

202924

Int. Cl.²: B65D



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE años para todo el territorio español, a favor de ATEVAL, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en CUART DE POBLET (Valencia), Carretera Madrid-Valencia, Km. 339, por: "CAJA ENVASE LIGERO PARA TODA CLASE DE FRUTAS Y ESPECIALMENTE UVA".

- - - - -

Se refiere la presente Memoria Descriptiva, que se une a solicitud de registro como Modelo de Utilidad a una "Caja envase ligero para toda clase de frutas y especialmente uvas", cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a los fines que se persiguen, ventajas mas que suficientes para aspirar, en derecho, al privilegio del registro que se solicita.

5.

Aporta el presente modelo que se describe, un nuevo tipo de envase para artículos especialmente poco duraderos, como es la fruta en general y la uva en particular y altamente sensi-

10.



bles a las presiones producidas por vaivenes del transporte o presiones extrañas.

5. A este efecto previene la presencia de unos tacos en las esquinas bien constituidos por piezas de madera o bien por cartón doblado, así como de un tabique central, con el doble efecto de impedir los desplazamientos internos del contenido y de aportar un apoyo a la carga en vertical, y finalmente un reborde o marco que contornea la boca del envase.

10. Estas ventajas unidas a una gran ligereza de peso, que no recarga el transporte a un bajo costo que permite su amortización a un solo uso y al enorme aprovechamiento de espacio en su almacenamiento y transporte toda vez que se parte de láminas en las que, como ya veremos, se practican dobleces previstos.

15. Para facilitar la comprensión y naturalmente la descripción, basaremos ésta en los dibujos que a este efecto se acompañan, los cuales constituyen una manera de llevar el invento a la práctica, haciéndose constar expresamente que carecen de carácter limitativo en los detalles, toda vez que se citan solamente a título de ejemplo, los trazos discontinuos marcan los dobleces.

20. La figura A, muestra en perspectiva una caja en posición directa y otra invertida.

La figura B, es una vista superior en planta.

25. La figura C, muestra en planta el desarrollo y sobre esta figura centraremos la descripción.



La figura D, representa los principales elementos de abrochado que fijan el montaje de la caja.

La figura E, representa en perspectiva la primera fase del montaje de la tapa.

5. La figura F, representa el montaje del tabique central.

La figura G, muestra dos vistas en perspectiva, una de ellas de la segunda fase del montaje y la otra terminado el mismo.

10. La figura H, hace ver la colocación de unos tacos de refuerzo que, como tales, soportan la carga especialmente en el apilado.

La figura I, es el refuerzo o taco que viene acoplados interiormente en los esquinazos de la caja.

15. La figura J, representa en perspectiva dos detalles del fijado del sobretondo.

La figura K, muestra en perspectiva dos detalles del abrochado en el cerrado de la caja.

La figura L, es una vista parcial de la fijación del separador.

20. La figura M, muestra en perspectiva la constitución y montaje del tramo transversal del marco de la boca.

25. Partiendo como hemos dicho de la figura en desarrollo, está constituido por un rectángulo central -2- figuras A, B, C, F y J, que se prolonga lateralmente en una zona en la que la parte consecutiva -4- constituye la cara interna del lateral



del envase, figuras A, C, D, E, F, G y K, y su prolongación -7- figuras A, B, C, E, F, G y M, el tramo lateral del marco de la boca.

5. El citado lateral se prolonga uno y otro lado consustancialmente en las zonas tal que -5- figuras A, C, E, F, J y K, que en el plegamiento viene a constituir el correspondiente testero de la caja y su prolongación superior -8- figuras A, B, C, D, E, F, I, M, los tramos trasversos del marco de la boca del envase.

10. Consustancialmente el citado testero se prolonga por su parte inferior en la zona -3- figuras A, B, C, D, F, I, J, que tiene la extensión necesaria y suficiente para ocupar la mitad de la superficie del fondo del envase constituyendo un sobre-fondo, y su aleta -6- figuras A, B, C, E, F y L, dobla a escuadra hacia arriba y pasa a ser una cara del tabique central.

15. Volviendo al rectángulo del fondo, por el otro lateral, se prolonga en otra zona pareja a la enfrentada y que al doblar se por la línea discontinua pasa a ser el otro lateral y su prolongación el otro tramo trasverso del marco de la boca, prolongándose este lateral en las solapas tal que -9- figuras C, D, E, G y K, que acopladas contra el testero pasan por las ranuras -10- figuras C y G, a este efecto determinadas para anclaje.

20. En las aristas de doblez de los laterales, sendas parejas de portes determinan una franja -11- figuras C, D, F, G, H y K, que dobladas antagónicamente a las aristas, determinan sen

25.

8 MAR 1953



dos cajetines en los que se acoplan los tacos -1- figuras A, B, G, H é I, que son soportes a la carga.

5. Contra los bordes superiores de los laterales de la caja y orientadas en sentidos opuestos, presentan unas largas lengüetas -12- figuras C, E, F, I, L, que quedan aprisionadas entre las dos caras del tabique central y fijas por medio de la rasgadura -13- figura C.

10. La fijación general se practica por medio de lengüeta tal que -14- figuras C, D y M, que pasan a insertarse por los orificios -16- figura C, y escotaduras -17- volviendo en un doble dobléz sobre sí misma, a insertarse en las gargantas -15-.

15. Otras lengüetas -20- figuras C, D y J, de los sobrefondos pasan por las ranuras -18- figuras C y J, y escotaduras -19- del tondo para volver sobre sí mismas a pasar por las ranuras -21- figura C.

Finalmente las lengüetas -22- figuras C y L, pasan por las ranuras -13- figura C y -23- figuras C y L, constituyendo un abroche.

20. La garganta -24- figura C, da paso y acoplamiento a la lengüeta ya citada -12-.

Suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica, se hace constar de mabera expresa que el mismo acepta modificaciones de detalle siempre que éstas no afecten a su fundamento.

25.

N O T A



En resumen: El MODELO DE UTILIDAD, recaerá sobre las particularidades características de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 1ª.- Caja envase ligero para toda clase de frutas y especialmente uva, caracterizado porque siendo de las que parten de un desarrollo plano, se practica el montaje mediante dobleces comportando elementos consustanciales propios, cuyo ensamble fija inamoviblemente la conformación de la caja, a cuyo efecto y en desarrollo en una sola pieza presenta un rectángulo central que es el fondo, el cual se prolonga por uno de esos laterales en una banda plegable en dos dobleces longitudinalmente, de las cuales la contigua al fondo constituye el lateral de la caja, presentando a su borde una lengüeta con la arista centrada en el lateral y dotada de una garganta viniendo este lateral prolongado longitudinalmente en otra zona rectangular que en el plegamiento constituyen cada una los testeros de la caja y que a su vez se prolongan por su base en otra zona de extensión suficiente para ocupar la mitad del fondo de la misma constituyendo un sobrefondo y su última prolongación doblada a escuadra determina una de las caras del tabique central, y porque contra la línea de doblez del lateral y testero, presenta dos cortes paralelos determinantes de una franja que dobladas antagónicamente a dicho doblez, conforman un cajeadado en el que se aloja un taco de apoyo, viniendo la zona de los testeros prolongada hacia arriba en otra zona similar que doblada a es-
5.
10.
15.
20.
25.



cuadra hacia dentro constituyen los tramos trasversos del marco de la boca del envase.

