

203184



203184

F.C. 25-3-1976

Int. Cl.	A 63 H
----------	--------

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"MUÑECA ARTICULADA PERFECCIONADA", a favor de D<sup>sa</sup>. FRANCIS-  
CA RICHART HERNANDEZ, de nacionalidad española, domici-  
liada en ALICANTE, General Pinto, s/n.

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

Hoy en día se consiguen los efectos más comple-  
jos, por difíciles que resulten, siendo los medios para  
la consecución del fin deseado, más sencillos y perfectos  
que los anteriormente empleados, mejorando por tanto la ca-  
lidad del artículo y siendo posible su adquisición aún a  
las más débiles economías.

5.-

Los modelos que simulan movimientos reales, son  
continuamente diseñados y perfeccionados por los técnicos  
especialistas de la industria juguetera, como exigencia de  
la evolución constante a que dicha industria está sometida,  
para lograr que los fabricados presenten las condiciones

10.-

requeridas por los usuarios.



- 15.- Son múltiples las maneras de lograr articulaciones en los muñecos, más o menos complejos pero que al fin y al cabo logran el resultado apetecido; pero en su mayoría presentan el problema de la visión externa de las mismas, lo que resulta antiestético, u obliga a que su vestuario esté compuesto por prendas que las oculten en su totalidad.
- 20.- El objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, viene a obviar la totalidad de los inconvenientes apuntados anteriormente, siendo la articulación lograda completa, desde la cabeza a los pies, pasando por la cintura; consistiendo en esencia en dos piezas simulativas del cuerpo de la muñeca, articuladas entre sí según un plano inclinado, con posibilidad de efectuar rotaciones una sobre la otra, a las que se unen de modo sucesivo la cabeza, brazos y piernas hasta completar el modelo, estando constituidas sus extremidades por piezas internas articuladas, cubiertas de un material a semejanza de los tejidos y piel humanos, desapareciendo de la vista tales uniones y articulaciones, dando la impresión de una muñeca real de carne y hueso.
- 25.-
- 30.- Conocidas que nos son en virtud del preliminar precedente las esencialidades, inconvenientes a obviar y funciones a realizar por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos se cita en la presente memoria, a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que se
- 35.-
- 40.-



adjuntan.

203184

45.- En la figura única se representa una vista del objeto del modelo de utilidad que se preconiza, concluido en su fabricación, apreciándose claramente las articulaciones y uniones que se efectúan para su montaje.

50.- En el orificio superior de la pieza 1, constitutiva del busto de la muñeca, se introduce el cuello 2, que parte de la cabeza 3, haciéndolo los salientes de los brazos 4, en los orificios correspondientes.

55.- Las piezas externas 4, constitutivas de los brazos recubren a modo de tejido de sosten, muscular y epitelial a dos piezas 5 y 5', de la consistencia y flexibilidad adecuadas, unidas por un vástago central 5'', que las atraviesa, siendo factible el movimiento en todas direcciones, alrededor del último.

60.- El extremo inferior de la pieza 1, se une al superior saliente 6', de la pieza 6, por alojamiento de éste en áquel, permitiendo la rotación del primero sobre el segundo, con charnela en el plano inclinado.

65.- Las extremidades inferiores están constituidas por una pieza envolvente 7, a modo de tejido de sosten, muscular y epitelial que recubre las piezas 7' y 7'', que se sitúan interiormente correspondiendo o substituyendo a los huesos del muslo y pierna respectivos, uniéndose dichas extremidades a la pieza 6, por medio de los salientes 7''', emergentes de las piezas 7', que se introducen en las cavidades de que está provista al efecto la 6.

70.- La pieza 7', se articula a la 7'', por medio de un muñón estriado 8, que encajará con las muescas de que está dotado el resalte superior de la pieza 7''.



