

203343



203343

P E T E N T E     D E     I N V E N C I O N

que se presenta para su protección en España, sus Colonias y Protectorado, por veinte años, por "SISTEMA MULTIPLE DE EXPOSICION DE OBJETOS CON MOVIMIENTO CIRCULAR INTERMITENTE", a favor de DON ANTONIO PEREIRA LEGARRETA, residente en VALDEPEÑAS (C. Real) calle de Torrecillas, nº. -I

-----  
MEMORIA    DESCRIPTIVA  
-----

El objeto de la presente solicitud de Patente de Invención, se refiere a un sistema múltiple de exposición de objetos con movimiento circular intermitente que presenta novedad en las características constitutivas en cuanto a este respecto se conoce hasta hoy; novedad que en virtud del artículo 46º del vigente Estatuto de Propiedad Industrial constituye materia del privilegio que se solicita.

5.

El sistema que se preconiza, resuélve, de una manera total, el problema de exposición estática y completa de un objeto, series de objetos u objetos, en reposo en las cuatro posiciones fundamentales sucesivamente y permite lograrlo en el menor espacio posible hasta la fecha, lo que constituye una ventaja y una novedad que lo pone por encima de cuanto se conoce hoy en la materia,

10.

Dadas las condiciones en que se desenvuelve el comercio en la vida moderna, que, como es natural, necesita de una propaganda activa y bien orientada y siendo necesario que el público

15.



203343

20. pueda orientarse antes de entrar en el comercio sobre lo que le agrada, bien sean unos zapatos, un sombrero, ropa interior de señora, un vestido, un abrigo u otro objeto cualquiera; si en el escaparate o vitrina ha podido apreciar con todo detalle el forma del modelo en las cuatro posiciones fundamentales, evitará fatiga al dependiente al no tener que mostrar tantos modelos; pues, como es natural, el futuro cliente, al decidirse a entrar en el establecimiento ya tiene una idea casi exacta de lo que le agrada; es decir

25. nuestro sistema de exposición, se puede considerar tan importante por lo menos como el propio escaparate. En el caso concreto de zapatos, principalmente de señora, hemos podido apreciar que después de pedir un modelo, ya dentro del establecimiento, de los que ha visto en el escaparate o vitrina, resulta que no agrada del todo porque tiene el talón descubierto o al contrario; o bien porque el tacón es más alto o más bajo, cosa que en la forma corriente de exponer hasta la fecha, no se puede mostrar.

30.

35. Con los aparatos conocidos hasta la fecha, no evitan los inconvenientes antes apuntados, pues en la mayoría de los casos se limitan a colocar un solo objeto, y en el caso de tener movimiento, lo hacen más despacio, pero girando con movimiento circular continuo.

40. Con este modelo de aparato, el objeto de exponer queda parado en cada una de las cuatro posiciones el tiempo suficiente para que pueda ser contemplado el objeto a elegir. El tiempo de exposición de las cuatro posturas del objeto, si se considerara necesario, podría variarse a voluntad, mediante un reostato antepuesto en serie al motor.

45. Teniendo en cuenta que el movimiento de la polea colocada en el eje de la cruz de malta se hace por correas, el número de objetos a mover es infinito, depende únicamente de la potencia del motor y del espacio que se disponga, pues basta con colocar el número de ejes, con su correspondiente polea sin que sea



203343

50. necesario modificar para nada la parte fundamental del aparato; con un motor de 1/6 de caballo, puede moverse, en el caso de zapatos, unos 30; en el, caso de otros objetos menos pesados que los zapatos, inclusive más; y al contrario, si los objetos son mas pesados. No se hace mención de los soportes porta-objetos y si de los ejes, pues entendemos que el soporte siempre será del gusto del comerciante, y de acuerdo con el objeto a exponer y su detalle accesorio al  
55. objeto de esta patente.

