

203236



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, cuyo registro se solicita a favor de D. Arturo SALES ALADESA, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Sagrañés nº. 28, por: "UNA REJILLA ACUSTICA PERFECCIONADA".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una rejilla acústica perfeccionada, que permite simplificar la instalación de los altavoces.

5 En las rejillas conocidas, por tratarse de una sólo placa con el aparato del altavoz montado de forma saliente por su cara posterior, es preciso prepararle una caja o practicar en la pared o techo una cavidad adecuada para alojar el aparato del altavoz y hacer que la placa con la rejilla quede aplicada según el plano vertical de la pared u horizontal del techo. Esto requiere una obra previa de albañilería y una obra posterior de enyesado y pintado que encarece notablemente la

10



operación, especialmente en edificios terminados.

Estas dificultades se resuelven con la rejilla acústica perfeccionada reivindicada en el presente Modelo, cuyo montaje es simple, al sólo precisarse los tacos de anclaje de los tornillos de suspensión del conjunto del altavoz y el tendido del hilo conductor, ya que el aparellaje de este no sobresale respecto al plano de la boca posterior de la envolvente del conjunto del altavoz.

La rejilla se caracteriza por una envolvente en forma de caperuza abierta que tiene en su base cerrada la rejilla, y dispone de suficiente altura en su superficie lateral para tener alojado y montado en su interior al aparellaje del altavoz, que no sobresale respecto al borde de la boca abierta de la envolvente que constituye el plano de aplicación del altavoz sobre la pared o techo en el cual, por lo tanto, no debe hacerse ninguna cavidad ni refundido para el alojamiento del altavoz.

En la zona interior perimetral de la envolvente y formando parte de la misma, emergen unos manguitos huecos uniformemente repartidos que tienen una abertura por el lado extremo de la envolvente correspondiente al lado visible del conjunto del altavoz. Estos casquillos permiten el paso y guía de los tornillos de anclaje a la pared, que deben ser largos dada la altura que se precisa en la envolvente para que permita la ocultación del aparellaje.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso de realización práctica de la rejilla acústica perfeccionada objeto del presente Modelo de Utilidad.

La figura 1 es una vista en planta exterior, mientras que la figura 2 es un semicorte vertical. La figura 3 es una vis-



ta por la cara interior de la envolvente con rejilla, habiéndose quitado el aparellaje del altavoz. La figura 4 es la misma vista en planta interior, pero con el aparellaje montado.

45 Siguiendo los dibujos se advierte la envolvente de rejilla central -1- y bordes troncocónicos -2- con parte cilíndrica terminal -3-, cuyo borde abierto -4- es el que se aplica a la pared o techo en donde se quiere montar el altavoz.

50 El conjunto de la envolvente de una sola pieza tiene altura suficiente para que en su interior y unido mediante tornillos -5-, se monte el aparato -6- del altavoz que, como se ve, en su parte posterior no sobresale del borde -4-, con lo que en la pared o techo donde se aplique no tiene que hacerse ningún refundido u obra especial, salvo situar los tacos de anclaje para los clavos o tornillos de unión que atraviesan el orificio -7- de los manguitos -8- sobresalientes de la cara interior de la envolvente conjunta. Estos tornillos o clavos se sitúan desde el exterior, ya que los manguitos -8- presentan la boca exterior -9- abierta en la zona troncocónica -2- de la envolvente. Se advierte la cara interior -10- de la rejilla circular del altavoz.

60 Se fabricará la rejilla acústica perfeccionada con los materiales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo variar su forma, acabado, dimensiones y cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

65 Se reivindica:

12.- Una rejilla acústica perfeccionada, caracterizada por



una envolvente en forma de caperuza abierta que tiene en su base cerrada la rejilla, y dispone de suficiente altura en su superficie lateral para tener alojado y montado en su interior el aparellaje del altavoz, que no sobresale respecto al borde de la boca abierta de la envolvente que constituye el plano de aplicación del altavoz sobre la pared o techo en el cual, por lo tanto, no debe hacerse ninguna cavidad ni refundido para el alojamiento del altavoz.

75 2º.- Una rejilla acústica perfeccionada, según reivindicación primera, caracterizada porque en la zona interior perimetral de la envolvente y formando parte de la misma, emergen unos manguitos huecos uniformemente repartidos, que tienen una abertura por el lado extremo de la envolvente correspondiente al lado visible del conjunto del altavoz. Estos casquillos permiten el paso y guía de los tornillos de anclaje a la pared, que deben ser largos dada la altura que se precisa en la envolvente para que permita la ocultación del aparellaje.

80 3º.- Una rejilla acústica perfeccionada.

84 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas por una sólo cara.

Barcelona, 15 de Mayo de 1.974

P.A.

