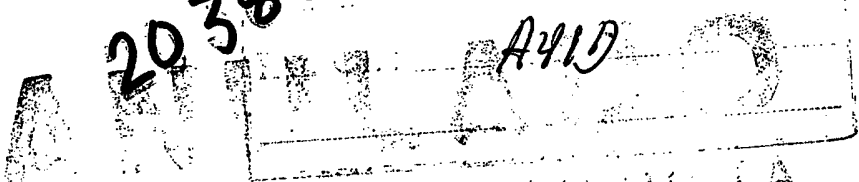




203857

A41D



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "VESTIDO FEMENINO PERFECCIONADO", a favor de D^a María Antonia ASTORT Guardiola, de nacionalidad española, domiciliada en BARCELONA - Mejía Lequerica, 36, 7^a, 2^a.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un vestido femenino que presenta importantes ventajas respecto a los tipos actualmente conocidos.

La principal de dichas ventajas es que, formando
5. dicho vestido una sola prenda, imita, por su forma de estampación, la superposición de dos o más prendas, por ejemplo, una blusa, una falda y una chaqueta, o bien una blusa, un sueter sin mangas y una falda.

A consecuencia de dicha configuración, la portadora del vestido que se describe simula llevar puestas
10. las distintas prendas antes citadas, evitándose el trabajo representado por la colocación de cada una de ellas por separado y la necesidad de su arreglo, lo cual automáticamente viene dado, sin posibilidad de modificaciones
15. indeseadas, por lo incorporación de aquellos componentes



al vestido objeto del Modelo.

Las características explicadas se obtienen por estampación de una pieza de tejido, cortada a la forma y medidas correspondientes, mediante sistemas de patrones
5. estampadores, las cuales se cambian de acuerdo con las combinaciones de prendas a simular en cada vestido confeccionado.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria unos dibujos en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un
10. caso de realización de un vestido femenino perfeccionado, según los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

La figura 1 es una vista frontal de un vestido
15. dotado de las características explicadas, en el que se ve la imitación, en una sola prenda, de una blusa, una chaqueta y una falda.

La figura 2 es una sección transversal del nuevo vestido, en la que se aprecia que éste está formado por
20. una sola pieza, aunque figurativamente dé la sensación de estar constituido por tres componentes.

Los elementos designados con números en los dibujos corresponden a las partes siguientes:

-1-, cuello de vestido, imitativo del cuello de
25. una blusa camisera de escote -2- y pechera -3-, que se dejará, por ejemplo, de color blanco; -4-, puños asimismo blancos del vestido, imitando los puños de la blusa-camiseta; -5-, representación de una chaquetilla de bordes -6- ventajosamente sin botones y con las mangas -7- en concordancia;
30. -8-, falda, diferenciada de la blusa camisa por la



imitación de un cinturón -9- siendo -10- los bordes inter-
nos que definen en su unión la costura longitudinal -11-.

Se comprende que, dentro de la idea expuesta,
podrán realizarse numerosas combinaciones de prendas imi-
5. tadas.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifi-
que la esencia del vestido descrito, será variable a los
efectos del actual Modelo.

N O T A.

10. Se reivindica como objeto de este registro por
Modelo de Utilidad:

1.- Vestido femenino perfeccionado, caracteriza-
do esencialmente porque siendo de una sola pieza, consti-
tuye la imitación formal de la superposición de por lo me-
15. nos dos prendas, constitutivas de una prenda intermedia,
tal como una blusa camisa, una prenda externa superior tal
como una chaquetilla, y una prenda externa inferior, tal
como una falda, separándose formalmente la primera y la
tercera mediante la representación de un cinturón, defi-
20. niéndose las citadas prendas de imitación mediante el es-
tampado por patrones de las correspondientes partes de la
prenda única, con empleo de colores y dibujos de muestra
para la obtención de un efecto estético conveniente.

Sean cuales fueren las circunstancias que concu-
25. rran en la esencialidad del Modelo de Utilidad, definido
en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "VESTIDO FEMENINO PERFECCIONADO".

Consta la presente memoria de cuatro hojas fo-
liadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos



unidos a la misma.

Barcelona, 5 JUN. 1974

P.A. de D^a María Antonia ASTORT Guardiola.

ALFONSO DURAN

P. P.

Fdo. Luis Durán Benejam

FE/ga.