60. Los objetos se ven en las cuatro posiciones fundamentales; de frente, de costado derecha, de costado izquierda, por detrás; permaneciendo en cada una de las posiciones el tiempo suficiente para poder ser apreciado.

65. Consta el sistema que se preconiza de: Un motor (1) de la potencia necesaria, según los objetos a mover, fijado sobre soportes (2). En el eje del motor lleva un sinfin (3) que engrana con una rueda dentada (4), con la que se reduce la velocidad de acuerdo con el número de dientes de la misma. En el mismo eje de la rueda dentada (4), lleva en la parte inferior un piñón (6) que engrana con otra  
70. rueda (7) colocada en el eje del accionador de la cruz de malta (5), la cual es accionada por un corto espárrago o piñón situado cerca del borde del disco o rueda, situado a su vez, en la parte superior del último eje desmultiplicador.

75. Dicho espárrago, en el plano se observa insertado a fondo en una de las cuatro gargantas idóneamente dispuestas en la pieza en cruz de malta y al girar el disco sobre el que vá dispuesto, arrastra a esta pieza en cruz, y sucesivamente la abandona, con lo que está se para, cuando en su desplazamiento circular se aleja del  
80. centro sobre el que gira la cruz de malta.

Como este juego de movimiento y reposo, se repite a cada vuelta completa del espárrago, y como quieren que hacen falta cuatro vueltas completas de este piñón para que la pieza en cruz de malta de una, es decir 360°, necesariamente ésta, se para cada 90° hasta que es de nuevo arrastrado por la llegada del espárrago en su



203343

- en su giro subsiguiente. Con lo que se obtiene además una mayor reducción de la velocidad, que con motores pequeños que giran a 3.500 r.p.m., pueden obtenerse una velocidad en la cruz de malta de 30 vueltas p.m., o sean 30 giros de 90 grados con 30 paradas. En el mismo eje de la cruz de malta (5) lleva una polea (8) de dos gargantas que giran un cuarto de vuelta a cada vuelta del piñón conductor de la cruz de malta. De la polea conductora (8), por correas (16) (de cuero, de algodón, de cáñamo, de caucho, extensible, etc.) se transmite el movimiento a las poleas (9), también de dos gargantas, y de éstas a las poleas (10); siempre girando las poleas  $1/4$  de vuelta. En el caso de mover más número de ejes de los que figuran en el plano que se acompaña, puesto que ya decimos que el número de ejes a mover es infinito, que sólo depende de la potencia del motor; las poleas (10) serían de dos gargantas, o sea iguales a las poleas (9).
- 85.
- 90.
- 95.

- Con el fin de poder ampliar el aparato, sin modificar para nada su mecanismo fundamental, la armadura (14) está construida de pletina metálica en forma de dos bastidores (14), con sus separadores correspondientes (11), tuercas (15) para cinco ejes porta-objetos (12) cada uno con sus poleas correspondientes. Con cinco bastidores de cinco ejes cada uno, pueden colocarse 25 objetos. El tamaño de los bastidores es variable, depende de los objetos que se quieran mover; principalmente su diámetro. El coste de los bastidores adicionales, con sus ejes y poleas correspondientes, es relativamente económico, pues lo que resulta de más precio, es el mecanismo fundamental. Por ejemplo: Un comerciante de calzados, sombreros, abrigos, vestidos, etc., quiere poner en movimiento mediante nuestro sistema, todos los zapatos, sombreros, etc., colocados en el escaparate; pone pues tantos bastidores como veces cinco piezas desea colocar.
- 100.
- 105.
- 110.

En el plano adjunto, se ha representado a título de ejemplo y como demostración de que la idea básica fundamental de la



203343

115. Patente que se solicita es susceptible de ejecución industrial práctica y por tanto no tiene carácter limitativo alguno, pudiéndose hacer modificaciones de detalle que no alteren el fundamento del sistema que se preconiza.