75.- Con todo ello, se consigue la ilusión de una muñeca con parecido sorprendentemente exacto a una persona con posibilidad de cualquier movimiento de sus extremidades tanto inferiores como superiores, al igual que el giro de su cabeza y rotación de la cadera; todo ello en virtud de la gran flexibilidad que le confiere sus articulaciones, al tiempo que estas desaparecen de la vista del usuario por recubrimiento de material simulativo de los tejidos humanos.

85.- Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegarse tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaño, materiales empleado y otras no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

N O T A

El modelo de utilidad descrito, recaerá, pues sobre las siguientes reivindicaciones:

95.- 1ª.- "MUÑECA ARTICULADA PERFECCIONADA", caracterizada por cuanto cada una de sus extremidades superiores está constituida por tres piezas, la primera de las cuales externa, hueca y de la elasticidad adecuada, se dispone a modo o constituyendo los tejidos de sosten y epitelio de dicha extremidad, alojando en su interior a las otras dos, de superior consistencia, que hacen las veces de los huesos del brazo y antebrazo correspondientes; unidas entre sí por medio de un vástago, alrededor del cual es factible cualquier movimiento de cada una de las anteriores; la unión de cuyas extremidades al tronco se realiza de

100.-

105.-



110.- modo convencional por introducción del saliente superior que conforma su pieza monobloque externa antedicha a tal efecto, completándose el tórax mediante la unión igualmente convencional de la cabeza al tronco por introducción del saliente inferior del cuello en la cavidad superior del primero.

115.- 2ª.- "MUÑECA ARTICULADA PERFECCIONADA", según la reivindicación anterior caracterizada por cuanto cada una de sus extremidades inferiores está constituida por tres piezas, la primera de las cuales externa, hueca y de la elasticidad adecuada dispuesta igualmente en sustitución de los tejidos de sostén y epitelio de estas extremidades aloja en su interior a las otras dos, de superior consistencia, respectivamente dispuestas haciendo  
120.- las veces de los huesos del muslo y pierna correspondientes, unidas entre sí por medio de un pasador transversal que atraviesa sus prolongaciones extremas de forma que la prolongación de la primera que conforma un muñón estriado y engrana con las estrias practicadas al efecto  
125.- en la zona superior de la segunda; prolongándose la superior de dichas piezas internas con su extremo libre para emerger fuera de la externa constituyendo un saliente de la configuración adecuada para su introducción en la cavidad correspondiente del tronco.

130.- 3ª.- "MUÑECA ARTICULADA PERFECCIONADA", según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por cuanto las dos piezas que constituyen respectivamente el tórax y el abdomen de la muñeca, se encuentran seccionados por planos inclinados paralelos en sus caras de unión para  
135.- la constitución del tronco; encontrándose la segunda de dichas piezas dotada de un saliente superior central cilíndrico que se prolonga en su extremo libre, para con-



- 140.- figurar una prominencia aproximadamente troncocónica, cuyos diámetros son los adecuados para su introducción en la cavidad de que está inferiormente provista la pieza constitutiva del tórax, realizándose así la unión de ambas piezas de modo que es factible el movimiento de una con respecto a la otra, manteniéndose en contacto según el plan inclinado antedicho, lo que permite la articulación del tronco por la cintura, cuya inclinación hace posible que la muñeca tenga facultad de adoptar diversidad de posturas, acordes con la realidad, cuya simulación se persigue.

4ª.- "MUÑECA ARTICULADA PERFECCIONADA".

- 150.- Todo ello, tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

Esta memoria consta de seis hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de ciento cincuenta y cuatro líneas.

