

203202

203202

Memoria Descriptiva

de

PATENTE DE INVENCION

a favor

de

DON GERMAN SEBASTIA SILVESTRE

OFICINA TECNICA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL

J. LOPEZ

AGENTE OFICIAL

MADRID
Av. José Antonio, 66
Teléf. 31-14-59

VALENCIA
Pascual y Genís, 11
Teléf. 12-5-50

26



203202

203202

MALA REPRODUCCION
POR DISEÑO DEL ORIGINAL

PATENTE DE INVENCION
por VEINTE años
en ESPAÑA.

solicitada a favor de D. Germán Sebastia Silvestre, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, calle de Puerto Rico, nº 37,

por

==:==" PERFECCIONAMIENTOS EN LAS MAQUINAS FOTOGRAFICAS"==



MEMORIA DESCRIPTIVA



La Patente de Invención a que se refiere la presente memoria descriptiva y los dibujos anexos, tiene por objeto garantizar los derechos a la exclusiva fabricación venta y explotación en España sus colonias y protectorado, de una nueva cámara fotográfica en cuya constitución se han introducido unos importantes perfeccionamientos que afectan especialmente a los mecanismos de obturación, los cuales han sido concebidos para que dentro de su sencillez pueda obtenerse una relativa gran velocidad del



10 obturador y un exacto funcionamiento de este, con todos sus elementos de fácil manejo.

Los perfeccionamientos objeto del invento, que como se ha indicado afectan al obturador, consisten en terminos generales, en disponer en el cajetin circular portador del objetivo de impresión, un par de guias paralelas limitando una plancha de deslizamiento, situadas transversalmente cruzando el orificio de entrada de luz y entre las unidades del objetivo que toma la fotografia, montándose en dichas guias dos finas hojas metálicas superpuestas dotadas cada una de sus correspondientes orificio para paso de la luz, asi como de un pibote y la superior de una uña de disparo y una ventana longitudinal, cuyas hojas se mueven conjuntamente al montarse la máquina, retrocediendo luego automaticamente una de ellas. Para el montaje y el citado retroceso automático consta de un brazo de palanca con escotadura alargada, con un muelle de retroceso arrollado al eje y el correspondiente brazo exterior de accionamiento. Dispone asimismo de un eje con un fino muelle de acero arrollado, con un extremo haciendo tope en el pibote de una de las láminas u hojas corredizas y con un disco numerado al exterior para, por más o menos torsión del muelle, regular la velocidad del obturador. Los perfeccionamientos comprenden también una palanquita accionada por el botón o pulsador, de disparo y con muelle recuperador de su posición, asi como con un diente que engancha la uña de disparo de la lámina corrediza. Por último consta de un dispositivo determinativo de las modalidades de instantánea y exposición, que está integrado por una palanca fija por un extremo a un eje de giro con un pequeño muelle recuperador de posición adoptando la palanca forma de un 4 con doble angulo recto y su otro extremo un borde cur-

15

20

25

30

35

40



vo adaptando a la configuración de una leva excéntrica manejable desde el exterior por un corto brazo.

45

Las características esenciales de estos perfeccionamientos que se han expuesto, anteriormente, podrán comprenderse más fácilmente a la vista de la lámina de dibujos, que además de representar una vista general de la máquina, representa otras vistas del obturador, según un ejemplo de realización práctica, con la salvedad de que estos dibujos, no pueden servir para limitar el alcance de este registro sino más bien como simple ilustración gráfica, que debe interpretarse en toda su amplitud.

50

55

En la figura 1 de tales dibujos se representa una vista frontal en alzado de una máquina a la que se le puede aplicar estos perfeccionamientos, observando en ella que -1- es la caja o cuerpo del aparato; que -2- es el visor con dispositivo lateral para el montaje del telémetro o cualquier otro aparato suplementario; que -3- es el mando moleteado para avance del carrete de la película; que -4- es el botón de disparo; que -5- es el brazo para disponer el obturador en la posición de exposición o para instantánea; que -6- es la ventana para ver la graduación de la abertura del diafragma; que -7- es el disco graduador de la velocidad del obturador siendo -9- la palanca o brazo de montaje de la máquina y -10- el objetivo.

60

65

70

La figura -2- es una sección que nos permite ver el disco -11- graduador del diafragma o sea la abertura de entrada de la luz, mediante sus orificios -12- de diferente diámetro, señalados por las adecuadas cifras.

Las figuras 3, 4, 5 y 6 son diferentes vistas de los mecanismos del obturador, en distintas posiciones,



75. siendo la figura -7- una sección y las figuras 8, 9 y 10 tres importantes piezas representadas por separado para mayor claridad, siendo la figura -11- una vista lateral de la máquina, en la que se aprecia que el objetivo -10- va montado en un tubo en cuya superficie aparecen unas espiras helicoidales para su desplazamiento.