N O T A

---

120. SE REIVINDICA:

125. 1º.- SISTEMA MULTIPLE DE EXPOSICION DE OBJETOS CON MOVIMIENTO CIRCULAR INTERMITENTE, caracterizado porque el movimiento rotatorio de un eje, animado por un motor, es transmitido, desmultiplicada e intermitentemente a serie de ejes receptores sobre los que se disponen sendas plataformas de exposición, realizándose la transmisión de manera simultánea y sincrónica.

130. 2º.- SISTEMA MULTIPLE DE EXPOSICION DE OBJETOS CON MOVIMIENTO CIRCULAR INTERMITENTE, caracterizado porque el eje motor ataca, por medio de mecanismo desmultiplicados de rueda y tornillo sin-fin, a otro eje sobre el que se monta un piñón que engrana con una rueda montada en un tercer eje, al cual arrastra con desmultiplicación de velocidad, montándose sobre este tercer eje un disco dotado de un espárrago vertical capaz de engranar o entrar en una de las cuatro gargantas de una cruz de malta, montada asimismo, sobre un eje paralelo a los anteriores.

140. 3º.- SISTEMA MULTIPLE DE EXPOSICION DE OBJETOS CON MOVIMIENTO CIRCULAR INTERMITENTE, caracterizado porque el espárrago descrito en la anterior reivindicación, entra en cada revolución del disco portante, en una de las cuatro gargantas de la cruz de malta, imprimiéndole a ésta un giro de un cuarto de vuelta, ciclo que se repite sucesivamente con interrupción determinada por el tiempo necesario para que el espárrago recorra su trayectoria y esté en condiciones de entrar en la siguiente garganta.

145. 4º.- SISTEMA MULTIPLE DE EXPOSICION DE OBJETOS CON MOVIMIENTO CIRCULAR INTERMITENTE, caracterizado porque en el mismo eje de la cruz de malta y solidaria respecto a ella, se monta una



203343

polea con doble, o múltiple garganta, por medio de la cual se transmite el movimiento lento, giratorio e interrumpido cada cuarto de vuelta, a un sistema de poleas receptoras montadas sobre ejes en los que se fijan los platos de exposición, ligándose la serie entre sí con modificación o permanencia de relación de velocidades y en el número que se deseé.

5º.- SISTEMA MULTIPLE DE EXPOSICION DE OBJETOS CON MOVIMIENTO CIRCULAR INTERMITENTE, caracterizado porque la ligazón por correas de los sistemas conducidos que, a su vez, son susceptibles de conducir a otros en series sucesivas, sóloamente limitadas por las constantes de potencia y espacio.

6º.- " SISTEMA MULTIPLE DE EXPOSICION DE OBJETOS CON MOVIMIENTO CIRCULAR INTERMITENTE "

Todo tal y conforme se describe en la presente memoria la cual consta de seis hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, 6 de Mayo de 1952