5. 2ª.- Caja envase ligero para toda clase de frutas y especialmente uva, caracterizada porque la zona rectangular que constituye el fondo de la caja según reivindicación primera, por el otro lateral se prolonga consustancialmente en otra zona que viene a constituir el otro lateral de la caja y su segunda prolongación a continuación, doblada hacia dentro, conforma el segundo tramo longitudinal del marco de la boca del envase, y porque el citado lateral se prolonga longitudinalmente en sendas lengüetas, escalonadamente mas estrechas y presenta contra las aristas de plegado sendos pares de cortes que determinan doblada una franja que antagónicamente determinan otros cajeados para otros tantos tacos de apoyo y en el borde superior del lateral, presenta determinada una lengüeta con la arista en el eje central y presentando una garganta alargada.

10.

15.

20. 3ª.- Caja envase ligero para toda clase de frutas y especialmente uva, caracterizada porque las zonas trasversas del marco de la boca del envase, presentan dos lengüetas con capacidad de atravesar mediante ventajosos dobleces las gargantas y escotaduras a este efecto determinadas en los bordes de los tramos longitudinales del marco de la boca, viniendo, en un segundo doblez doblando sobre sí mismo, a introducirse en otra garganta a este efecto determinada paralelamente a su base, y

25. porque otras lengüetas determinadas en los tabiques separadores.




5. atraviesan en la misma forma por las ventanas de las lengüetas de los laterales del otro tabique separador y volviendo sobre sí mismas en otra garganta determinada paralelamente a su base, y porque un tercer juego de lengüetas determinadas en los sobre fondos atraviesa las gargantas y escotaduras a este efecto determinadas en el fondo de la caja y volviendo sobre sí mismas lo hacen contra una garganta a este efecto determinadas paralelamente a su base.

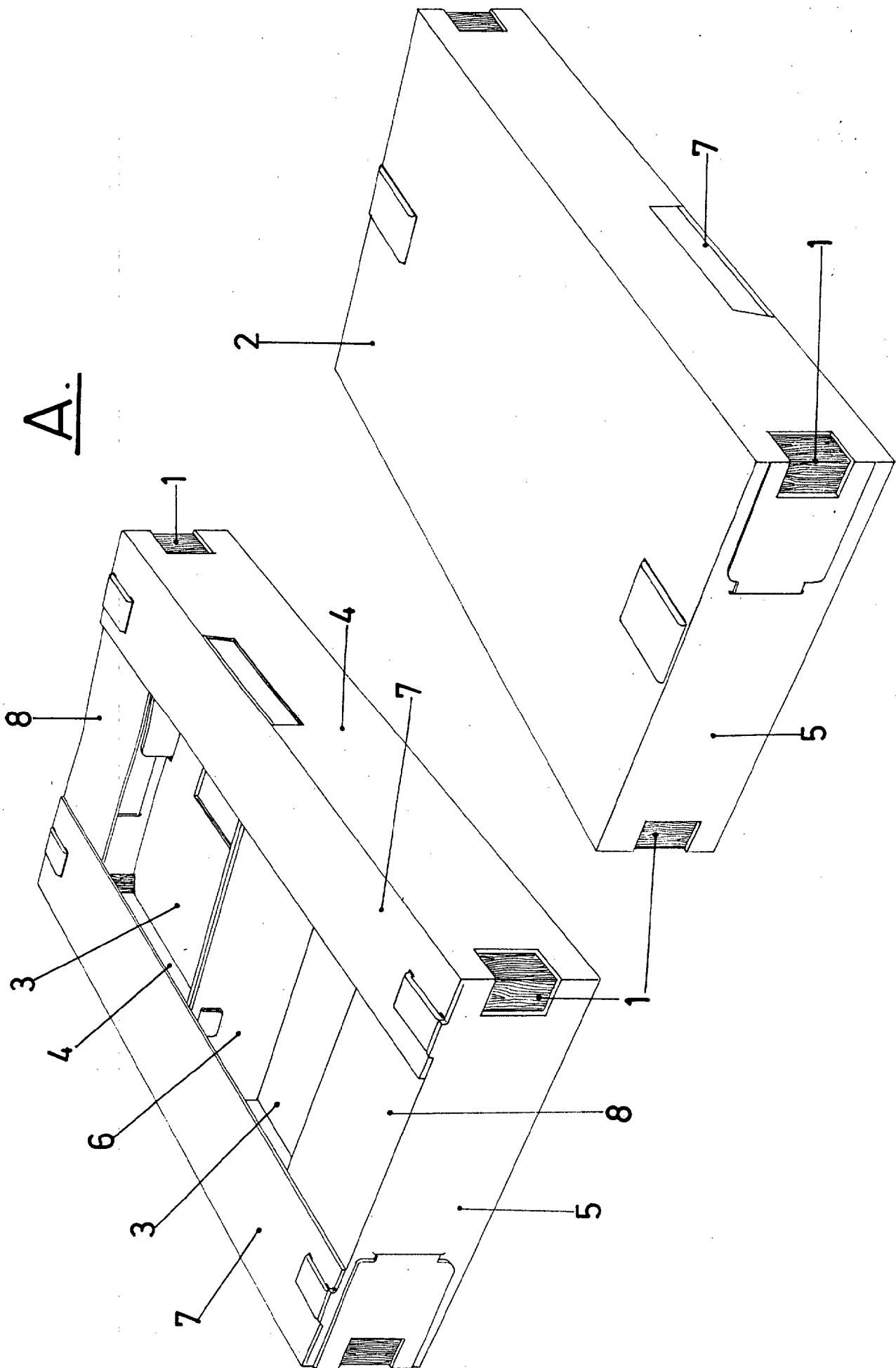
10. 4ª.- "CAJA ENVASE LIGERO PARA TODA CLASE DE FRUTAS Y ESPECIALMENTE UVA".

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, a 8 de Mayo de 1.974.

