

Int. Cl.²: A47F
203657

20



203657

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD

por: 20 AÑOS

en ESPAÑA

Solicitante: ALOX, S.A.

Nacionalidad: Española.

Domicilio: c/ Zurbarán, nº 30 -MADRID-

Enunciado: "UNIDAD CONSTRUCTIVA PARA ESTANTERIAS, CONSOLAS Y
MOSTRADORES".

-----ooOoo-----

203657



1974

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una unidad constructiva para estanterías, consolas y mostradores, que permite y admite realizar una figura geométrica básica para, - con montajes normalizados, conformar cualquier tipo de figura volumétrica, abierta, cerrado o mixta.

5.-

Partiendo de un módulo realizado por estampación en un material capaz de un mínimo de elasticidad y gracias a un montaje mútuo por encaje antagonista se llegan a constituir -- los elementos geométricos básicos cuyas combinaciones y enla-- ces constituyen toda la gama de figuras que pueden realizarse con esta única pieza matriz.

10.-

En efecto: partiendo de la base de que la figura volumétrica básica que permite más combinaciones es el cubo podremos conseguir esta figura realizando una unión de cuatro paneles moldeados de forma especial que permita un encaje mútuo, sólido y, al mismo tiempo, con las caras libres en las que realizar cualquier tipo de solución, tanto como apoyo para encajes en volado, como apoyos superiores, como servir de cierre a panel lleno, con ornamentaciones o nó, o servir de apoyos a paneles separadores que, al admitir distancias, aumentan el campo de soluciones e incluso disponer de peanas para completar el ornamental de las combinaciones propuestas.

15.-

20.-

Para mejor comprensión de esta invención vamos a describirla sobre los dibujos de las láminas que se acompañan y en las que se representa una materialización de la misma dada a título de ejemplo y sin caracter limitativo.

25.-

En los dibujos:

La figura 1 muestra el montaje de una figura básica a partir de un módulo constructivo, así como de la forma y manera de disponer de baldas horizontales, encimeras planas e, incluso

30.-



203657

laterales llenos para cerrar la figura.

La figura 2, la disposición de la figura básica o cubo, como mostrador o como estante, con balda y encimera.

5.- La figura 3, muestra una combinación en voladizo con las pinzas para empalmes superpuestos y para empalmes volados, y

La figura 4, muestra una combinación de la figura básica en superpuesto acolado sin transmitir peso sobre montante.

10.- La figura 5 muestra una combinación con paneles separadores y peanas con empalmes a mariposa.

15.- En los dibujos se representa por 1 el módulo constructivo en forma de marco apestañado por tres de sus aristas en volado ortogonal de tal manera que los extremos de las aristas -- verticales apestañadas adoptan cajeadado en punta en cuyo centro se dispone un pitón 5 con meseta en rampa y en coordinación con un volado de la arista vertical sin pestaña del mismo módulo en el cual se dispone un orificio del mismo diámetro que el pitón y con una de las entradas del volado, precisamente la lateral, en bisel invertido, lo cual permite el encaje mutuo de la forma que se muestra en el detalle, a mayor escala, de la figura

20.- 1 y cuyas fases de encaje y construcción se ven claramente en la mencionada figura 1, en la cual se ve como se encajan el pitón y orificio de la parte inferior, después los de la parte superior, conformando un diedro que será completado con el panel adyacente, previo encaje similar, momento en el cual se

25.- aprovecha para introducir las baldas 2 horizontales. Los cantos interiores de los volados de las pestañas presentan, las de arriba salientes y las de abajo muescas de tal manera que puedan encajarse unas en otras en el momento de superponer un

30.- cubo sobre otro como se muestra en la misma figura 1 o recibir

203657

-4



la encimera 3 con canales entrantes en su cara interna.

En la figura 2 podemos comprobar como se monta un panel lateral para lo cual el panel 6 quedará encajado entre los pitones saledizos 7 previstos en el canto interior del módulo 1.

5.-

Podemos comprobar como, en las figuras 3 y 4 se disponen consolas en voladizo o mostradores superpuestos sin ejercer acción de peso sobre montantes para lo cual, en el primer caso se disponen los cubos superpuestos con acción de peso sobre montante pinzando las pestañas de las aristas, superior e inferior mediante pinza 8 de acción simple, mientras que el volado se soluciona gracias a pinzas 7 de acción doble colateral que presionando en cada uno de los volados de los módulos adyacentes -- "cuelga" un módulo en el otro, todo ello perfectamente claro en los esquemas y detalles de las figuras citadas.