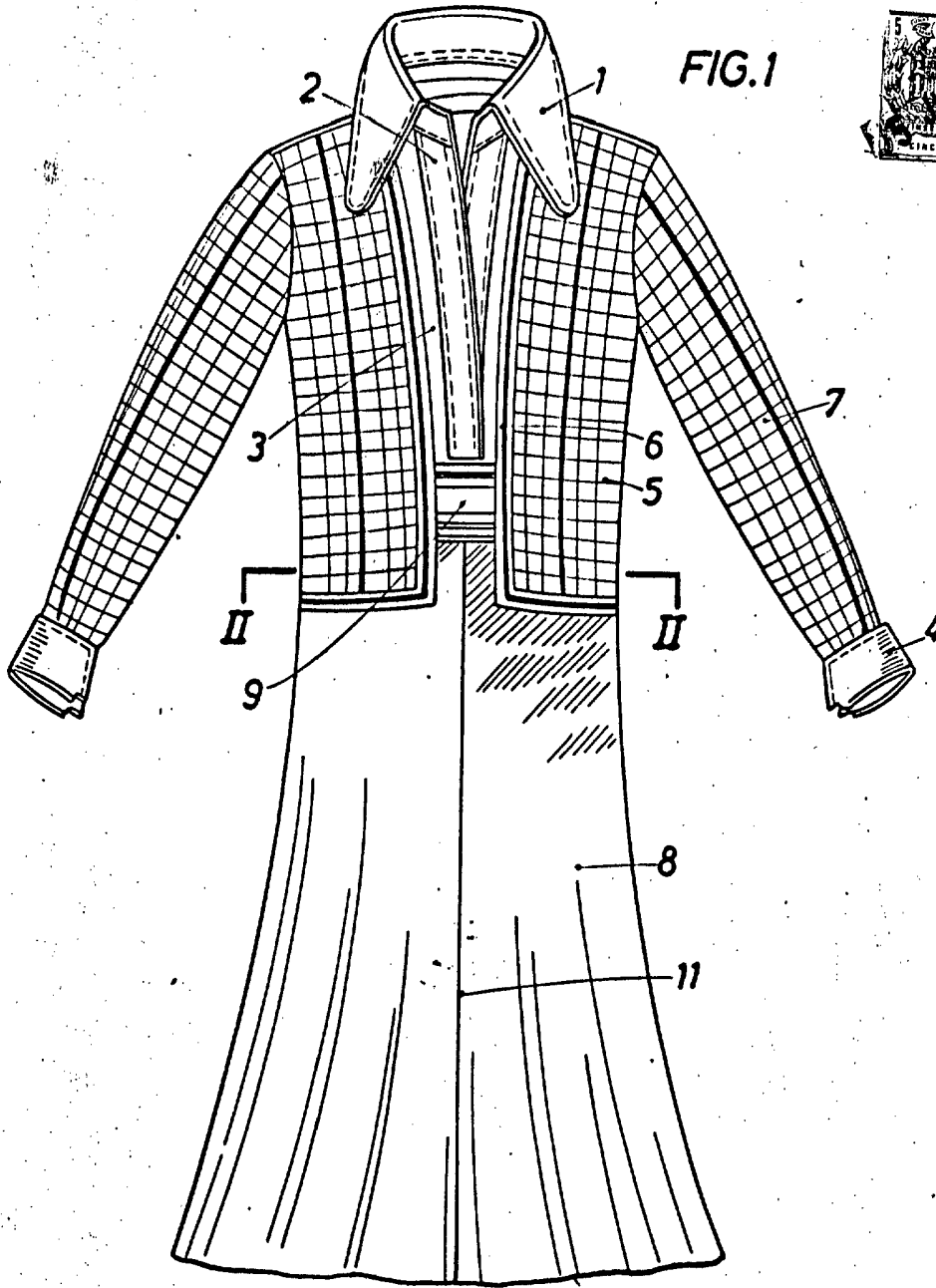
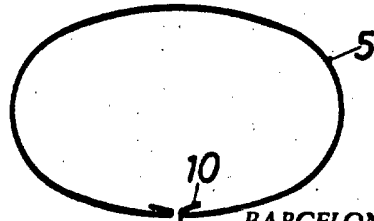


FIG. 2



BARCELONA, 5 JUN. 1974.

P.A.
ALFONSO DURÁN
p. p.

Fdo.: Luis Durán Benajon

ESCALA VARIABLE