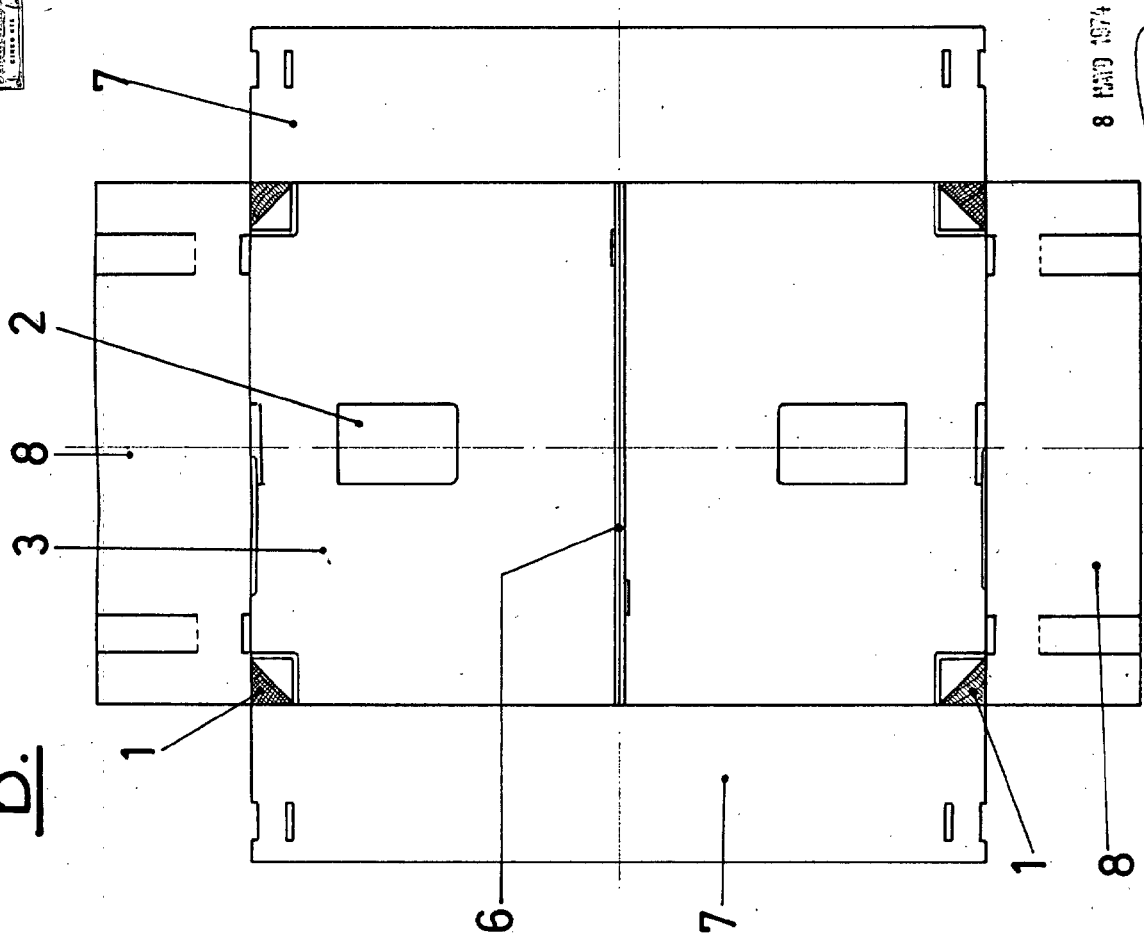
M. DIAZ UNGRIA
E.E.

Lic. Bernardo Pérez Fonol

A.





B.