10.-

15.-

En el caso de superposiciones sin cargar peso en montantes la figura 4 muestra la solución propuesta y lo cual se resuelve gracias a la pinza 9 de acción doble invertida de tal manera que reciba el esfuerzo del peso sobre si misma, sin cargar el montante.

20.-

Como combinación final y exhaustiva se representa la conseguida en la figura 5 en la cual los módulos básicos o cubos se superponen a distancia mediante paneles alargados 9 y cuyo empalme precisa, ya, de vinculación mediante tornillo a mariposa 11 que asegura el papel a las encimeras y viceversa, aspecto que se completa mediante peanas 10 que se encajan por el machihembrado antedicho.

25.-

30.-

Dentro de la esencialidad de la invención caben variantes de detalle, asimismo protegidas y así podrá ser cualquiera la forma y dimensión de las pestañas voladizas de cada módulo, cualquiera la forma de encaje mútuo en vertice o en arista, --



203657

cualquiera la solución del machihembrado superior e inferior para superponer y, desde luego, cualesquiera las dimensiones y materias en que se construya.

NOTA

5.- Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español el contenido de las siguientes:

REIVINDICACIONES

- 10.- 1ª.- Unidad constructiva para estanterías, consolas y mostradores, caracterizada por el hecho de que está conformada a base de un marco cuadrangular apestañado en sus aristas y volado ortogonal en las tres siguientes, las dos horizontales y una vertical, de tal manera que en cada vértice, correspondiente a la vertical volada aparece un cajeadado en cuyo centro figura un pitón cilíndrico con base superior en rampa inclinada, --
- 15.- mientras que en la arista vertical que no presenta volado apestañado y en cada vértice aparece un vuelo correspondiente al cajeadado, con un orificio en su centro y con el lateral biselado a la inversa con el fin de permitir y facilitar el encaje deslizante del pitón en el orificio.
- 20.- 2ª.- Unidad constructiva para estanterías, consolas y mostradores, según la reivindicación 1, caracterizada por el hecho de que en las propias pestañas voladas, superior e inferior, están previstas, salientes en la superior y muescas en la inferior que se corresponden y que encajan en el caso de superponer
- 25.- los cubos resultantes del montaje de las unidades, así como pitones salientes en la arista vertical.
- 30.- 3ª.- Unidad constructiva para estanterías, consolas y mostradores, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por el hecho de disponerse de pinzas de acción simple, de acción doble colateral y de acción invertida que encajan, res--



203657

pectivamente, en las pestañas voladas del módulo constructivo, completado mediante paneles cortos, encimeras con acanaladuras en la cara interna, paneles alargados y peanas con el machihembrado mencionado.

5.- 4ª.- "UNIDAD CONSTRUCTIVA PARA ESTANTERIAS, CONSOLAS Y MOSTRADORES".

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de SEIS hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