80. En las mencionadas figuras en el párrafo anterior, vemos que las diferentes piezas y partes del obturador, se hallan señaladas como sigue: -13- es el cajetin porta-objetivo; -14- son las guías de deslizamiento de las dos láminas -15- y -16-; de dichas láminas la -15- posee una ventana longitudinal -17- por la que asoma el tetón de
85. arrastre -18- de la lámina -16-, una ventana rectangular -19- un tetón -20- y una uña -21- saliente lateralmente; la hoja o lámina -16- dispone del indicado tetón -18- y de una ventana circular, -22- En la figura -10-, y también en algunas otras, hallamos la palanca de montaje -9- solidaria a un eje al que va arrollado un muelle -23- y del que
90. es también solidario el brazo -24- con ventana longitudinal -25- en la que va alojado el tetón -18-. El eje -26- accionado por el disco -7-, es al que va arrollado el muelle de acero -27- con un extremo haciendo tope en el pivote -20-. El número -28- señala a la palanca de disparo, con su diente y el muelle -29- siendo -30- la leva excéntrica que gira por efecto del brazo -5-, y -31- la palanca angular, con un codo -32- y un pequeño muelle -33-.

100. En cuanto al funcionamiento, principalmente del obturador, es como sigue: la figura 3 nos muestra el obturador disparado y partiendo de esta posición, para mon-



105 tar la máquina, se hace bascular la palanca -9- con lo
cual el otro brazo de la palanca -24- gira y arrastra
el tetón -18- y con este a las dos láminas -15- y -16-
que se elevan quedando la -15- elevada, porque la uña
-21- ha quedado enganchada en el diente de la palanca
-28-, mientras que la otra lámina -16- vuelve a su pri-
mitiva posición impulsada a ello por la citada palanca
110 -24- que retrocede por el efecto del muelle recuperador
-23-. La figura 4 representa a las dos láminas -15- y
-16- elevadas y la figura 5, la máquina ya montada. Si
apretamos el disparador -4- se desplaza la palanca -28-
y al dejar libre a la uña -21-, la lámina o persianilla
115 -15- desciende con más o menos velocidad arrastrada por
el muelle -27-, de modo que, al pasar su orificio -19-
por el orificio de entrada de luz, deja pasar a esta pa-
ra la impresión de la película. La figura 6, representa el
obturador en la posición de exposición en la cual vemos
120 que la leva -30- ha obligado a la palanca -31- a incli-
narse y a interponer el codo -32- en el camino de la uña
-21- que queda detenida y con ella la lámina -15-, la
cual mantiene su orificio -19- frente al orificio de en-
trada de la luz todo el tiempo que se desee, hasta que
125 se presione con mayor fuerza el botón de disparo -4- a
fin de que la palanca -28- tropiece con la -31- y la ha-
ga retirar dejando paso a la uña -21- con lo cual se cie-
rra el paso a la luz, que se habrá podido mantener abier-
to a voluntad el tiempo que requiera la exposición.

130 Son variables las circunstancias de tamaños, ma-
teriales, formas, tipo de máquina a que se apliquen estos
perfeccionamientos y cuantos otros detalles acceso-
rios aconseje la práctica modificar, siempre que con ello
no se alteren los fundamentos de este invento, puestos
135 de manifiesto en la siguiente

203202

- 6 -



N O T A

En la presente Patente de Invención se reivindica:

140 1º- Perfeccionamientos en las máquinas fotográ-
ficas, consistentes en disponer en el cajetin porta-ob-
jetivo de impresión, de un par de guias situadas trans-
versalmente cruzando el orificio de entrada de luz y en-
tre las unidades del objetivo que toma la fotografia mon-
tandose en dichas guias dos finas láminas o persianillas
145 metálicas superpuestas, con sendos orificios para paso
de luz y la inferior con un pivote de arrastre que aso-
ma por una ventana longitudinal practicada en la lámina
superior, disponiendo esta última de una uña saliente
lateralmente y de un tetón que, en combinación con un
muelle arrollado a un eje con medios para regular su ten-
150 sión tal como un disco graduado o numerado, dá lugar a
que se desplace a diferentes velocidades de obturación.

155 2º- Perfeccionamientos en las máquinas fotográ-
ficas, consistentes en que, por la disposición de la rei-
vindicación anterior las dos láminas o persianillas son
arrastradas o desplazadas conjuntamente y superpuestas
al montar el obturador, impidiendo el paso de la luz du-
rante este desplazamiento, quedando una de ellas ancla-
da en el diente de la palanca de disparo, mientras que
la otra retrocede volviendo a su primitiva posición, a
160 accionada por un brazo de palanca con una escotadura a-
largada en la que se aloja el tetón de la mencionada lá-
mina, siendo impulsado dicho brazo por un muelle y accio-
nado exteriormente por su correspondiente palanca.

