



204010

Clase: A 63 H
H 03 H

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"REPRODUCTOR DE SONIDOS PERFECCIONADO", a favor de D. CARLOS VALLS IBÁÑEZ, de nacionalidad española, domiciliado en IBI (Alicante), San José, 67.

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

5.- La industria discográfica y sus afines precisan debido a la evolución que día a día experimentan, del perfeccionamiento en los aparatos destinados a la reproducción de sonidos grabados, con cuyas mejoras aportan innovaciones sustanciales a sus fabricados, con la consiguiente mejora, calidad y óptimas condiciones de los artículos para su puesta en marcha.

10.- Los reproductores de sonidos, son utilizados cada vez con mayor profusión en diversas industrias, entre las que se encuentra la del juguete, necesitándose en múltiples ocasiones la aplicación de fonógrafos, para la



consecución de los resultados que se persiguen.¹⁹

15.- Los muñecos parlantes, son los más apetecidos por los pequeños usuarios, hoy en día tales muñecos, están dotados de un reproductor adecuado, que por medio del accionamiento de un interruptor idóneo, reproducen el texto que llevan grabado previamente los pertinentes discos.

20.- Existen actualmente en el mercado numerosos tipos de fonógrafos de aplicación en juguetería, siendo unos de ellos automáticos, otros semiautomáticos, algunos con dos o más interruptores, etc.

25.- Por tanto se observa que tomando como base el que los fonógrafos esencialmente están constituidos por un cajetín de alojamiento de micromotor, pilas, plato porta-discos, disco, amplificador y conexiones diversas entre todos ellos para su puesta en marcha, los perfeccionamientos que se introducen en los reproductores están dirigidos especialmente a mejorar los diversos elementos que los integran, con la finalidad de simplificar su montaje, conseguir adecuada resistencia y superior economía.

30.- El objeto del modelo de utilidad que nos ocupa consiste en uno de tantos fonógrafos para la reproducción de sonidos grabados que presenta sustanciales mejoras con respecto a los actualmente existentes, consistiendo tales mejoras en: un dispositivo para la regulación selectiva de voz a base de reostato, interruptor externo simplificado; sistema de cierre y apertura de puerta inferior basculante; conexión directa por incidencia de un vástago, superiormente emergente ubicado en la cara interna de la puerta basculante, sobre pletinas conectadas a los órganos de maniobra y amplificador monopieza aco-

35.-

40.-



plable en pivotes fijos.

45.-

Conocidas que nos son en virtud del preliminar precedente las esencialidades y funciones a realizar por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a

50.-

que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presenta memoria a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que se adjunta.

55.-

La figura 1ª, representa una vista en planta superior del aparato que es objeto del modelo de utilidad que se preconiza, con detalle de una de las piezas esenciales para la liberación del brazo porta-agujas.

60.-

En la figura 2ª, se representa una vista en planta superior de la pieza que presiona sobre el brazo fonocaptor y hace las veces de soporte de la membrana amplificadora.

65.-

En la figura 3ª, se representa una vista en alzado del aparato reproductor, apreciándose la disposición del soporte del amplificador y el dispositivo basculante de cierre.

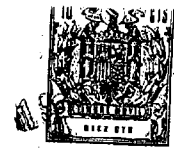
70.-

La figura 4ª, representa una vista en planta superior del dispositivo de cierre de la puerta inferior.

En la figura 5ª, se representa una vista en planta inferior del antedicho aparato objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, para poder apreciar la manera de llevar a cabo el cierre de la puerta inferior antedicha.

75.-

El micromotor eléctrico 1, provoca el movimiento del plato portadiscos 2, que está unido a su salida de fuerza por medio del cable 3, a modo de polea siem-



80.- pre y cuando permanezca cerrado el circuito para el paso de la corriente eléctrica, establecido entre el citado micromotor 1, y los bornes 4, por medio de los conductores 5, dispuestos de modo que mientras uno de ellos une un polo directamente con el motor, el que parte del polo contrario se une al elemento de conexión intermedio 6, que puede contactar con una pletina 7, que a su vez está conectada con otra 8, de la que parte un tercer cable conductor 5', que une a la última con el borne del micromotor 1, con lo que la corriente circulará cuando se establezca las conexiones oportunas, mientras que cuando se desconecten por el medio pertinente se interrumpirá consecuentemente su paso.

90.- La pieza 9, soporte de la membrana amplificadora es de superficie inferior plana, de configuración en horquilla, llevando en ambos extremos de sus ramas libres practicados sendos orificios 10, para que en ellos se introduzcan los salientes 11, exteriormente emergente, de que está dotado el cajetín del fonógrafo, consiguiéndose con ello la incidencia de la superficie plana de la pieza soporte de la membrana amplificadora sobre el brazo fonocaptor y la perfecta sujeción de la citada pieza al cajetín, con posibilidad de fácil extracción.