10.-

Madrid, 4 de Junio 1974

E. GONZALEZ VACAS
S. P.

203657



FIG. 1

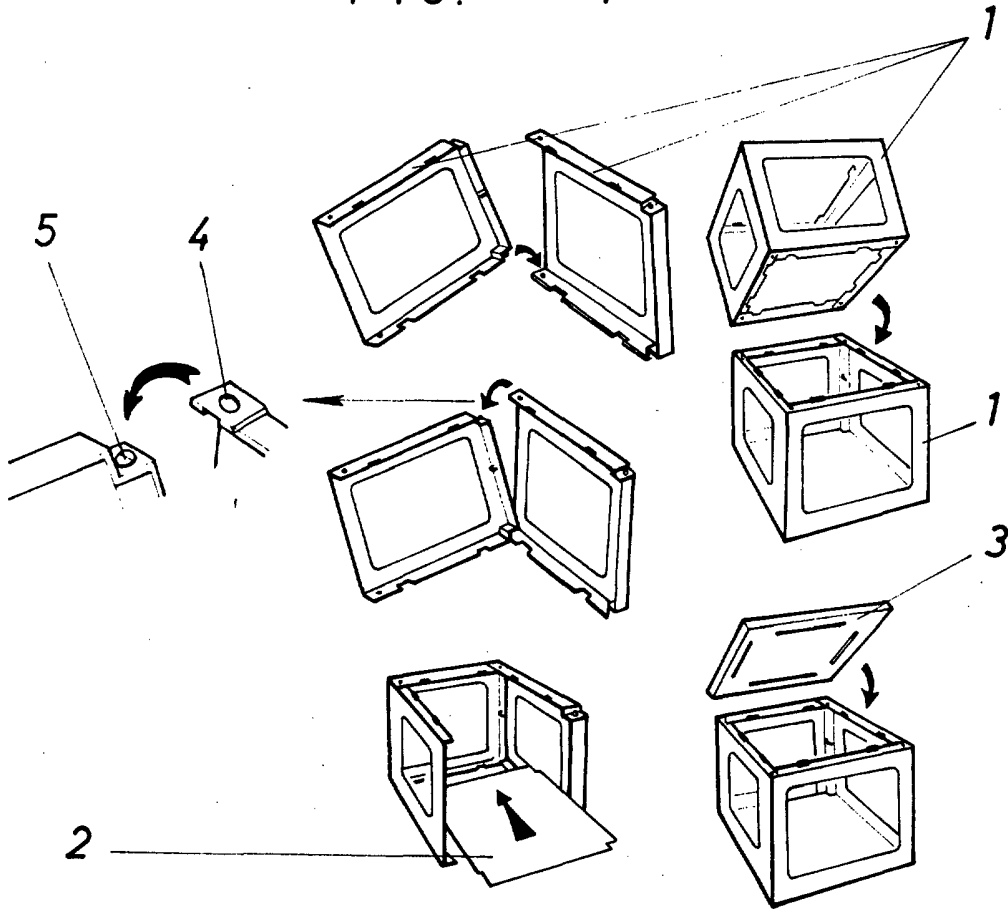
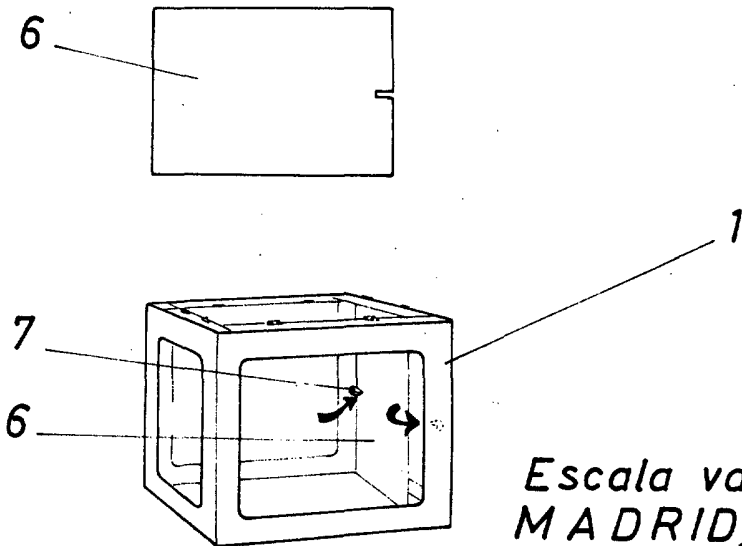