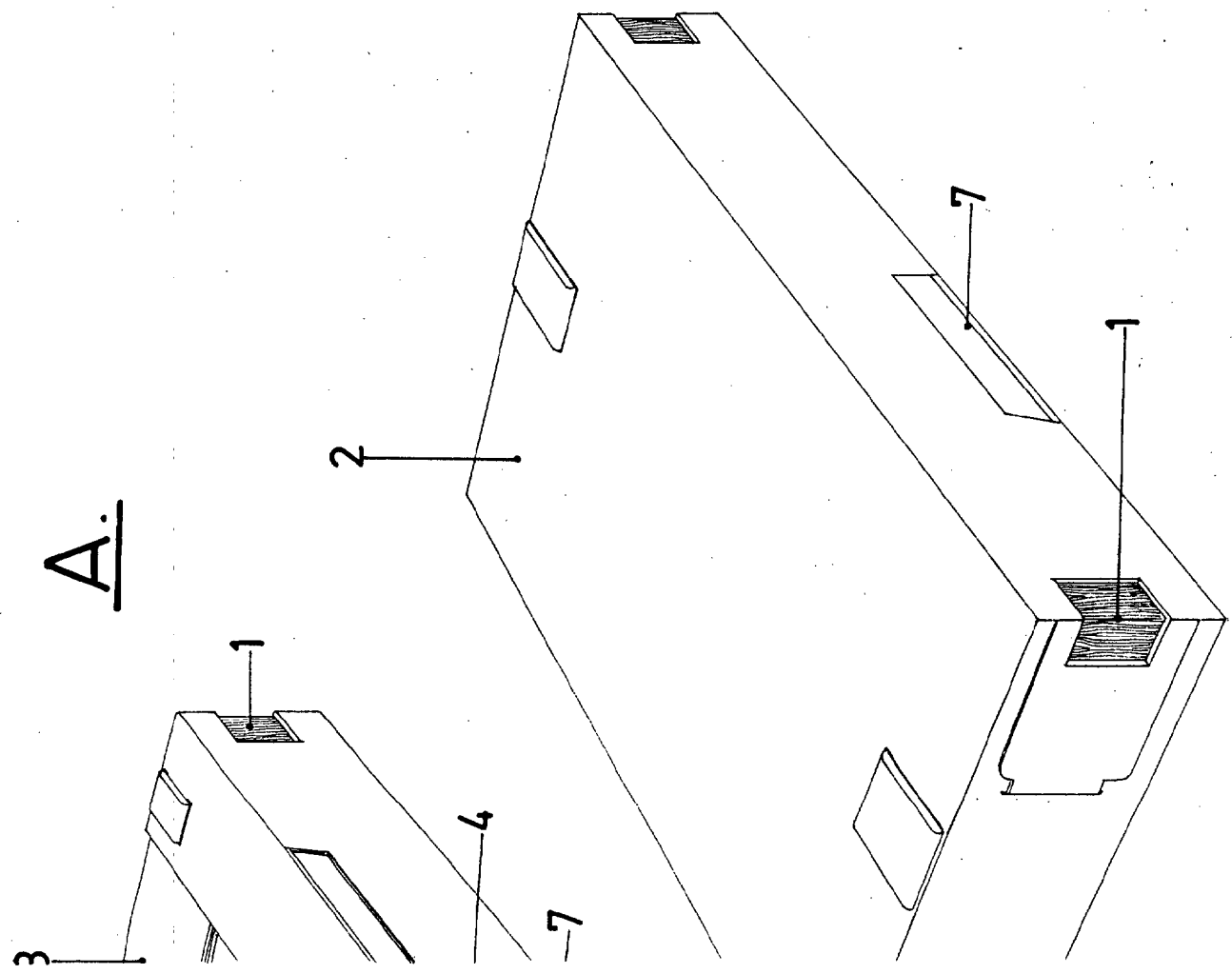


8 MAR 1974

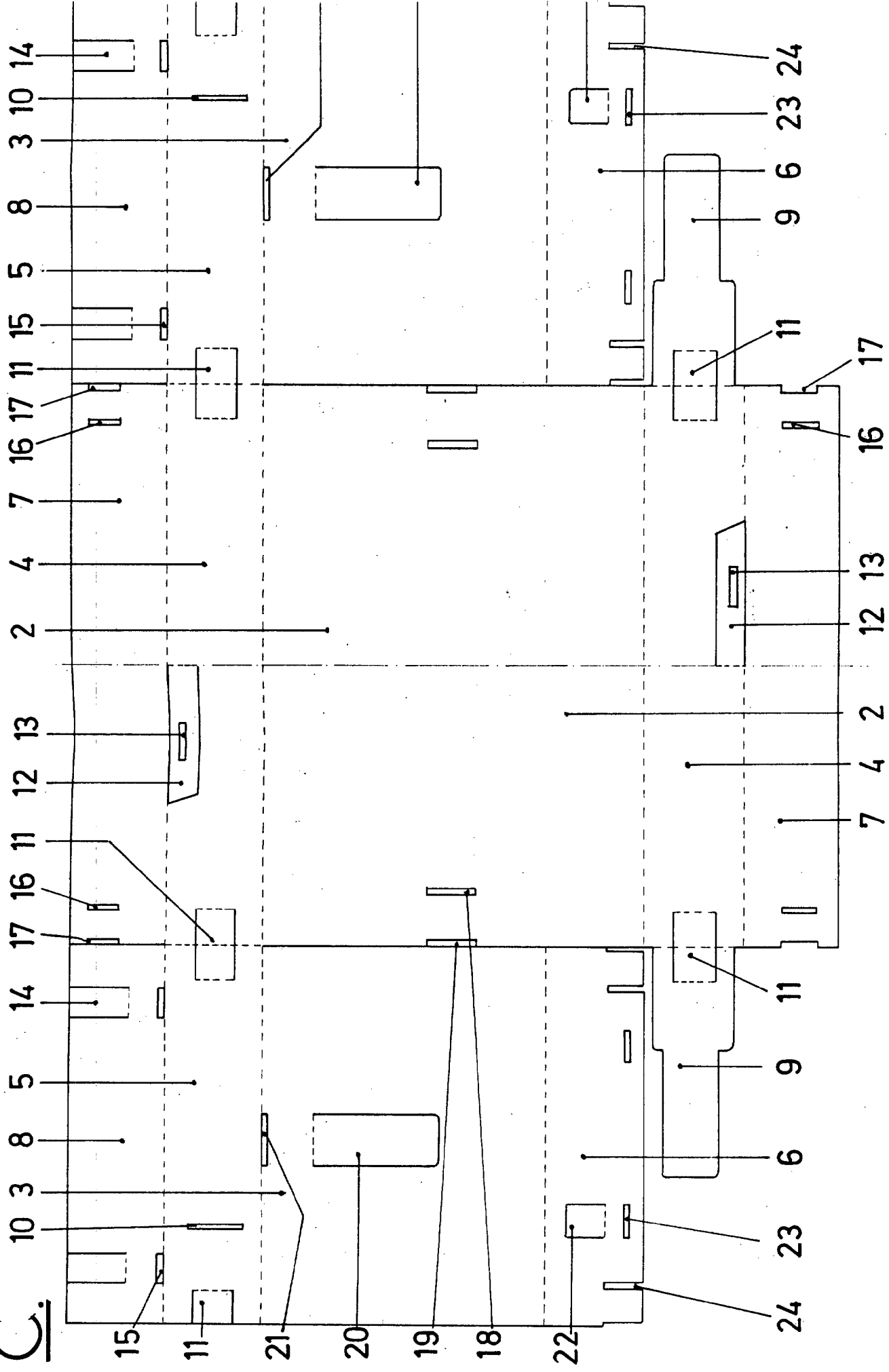
ESTUDIO DE ARQUITECTURA
[Signature]
Por: Esp. de Arq. de la Univ. de Chile

ESCALA VARIABLE

A.

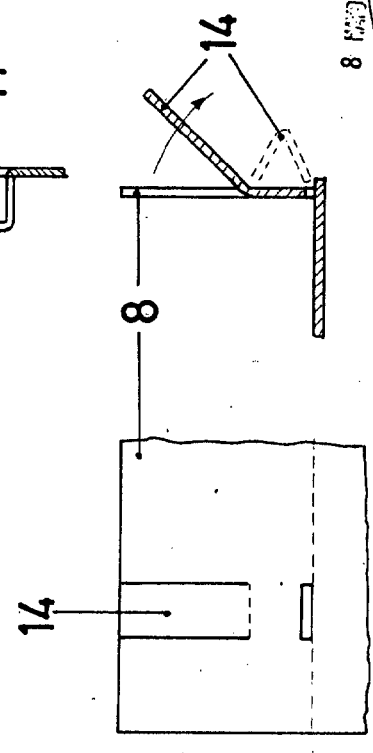