203202

- 7 -



165 3º- Perfeccionamientos en las máquinas fotográ-
ficas, consistentes en el especial dispositivo determi-
nativo de las posiciones para instantanea y exposición,
que está integrado por una palanca fijada por un extre-
mo a un eje de giro con un pequeño muelle recuperador de
posición, disponiendo la palanca como minimo de un codo
en ángula recto o de un saliente o diente lateral, sien-
do accionada dicha palanca por medio de una leva excén-
trica gobernada por un brazo de mando, cuyas^{dos} diferentes
170 posiciones obligan a la palanca a mantenerse normal, de-
jando libre paso a la uña de la lámina corrediza, que es
el caso de las instantaneas, o interponiendo al ladearse
su codo o diente en el camino de la uña, para determinar
la exposición, al detener a dicha uña y a la lámina, cu-
yo orificio se enfrenta con el de entrada de luz y es
175 mantenido en esta posición a voluntad durante el tiempo
requerido, hasta que haciendo mayor presión en el botón
o pulsador de disparo, la palanca de este tropieza con
la contigua y le hace colocarse normal dejando libre a
la uña, y cerrando con ello el paso de luz al avanzar la
180 lámina o persianilla. Y

185 4º- "PERFECCIONAMIENTOS EN LAS MAQUINAS FOTOGRA-
FICAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines
industriales a lo descrito en la precedente Memoria y
gráficamente representado en las figuras del adjunto Pla-
no para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas, escritas o
mecanografiadas a doble espacio, en 186 LINEAS y por una
sola de sus caras.

Valencia a 22 de Abril de 1952.

Por autorización del interesado.

203202

203202



Fig. 2

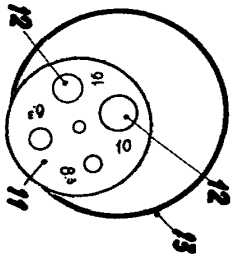


Fig. 5

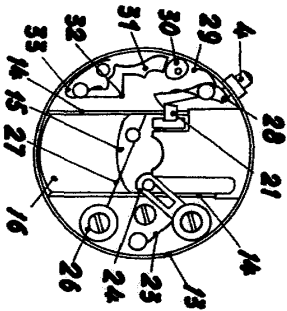


Fig. 3

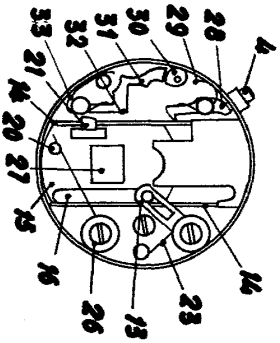


Fig. 6

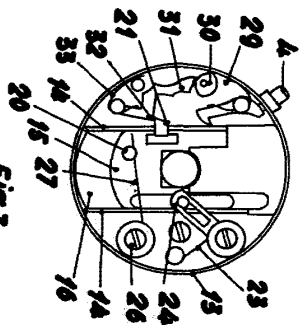


Fig. 4

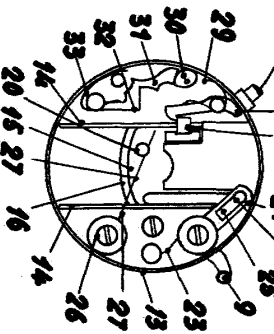


Fig. 7

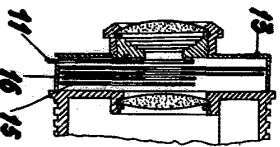


Fig. 1

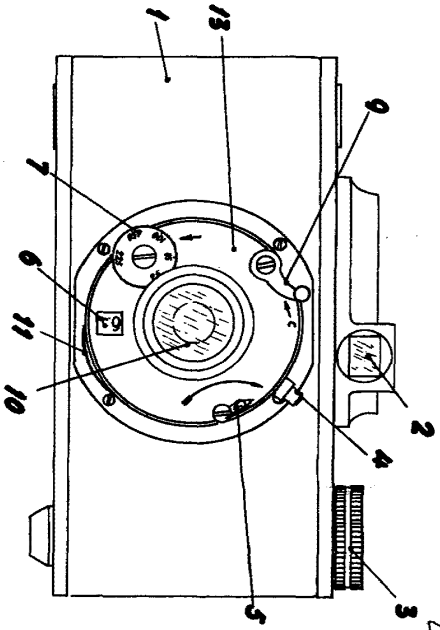


Fig. 8

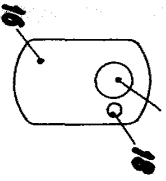


Fig. 9

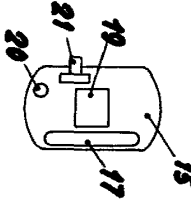


Fig. 10

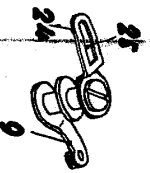
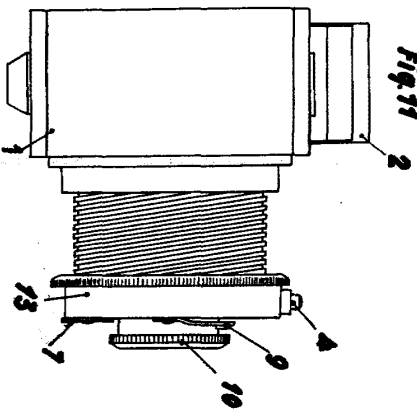


Fig. 11



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 22 DE ABRIL DE 1952

R.A.
Germa Silvestre