FIG. 2



Escala variable
MADRID, 4 de Junio 1974

E. GONZALEZ VACAS
D. P.

203657



FIG. 3

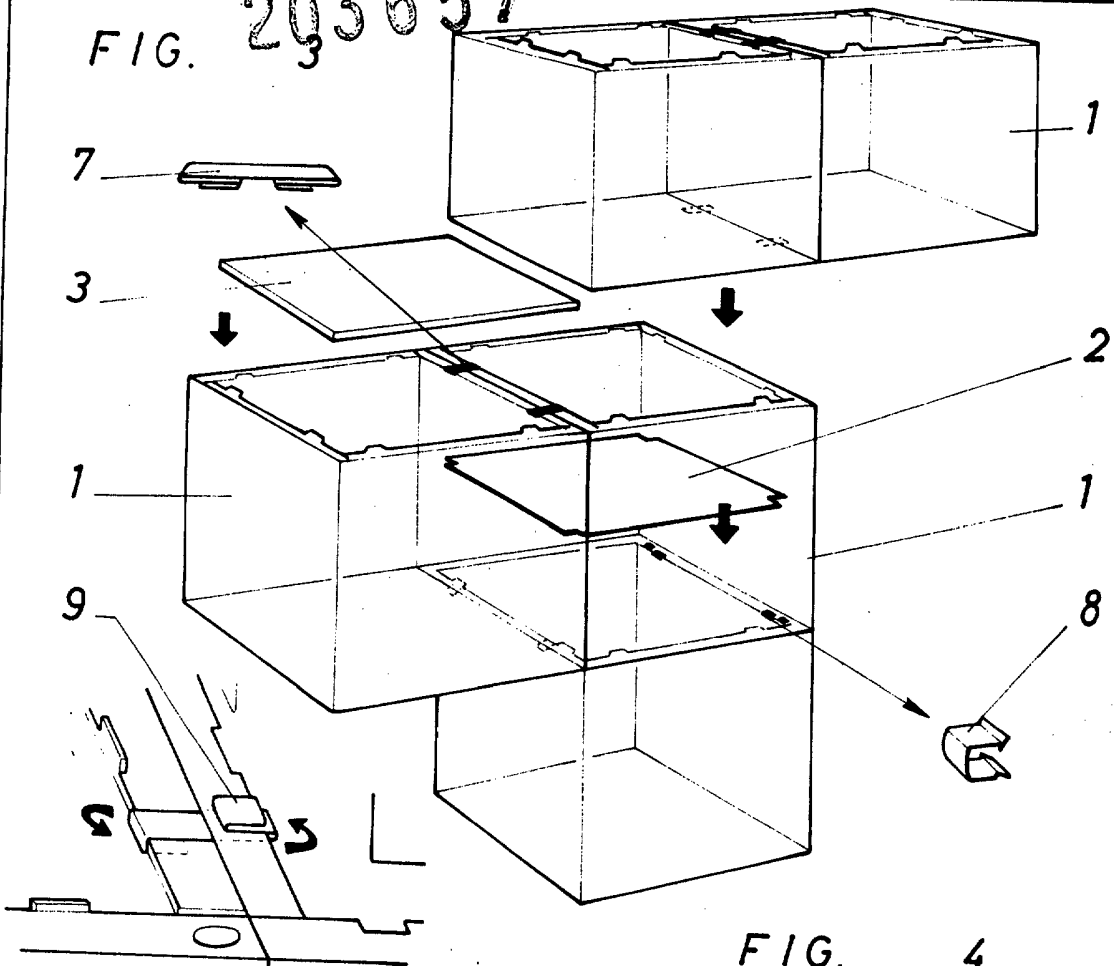
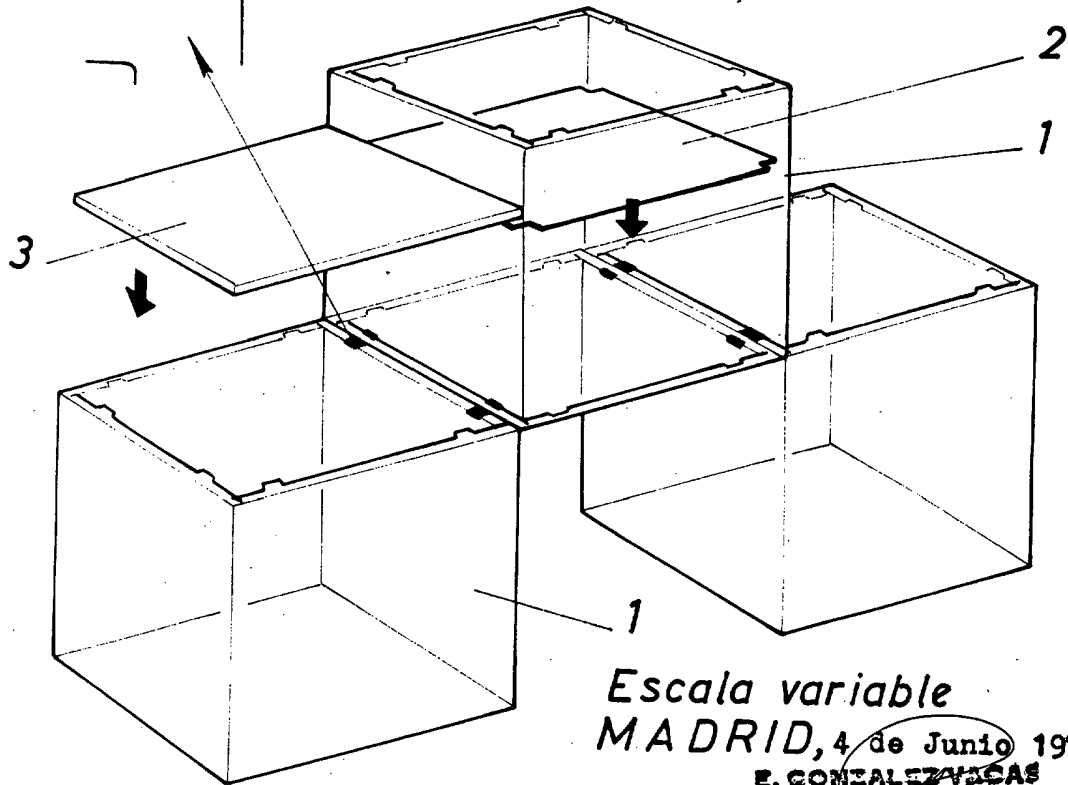