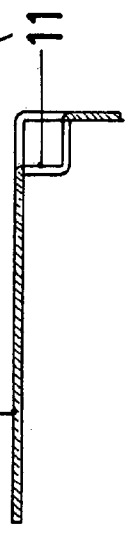
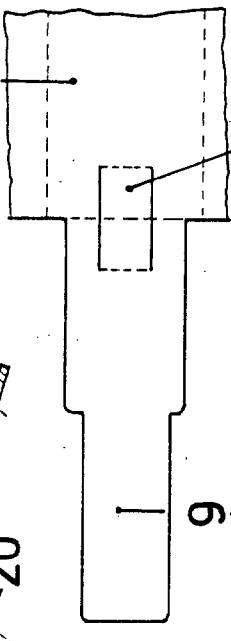
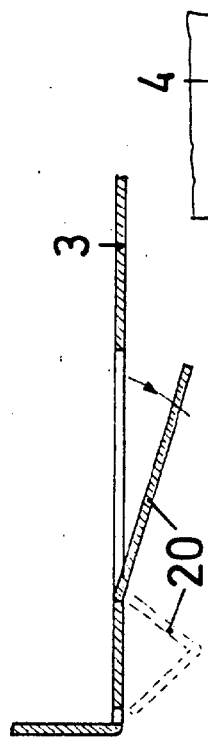
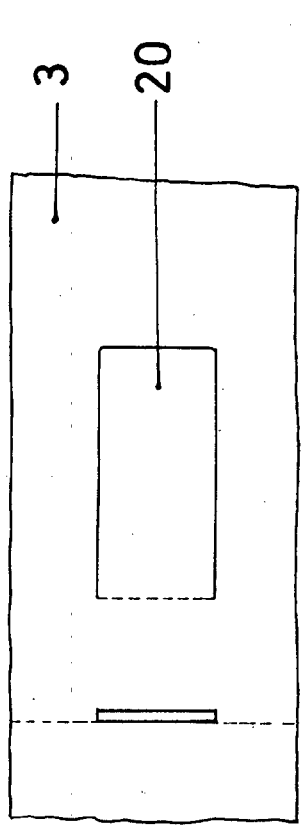
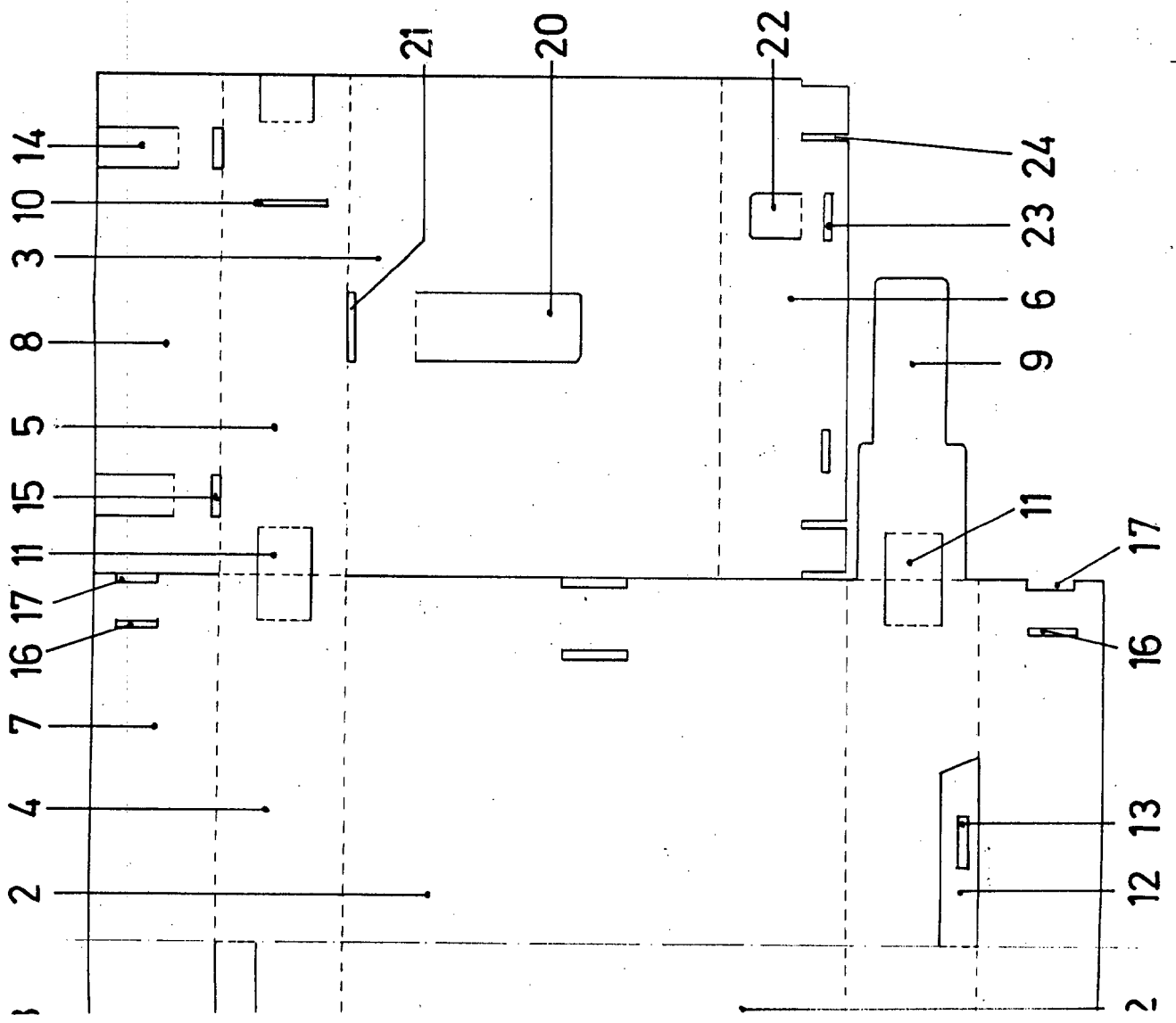