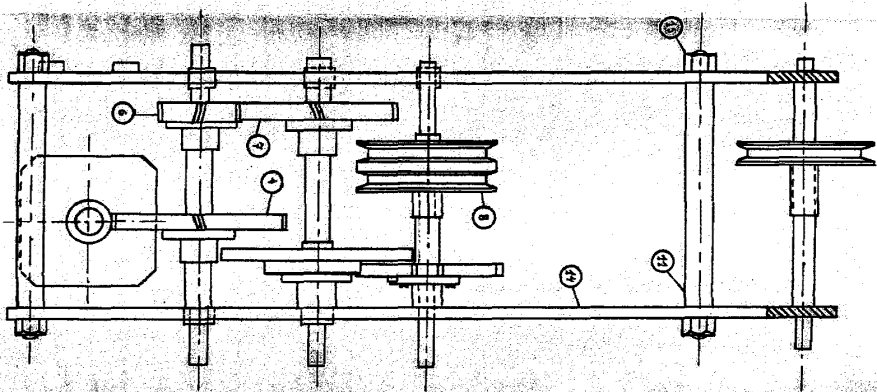
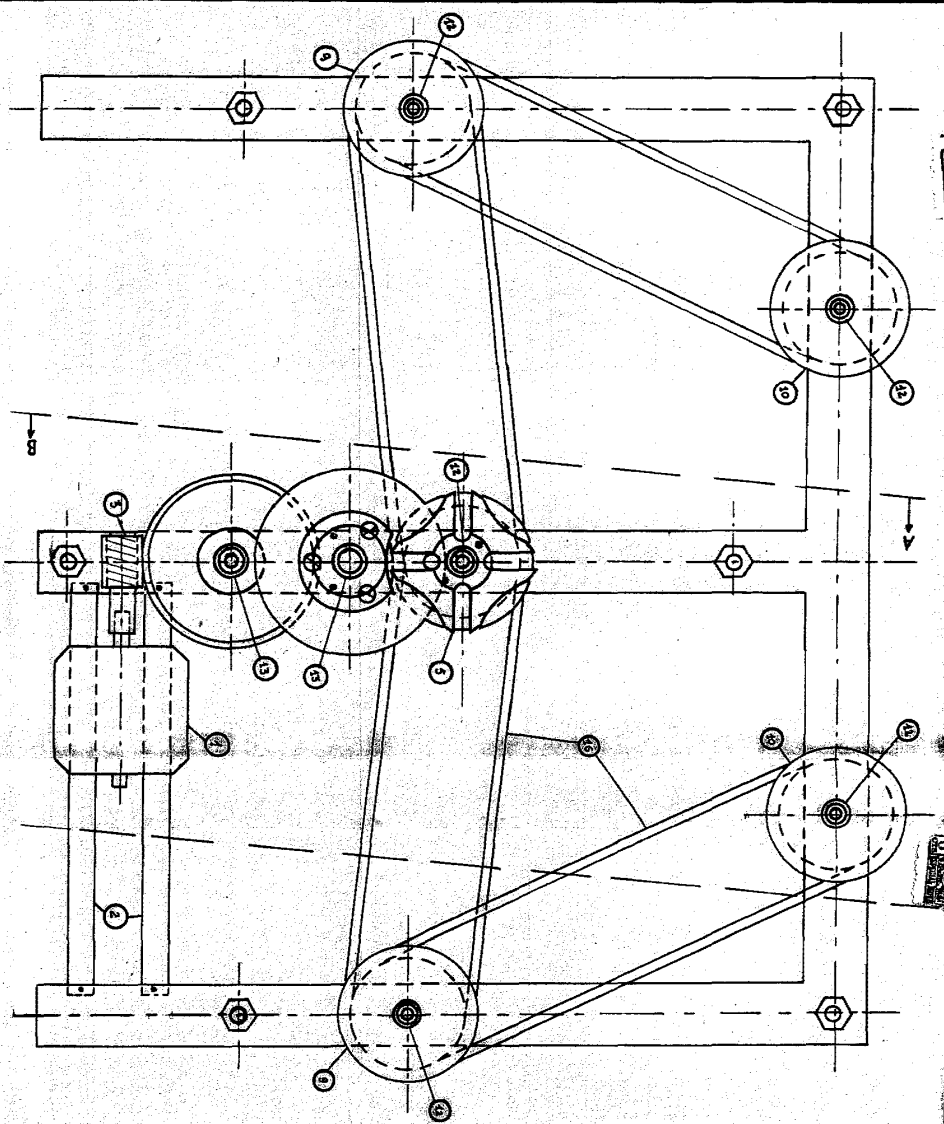
AGUSTIN DIAZ VINGRIA  
P. P.

D. Antonio Pereira Legarreta

Hoja única

Escala variable

203343



Madrid 6 de Mayo de 1952

AUSTIN DAZ URSUA

P. P.

*mm*