100.- Sobre el amplificador se dispondrá un muelle que quedará aprisionado con la pared interna de la carcasa superior del aparato, asegurando la presión necesaria de su pieza soporte sobre el brazo porta-agujas.

105.- Pertinentemente dispuesta en una pieza 12, anclada al cajetín, se encuentra otra 13, que se prolonga superiormente en un vástago 13', externamente saliente por la carcasa superior del aparato, que sirve de pul-



110.- sador para el desbloqueo de la presión que la pieza soporte de la membrana amplificadora ejerce sobre el brazo fonocaptor, cuya pieza está provista de un orificio 13'', para la introducción del saliente 14, del cajetín estando dotada asimismo dicha pieza 13, por su extremo libre de una acanaladura 13''', en la que se aloja un muelle 15, anclado al antedicho cajetín, con lo que se consigue que al pulsar el vástago 13', se eleve el extremo libre de la pieza 13, el cual incidirá sobre la tan repetida pieza soporte de la membrana amplificadora produciéndose la liberación del brazo fonocaptor de la presión a que estaba sometido.

120.- Los hilos conductores 16, el armazón 17 y el resorte 18, constituyen un reostato convencional para la regulación de la intensidad del sonido a emitir.

125.- La puerta basculante 19, está provista de un vástago 20, superiormente emergente de configuración preferentemente en cuña, para que, cuando se produzca el cierre de dicha puerta, incida sobre la pletina 6, que se encuentra conectada al cable 5, aproximándola a la 7, lo que por estar ésta última en contacto con la 8, que lo está a su vez con el cable 5', provocará el cierre del circuito con la consiguiente puesta en marcha del fonógrafo, cuya parada se producirá bien por separación de la pletina 8, de la 7, cuando aquélla sea desplazada por el brazo fonocaptor en su final de recorrido, situación que provocará la ruptura del circuito, o bien por apertura de la puerta basculante, debido a la retirada consiguiente de su cuña 20, y por ende a la separación de las pletinas 6 y 7.

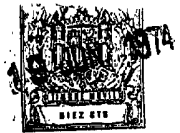
El dispositivo de cierre de la puerta basculan-



140.- te está constituido por una pieza 21, de configuración idónea dotada de aletas transversales 22, para su adecuado desplazamiento por las guías 23, de que la puerta está dotada, entre cuyas aletas aparecen unos grafilados 24, para facilitar la acción que provoca el desplazamiento efectuada por el usuario; encontrándose provista por su cara opuesta de dos tetones 25, que bloquean a la pieza contra la puerta; la pieza 21, se prolonga anteriormente en un vástago 26, que se introduce en la ranura de que está provista al efecto la pieza 27, saliente del cajetín.

150.- Con todo ello, al presionar la tapa basculante sobre el cajetín se cerrará el circuito por conexión de las pletinas convenientes, bastando accionar el pulsador externo para la liberación del brazo porta-agujas que iniciará de esta manera su recorrido, aumentando o disminuyendo la intensidad sonora por medio del reostato de que está dotado el fonógrafo, abriéndose de nuevo el circuito, cuando el brazo ataque a la pletina de fin de carrera, consiguiéndose idéntico resultado cuando se abra la puerta basculante, por desconexión de las pletinas, cuya apertura y cierre se logra por desplazamiento de la pieza de que tal puerta está dotada, en un sentido o en su contrario.

165.- Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegarse tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados, u otras



170.- no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

N O T A

El modelo de utilidad descrito, recaerá, pues sobre las siguientes reivindicaciones:

175.- 1ª.- "REPRODUCTOR DE SONIDOS PERFECCIONADO", caracterizado por cuanto su puerta inferior abatible, sobre la que se situa el plato portadiscos, está dotada en su cara interna de un saliente dirigido hacia arriba, situado en la posición adecuada para la operación de cierre de la puerta de lugar al ataque de su extremo libre, conformado a modo de cuña o similar, sobre una de las pletinas conductoras intercaladas en el circuito eléctrico, provocando su contacto con otra pletina igualmente conductora y asimismo intercalada en dicho circuito, lo que dará lugar a su cierre y a la consiguiente puesta en marcha del fonógrafo, cuya parada se conseguirá mediante la operación de abatimiento hacia el exterior de la antedicha puerta, cuyo saliente dejará de actuar sobre la pletina antes citada que, debido a su fuerza de reacción elástica se separará de la contigua provocándose la ruptura del circuito eléctrico.

