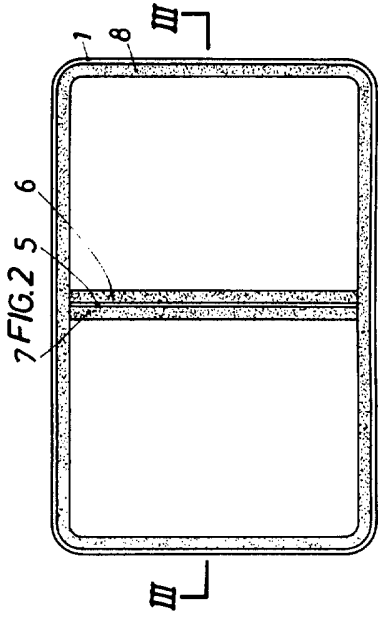


FIG. 3

FIG. 4

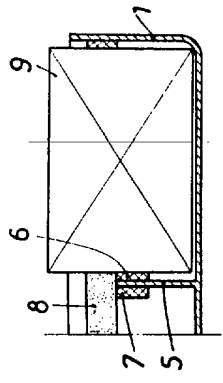


FIG. 5

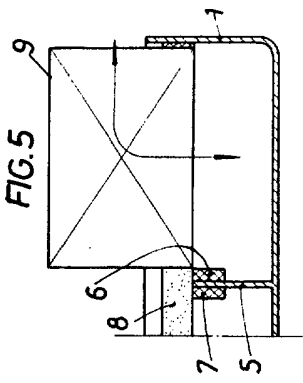
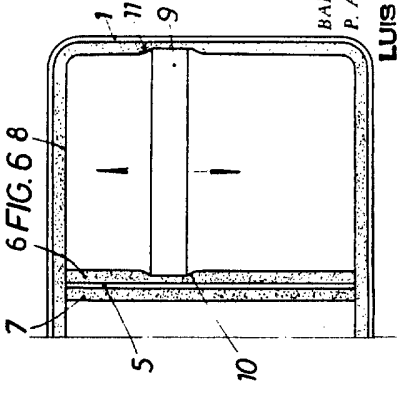


FIG. 6



BARCELONA. 17 JUN. 1974
P. A.

LUIS DURÁN CUEVAS
P. P.