C:





D.

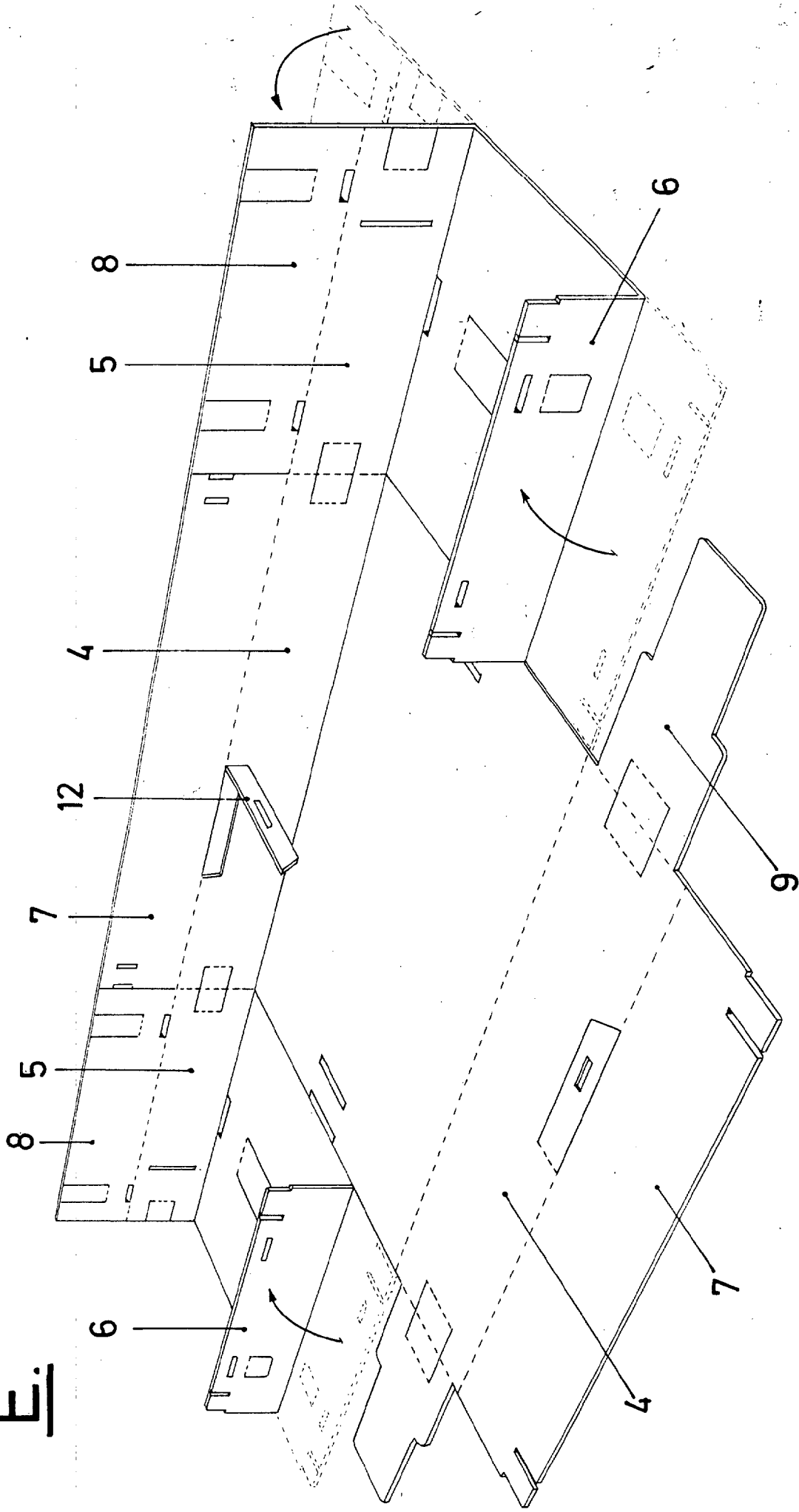


8 MAR 1974

ESCALA VARIABLE

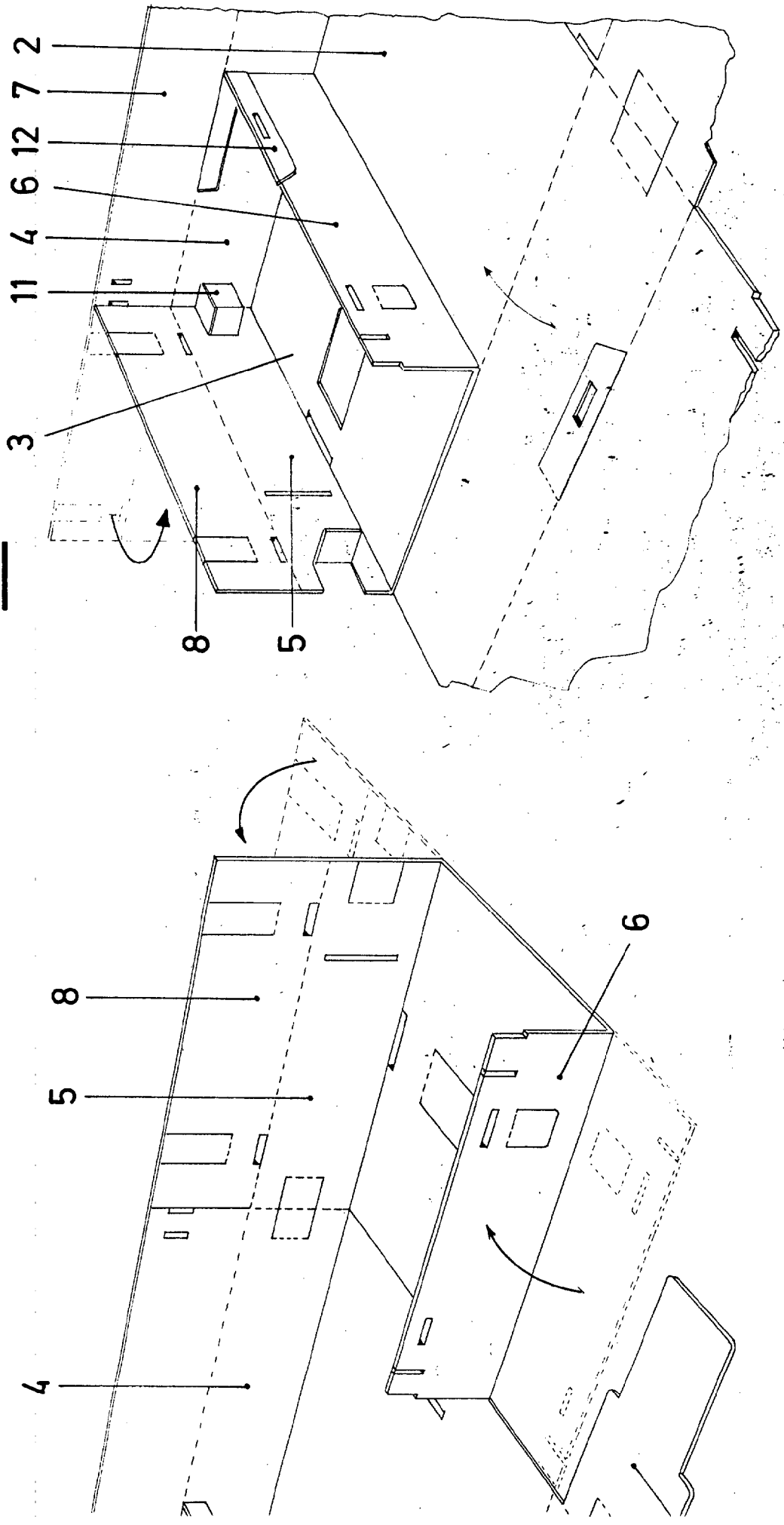
[Handwritten signature]

E.





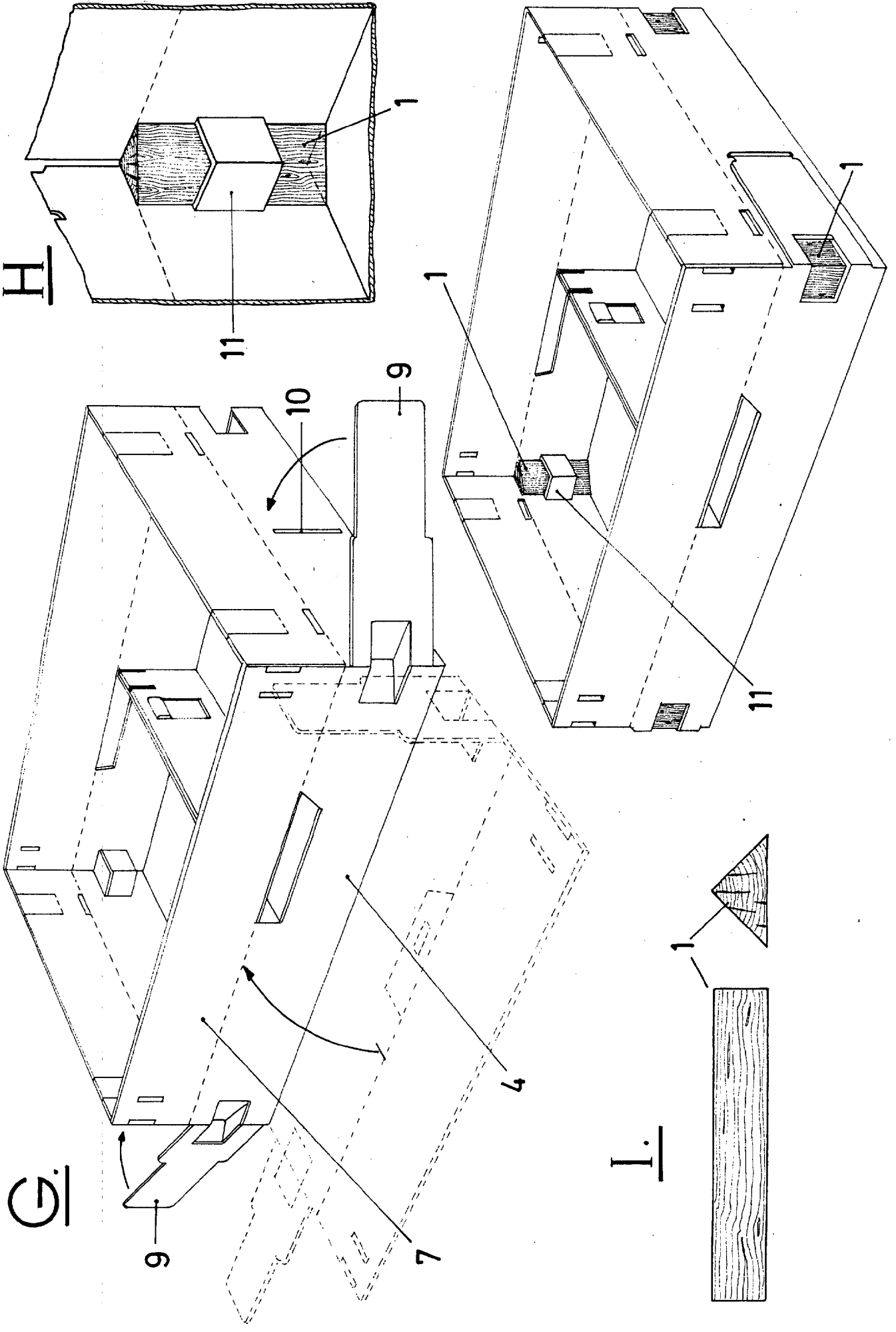
F.