180.-

185.-

190.-

195.- 2ª.- "REPRODUCTOR DE SONIDOS PERFECCIONADO", según la reivindicación anterior, caracterizado por cuanto la antedicha puerta de que consta, abatible alrededor de la charnela que constituye su exclusiva unión al cajetín del mecanismo está dotada de un dispositivo para su apertura y cierre constituido por una pieza dotada de aletas transversales para su desplazamiento a lo largo de sendas guías que conforma dicha puerta, entre cuyas aletas destacan unos grafilados exteriormente salientes para



200.- facilitar la acción del usuario que es causa de dicho desplazamiento; cuya pieza se prolonga anteriormente en un wástago que se introduce en la ranura de que está provisto a dicho efecto un saliente del cajetín del dispositivo; estando dotada en su cara opuesta de tetones que la mantienen sujeta a la puerta.

205.- 3ª.- "REPRODUCTOR DE SONIDOS PERFECCIONADO", según las reivindicaciones anteriores caracterizado por cuanto está dotado de una pieza pertinentemente anclada a su cajetín, provista de un orificio para la introducción de un saliente de aquél y de una acanalada situada en su extremo libre, en la que se aloja el de un muelle de recuperación, anclado por su extremo opuesto al cajetín antedicho, cuya carcasa superior atravesará el wástago en que superiormente se prolonga dicha pieza para emerger al exterior y hacer las veces de pulsador, cuyo accionamiento por parte del usuario, dará lugar al levantamiento del extremo libre de aquella, dispuesta en balancín del modo antedicho, que atacará a la pieza soporte de la membrana amplificadora para ocasionar asimismo su levantamiento y por ende el cese de la presión que la última ejercía sobre el brazo fonocaptor, ocasionando su liberación y la consecuente puesta en marcha del aparato; cuya pieza que sirve de soporte a la membrana amplificadora, de configuración ahorquillada, está provista en los extremos libres de la horquilla que conforma sendos orificios para la introducción de los tetones de que al efecto está dotado el cajetín, con lo que se consigue su perfecta y sencilla sujeción al mismo, con posibilidad de asimismo fácil separación.

220.- 4ª.- "REPRODUCTOR DE SONIDOS PERFECCIONADO".
Todo ello, tal y conforme queda descrito, re-

225.-

230.-

- 2040 -



presentado y reivindicado.

Esta memoria consta de nueve hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de doscientas treinta y cinco líneas.

MADRID A 19 DE JUNIO DE 1974

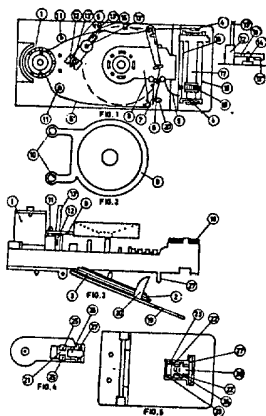
204016



D I S E Ñ O

=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE D. CARLOS VALLS IBAÑEZ, DOMICILIADO EN IBI (Alicante), SAN JOSE, Nº 67, POR:
"REPRODUCTOR DE SONIDOS PERFECCIONADO".



Escala variable.