FIG. 4

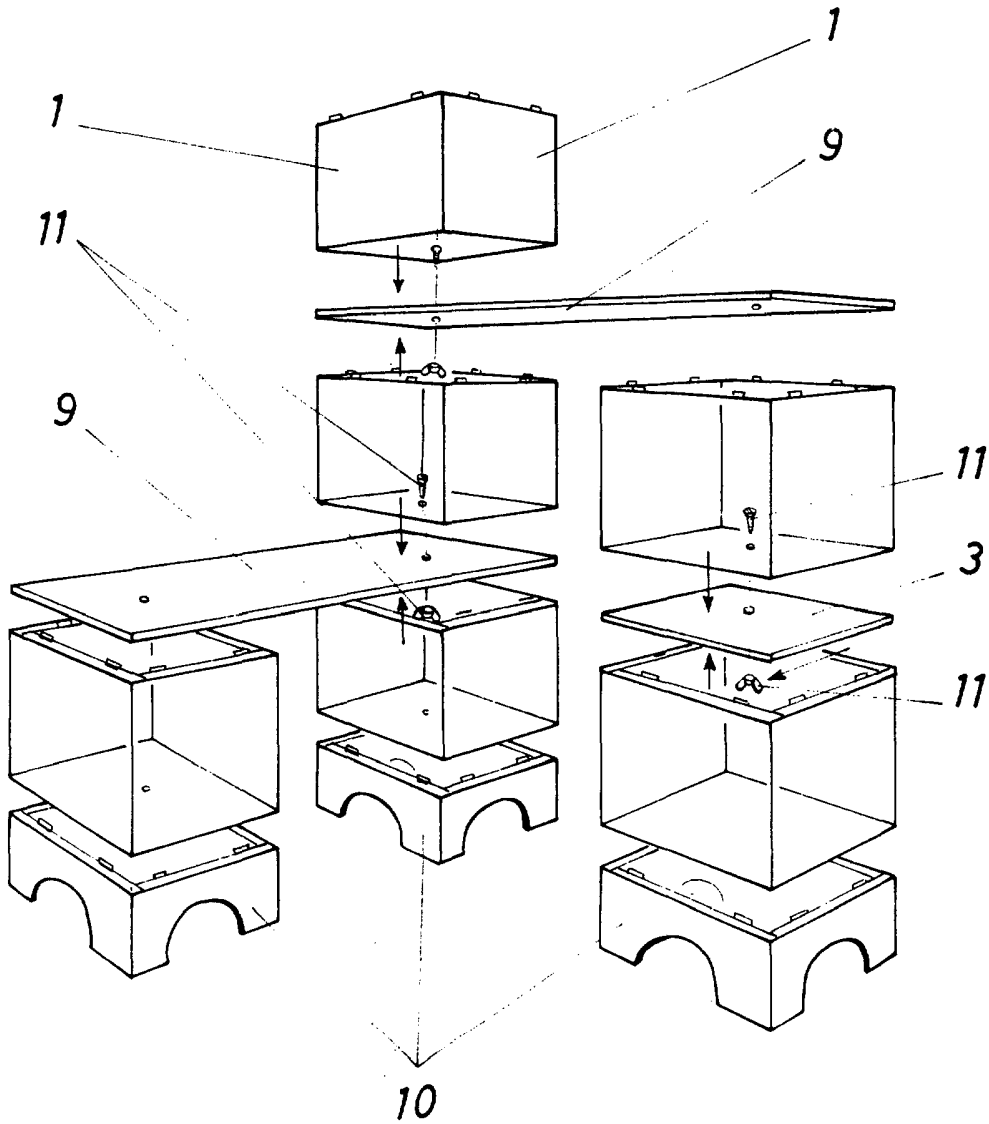


Escala variable
MADRID, 4 de Junio 1974
E. GONZALEZ VACAS
S.P.



225057

FIG. 5



Escala variable
MADRID, 4 de Junio 1974

E. GONZALEZ VECAS
S. P.