



14 ABE

202962

P A T E N T E  
D E  
I N V E N C I O N

202962

por "UN MÉTODO PERFECCIONADO PARA CONFECCIÓN DE ALFOMBRAS DE LANA A MANO", a favor de Doña Agueda JULIA LOPEZ, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Herzegovina, nº 28, 5º, 1ª C.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un método perfeccionado para confección de alfombras de lana a mano.

La invención tiene lugar mediante un proceso que comprende los pasos que permitan la obtención de una cadeneta inicial de medida adecuada, el relleno de esta cadeneta mediante trabajo de punto de gan-  
5 ohillo disponiendo dentro de este punto otro, y finalmente la incorporación por encima y entre los puntos del conjunto yá tejido, de lanas de colores diversos para formar el dibujo.

Esta fase final en otra alternativa, se puede realizar mediante  
10 cordones tubulares de lana que se teje a mano sin necesidad de gancho. En este caso el cordón resultante es un mero adorno que se aplica al propio tiempo que se engancha.

En la confección cabe distinguir el caso de alfombras cuadradas, o similares, y alfombras circulares; en atención a la claridad de ex-  
15 posición se complementa ésta con los siguientes ejemplos:



202962

EJEMPLO 1º..- Alfombra cuadrada

Se comienza el trabajo con una cadeneta de la medida adecuada al tamaño que há de tener la alfombra. Se llena esta cadeneta con punto de ganchillo, disponiendo dentro de este punto otro, y de esta manera se continúa el trabajo en tantas vueltas como sean necesarias hasta alcanzar las dimensiones finales de la alfombra.

Una vez terminado dicho trabajo se le pasan por encima y por entre los puntos yá tejidos a ganchillo, unas hebras de lana, de colores para formar con ellas el dibujo de adorno.

EJEMPLO 2º..-

Se prepara, con antelación, un cordón tubular de lana, que se teje a mano sin necesidad de ganchillo. Este cordón o adorno no se dispone por encima sino que se vá añadiendo a medida que se sujeta conforme vá agrandándose el trabajo de la alfombra, es decir, que contribuye al aumento de la dimensión en las sucesivas vueltas.

EJEMPLO 3º..- Alfombra redonda.

Se procede igualmente al trabajo de punto de ganchillo empezando por el centro, creciendo en número de puntos en cada vuelta para que se pueda llegar al diámetro final. En esta fase se hace la inclusión de las hebras de lana según el caso del Ejemplo 1º, para que resulte el trabajo terminado.

EJEMPLO 4º..- Alfombra redonda.

Se procede a la obtención de un cordón tubular de lana que se hace a mano sin necesidad de ganchillo, y este cordón se aplica a la alfombra yá trabajada a punto de ganchillo, sin pasar por encima, sino que se añade para que, de esta manera, se forme el adorno al propio tiempo que se agranda el diámetro de la pieza.

En los casos citados se realiza después un trabajo auxiliar que consiste en coser por debajo de cada esquina <sup>(tiras)</sup> de trencilla de algodón o galón similar, cuya misión es retener a unas pallas de celuloide,

202962



metal u otro material para que impidan que la alfombra se enrolle.

La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de las indicadas a título de ejemplo en la descripción, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá pues construirse en cualquier forma y tamaño con los medios <sup>y</sup> materiales mas adecuados para lograr el fin propuesto por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Hecha la descripción del presente invento se declaran como nuevas y de propia invención las reivindicaciones siguientes:

1.- Un método perfeccionado para confección de alfombras de lana a mano, caracterizado esencialmente por el hecho de realizar un proceso operatorio que comprende los pasos para la formación de una cadeneta de la medida prevista, el llenado de esta cadeneta con puntos de ganchillo y dentro de este punto otro, en sucesivas vueltas hasta alcanzar la dimensión total, comprendiendo como fase final la inclusión entre los puntos yá tejidos, y encima de ellos, de hebras de lana, de adecuados colores para constituir el dibujo, o, en una alternativa de realización, hacer contribuir esta lana a la formación del adorno al propio tiempo que se agranda el tejido, terminando la pieza con un trabajo en su reverso, que abarca a cada esquina, en donde se constituye un alojamiento para un medio anti-enrollador, tal como ballena u otros materiales análogos.

2.- Un método, según la anterior reivindicación, caracterizado por el hecho de que, cuando la alfombra es lograda por sucesión de vueltas de punto de ganchillo hasta lograr su dimensión definitiva, se inter-

202962



calan las hebras de algodón o similar por entre los puntos y por encima de ellos, no contribuyendo estas hebras al agrandado de la alfombra.

5 3.- Un método, según la reivindicación 1, en el cual, cuando la alfombra está ya formada por sucesivas vueltas se le añade un adorno que consiste en un cordón tabular que se teje a mano sin necesidad de ganchillo y que su colocación no es por encima, sino que vá adornando al propio tiempo que se produce el agrandado.

10 4.- Un método perfeccionado para confección de alfembras de lana a mano.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Madrid, a catorce de Abril de mil novecientos cincuenta y dos.

Agueda JULIA LOPEZ.

p.a.

JAMME ISERN MIRALLES  
P. P.