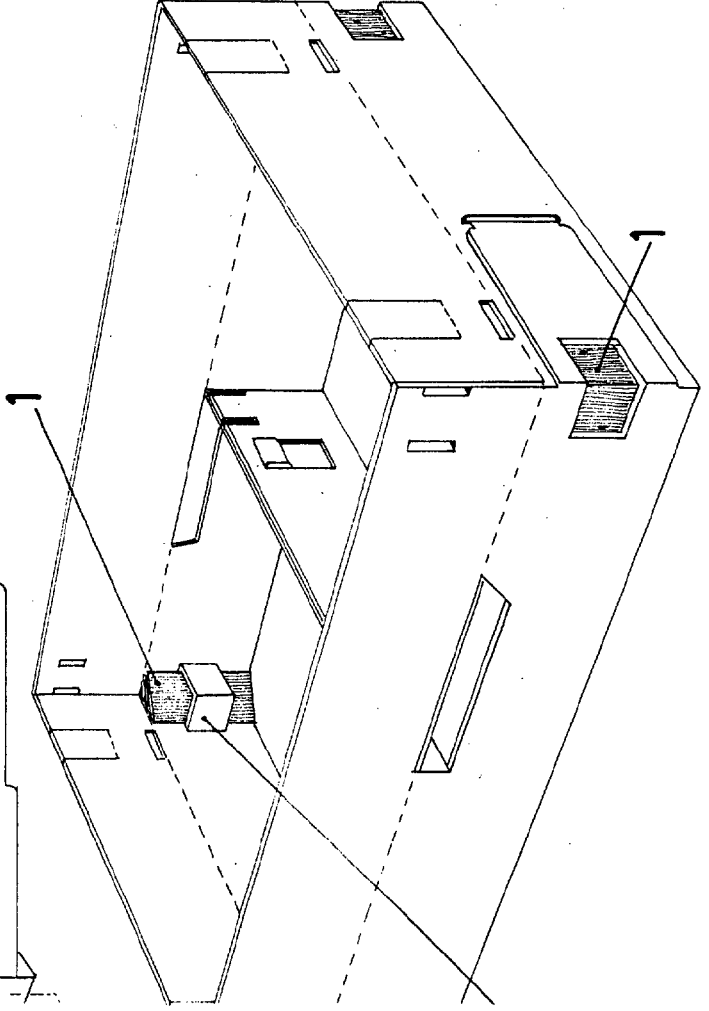
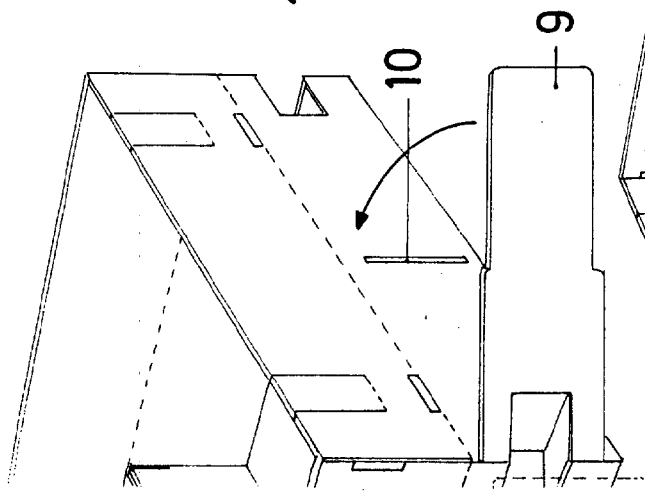
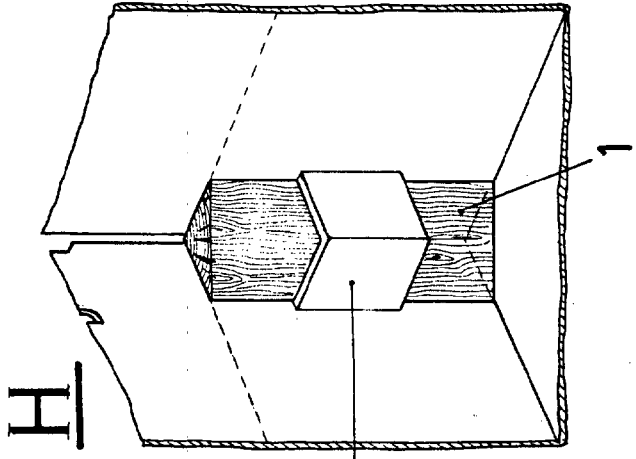
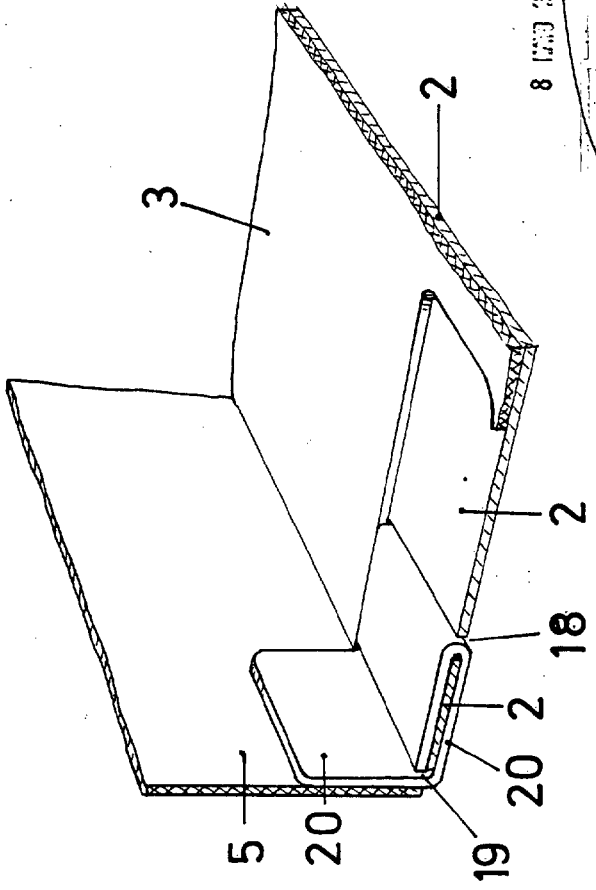
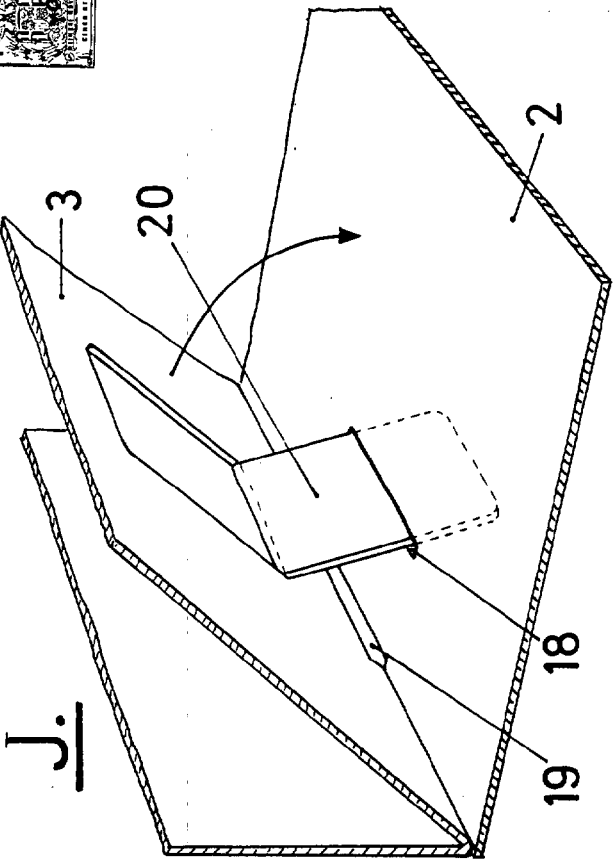
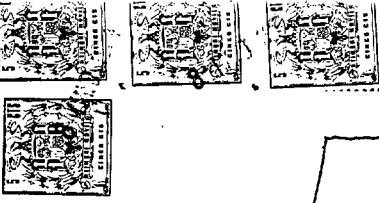


8 MAR 1974

ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]