MADRID A 19 DE JUNIO DE 1974

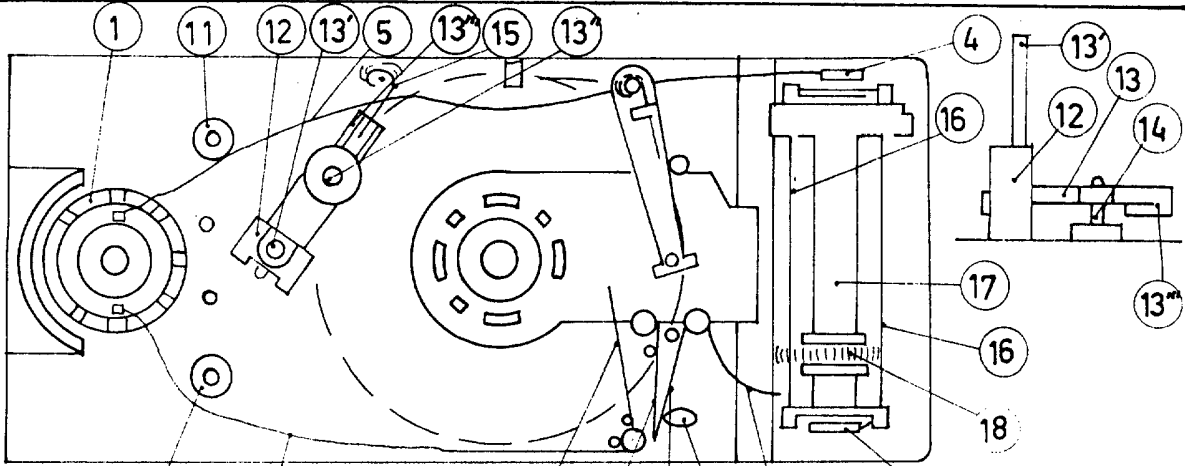


FIG. 1

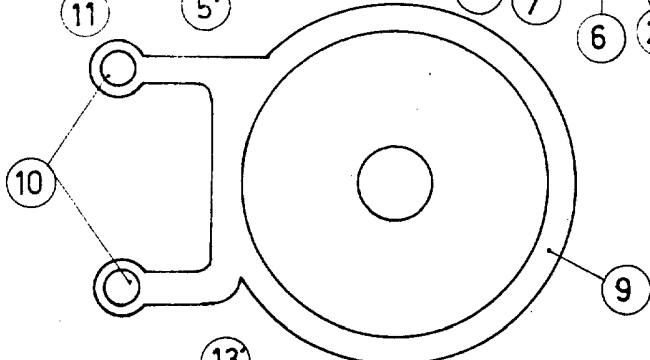


FIG. 2

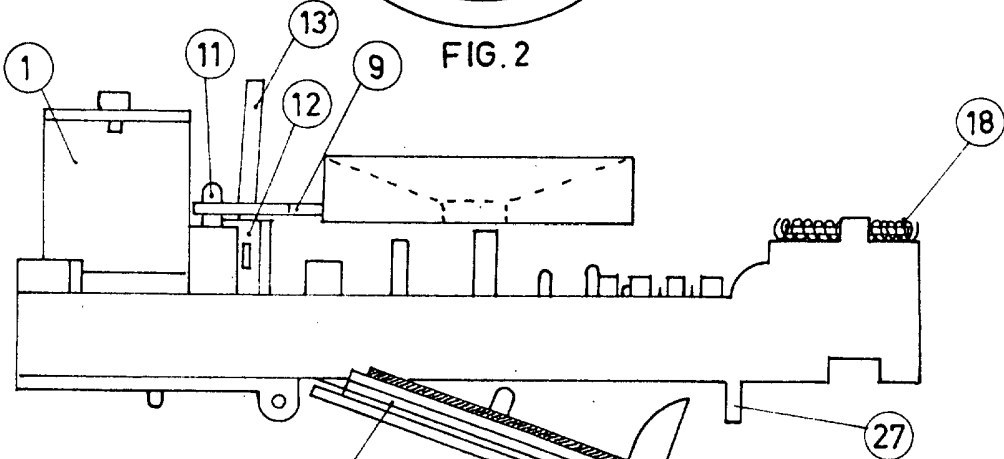


FIG. 3

ESCALA VARIABLE MADRID 19 JUN. 1974

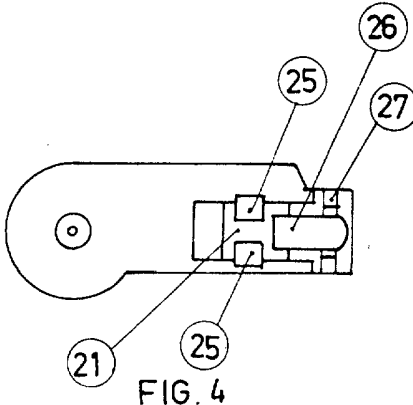


FIG. 4

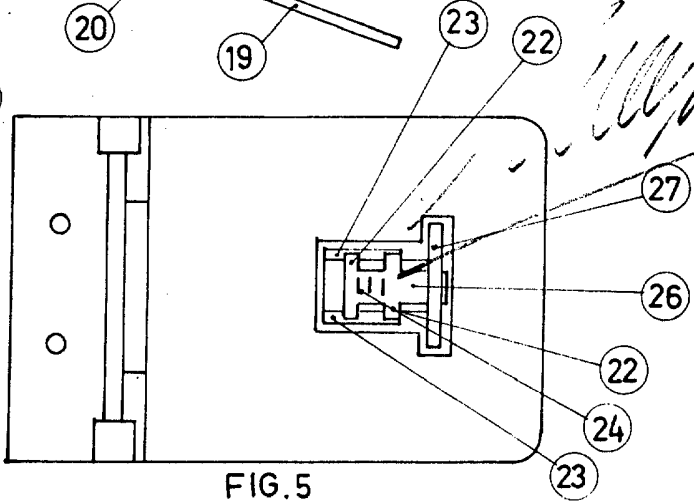


FIG. 5

[Handwritten signature]