154.-

MADRID A 18 DE MAYO DE 1974

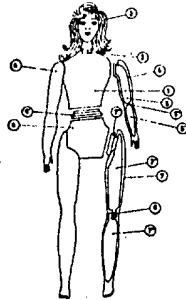
203194



D I S E Ñ O

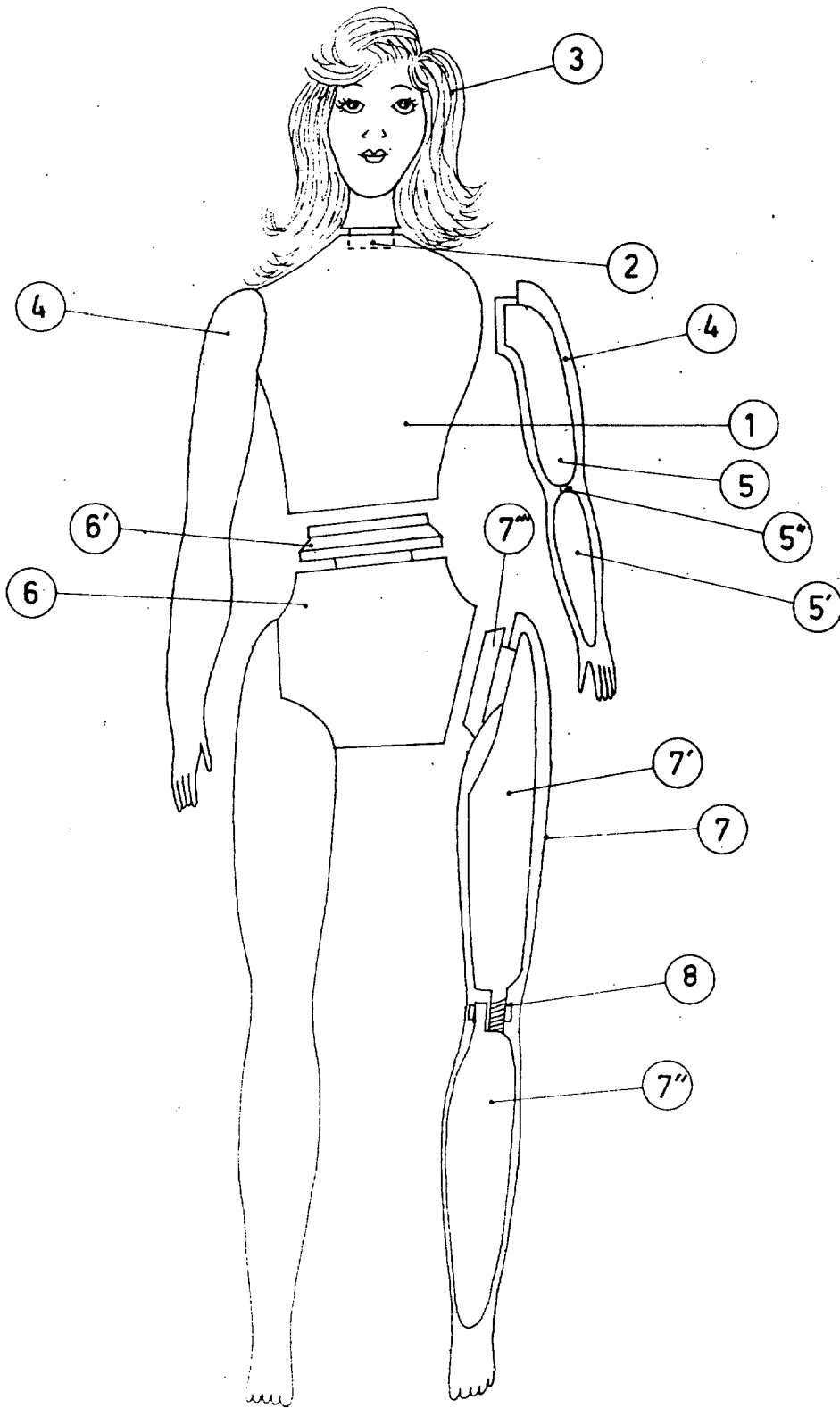
=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD A FAVOR DE D<sup>sa</sup>. FRANCISCA RICHART  
HERNANDEZ, DOMICILIADA EN ALICANTE, GENERAL PINTO, S/N,  
POR: "MUÑECA ARTICULADA PERFECCIONADA".



Escala variable.

MADRID A 18 DE MAYO DE 1974



ESCALA VARIABLE  
MADRID

*[Handwritten signature]*  
18 MAY 1974