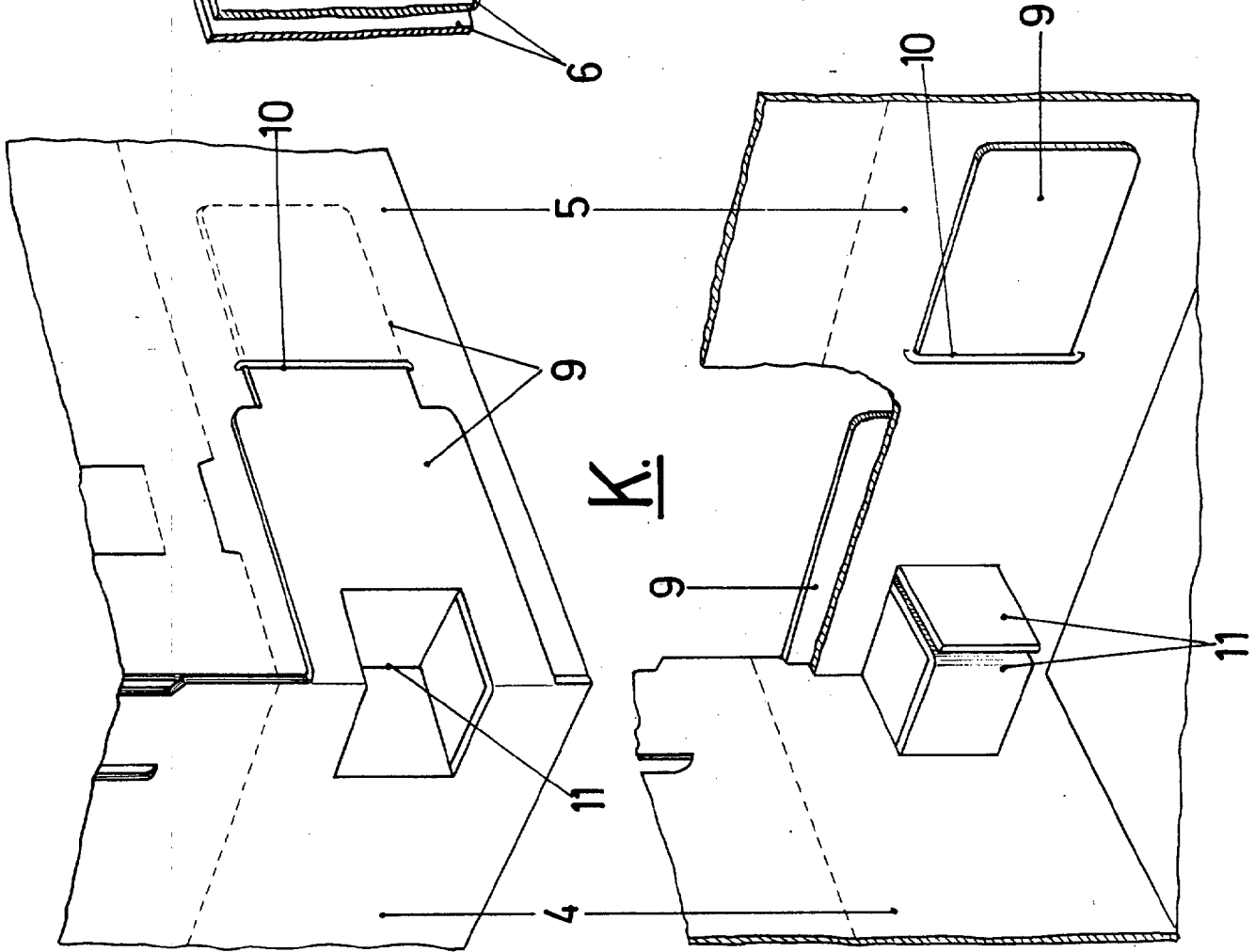




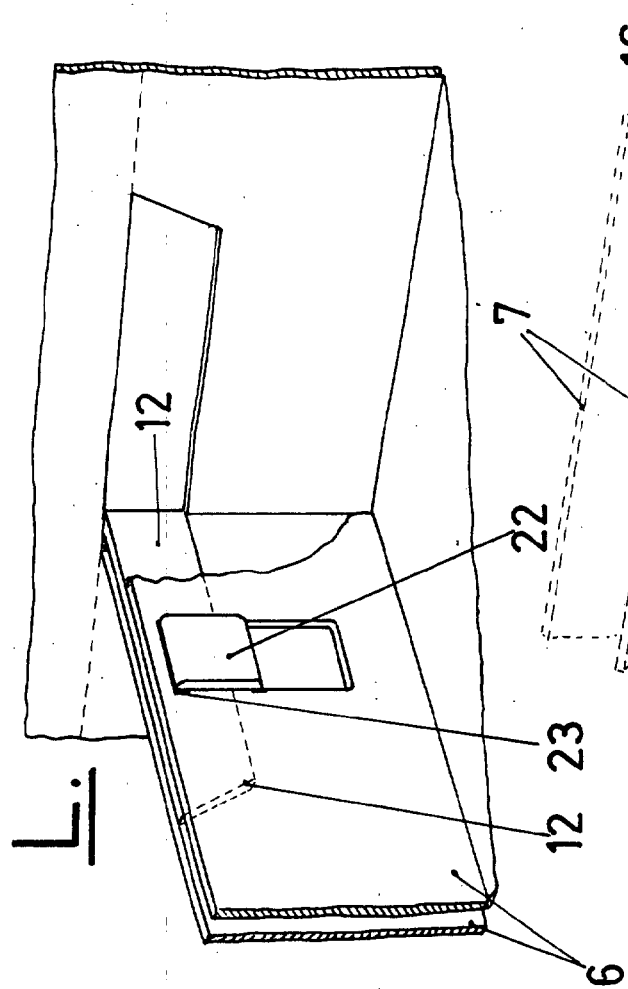
8 MAR 1974

[Handwritten signature]

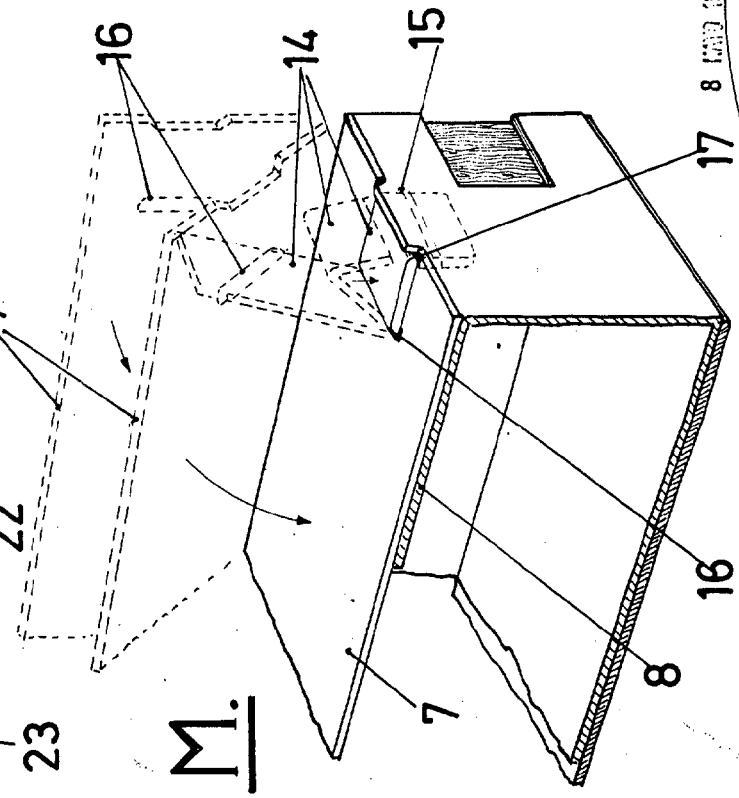
ESCALA VARIABLE



K.



L.



M.

ESCALA VARIABLE.

8 MAR 1964

[Handwritten signature]