M. LLORT

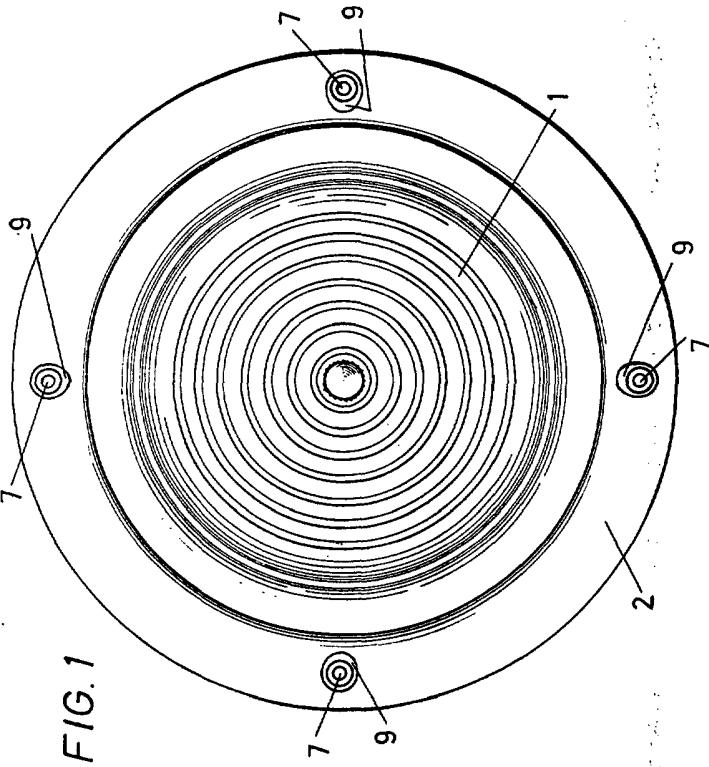


FIG. 1

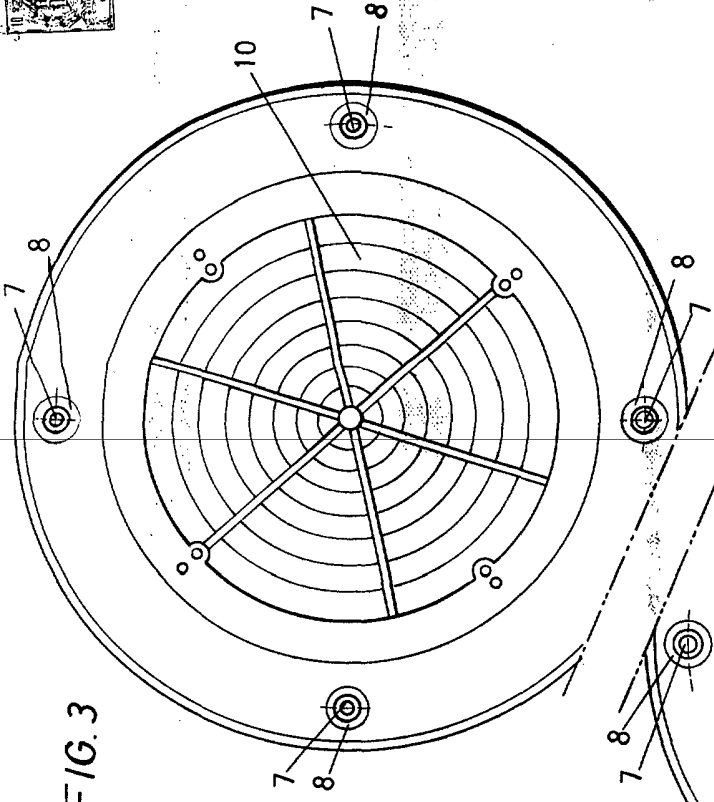


FIG. 3

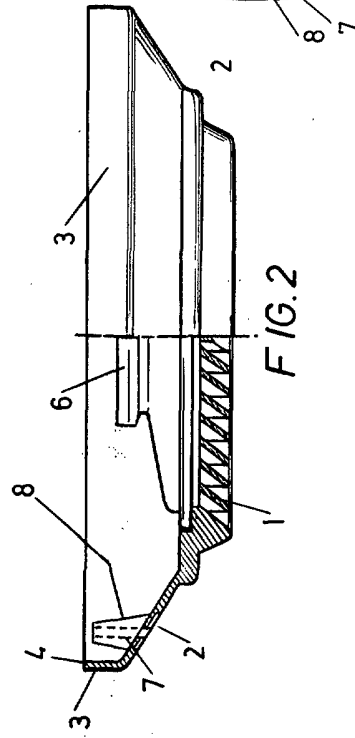


FIG. 2

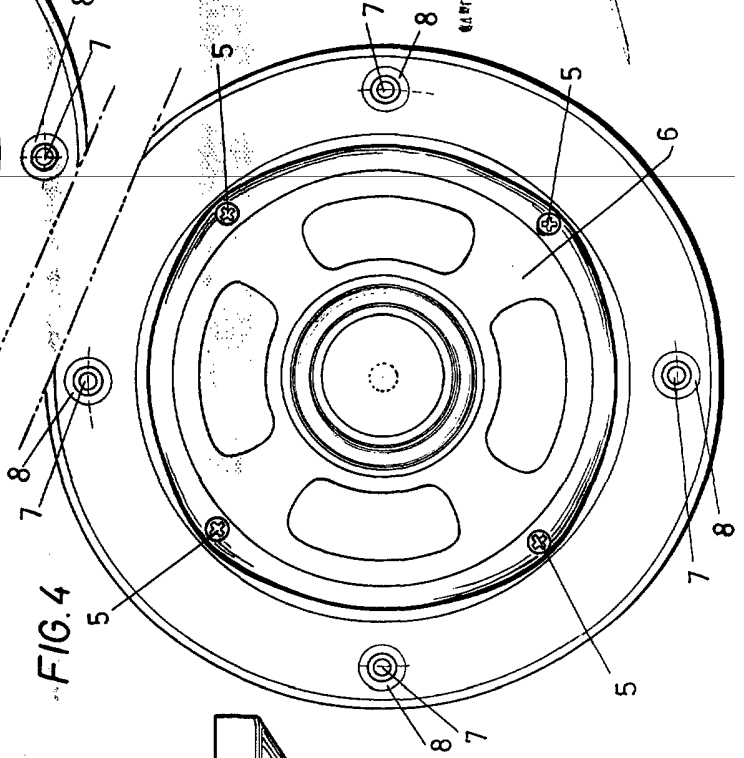


FIG. 4

DEPOSITO EN LA OFICINA DE PATENTES DE MADRID, EL DIA 15 DE MAYO DE 1934.

M. LLORT