

202638



F.e. 30-1-1946
Int. Cl.ª: 910K

P A T E N T E D E M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE AÑOS

a favor de Don JOSÉ MARTINEZ Ferrer,
de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Alcalá
de Guadaira, número 14, p o r :

" CAJA ACUSTICA PERFECCIONADA "

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

1 El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto, según se
indica en su enunciado, una caja acústica perfeccionada, es de-
cir, una caja dispuesta para alojar uno o más altavoces, asegu-
rando el correcto funcionamiento y la exacta respuesta acústica
5 de los mismos, y destinada a ser incorporada a una cadena o ins-
talación reproductora de sonido.

La caja que constituye objeto de la presente solicitud de
registro, según se verá claramente a continuación, destaca prin-
cipalmente por haber sido proyectada y calculada en vistas a que
10 su montaje y armado pueda ser llevado a cabo con facilidad y
sin necesidad de utilizar ningún tipo de herramientas o utilla-

202638



Jes, por personas desprovistas de toda habilidad o conocimientos especiales. De esta forma, la caja acústica en cuestión queda en condiciones de ser ofrecida al mercado desmontada - por ejemplo, con los elementos que la integran alojados en una caja apropiada - y puede ser fácilmente montada, instalada y puesta en servicio por sus propios adquirientes. Con ello se alcanzan dos ventajas principales. Por una parte, en efecto, la expresada posibilidad elimina los gastos de montaje, permitiendo ofrecer la caja al público a precios claramente más económicos que los alcanzados por las cajas del tipo clásico e iguales características, y, por otra parte, resulta sumamente facilitado el almacenaje y transporte de las cajas, disminuyendo notablemente los gastos derivados de estos conceptos. Y ello sin tener en cuenta la satisfacción psicológica que se deduce para el público de la posibilidad de intervenir en la fase final de montaje e instalación de las cajas.

Por lo demás, la esencialidad y principales características y ventajas de la caja que se preconiza, resultarán más fácilmente comprensibles a la vista de los dibujos adjuntos, en los que - en forma muy esquemática y, desde luego, sin caracter limitativo de ninguna clase - se ha representado un ejemplo concreto de realización práctica de la misma.

En estos dibujos, la figura 1 es un despiece en perspectiva, mostrando todo el conjunto de elementos que integran la caja acústica, tal como serán entregados al público, en vistas a que sea éste quién realice el montaje; y la figura 2 es un corte alzado, a mayor escala, de la propia caja acústica, ya totalmente montada.

Refiriendonos, pues, a los expresados dibujos:

La caja que se preconiza comprende, en primer lugar, un armazón formado por cuatro paredes laterales rectangulares



202638

1-2-1'-2', iguales entre sí dos a dos, con sus bordes de acoplamiento 3 achafñados formando inglete u otro tipo de acoplamiento en ángulo recto cualesquiera conocido, situadas unas a continuación de otras y esencialmente unidas entre sí en esta
5 posición por medio de unas bandas transversales de material laminar flexible 4, tal como papel engomado, tela o similar. Estas bandas - que constituyen elemento esencial del invento - permiten y guían el rebatimiento ortogonal de cada una de las expresadas paredes con respecto a la anterior, que determina que la operación de armado de la caja pueda ser llevada a cabo con toda precisión y con absoluta facilidad, por personas dotadas de un verdadero mínimo de habilidad manual y sin necesidad de utilizar
10 ninguna clase de utillajes. Para realizar el armado en efecto, bastará depositar sobre los chaflanes 3 referidos, que forman los correspondientes acoplamientos a inglete, una capa de una cola o adhesivo apropiado, preferentemente contenido en un pequeño frasco 5, que formará parte del equipo de montaje y que se hallará estudiado para permitir la aplicación directa de aquel, y determinar el rebatimiento de estas paredes en la forma expuesta.
15 ta. Las bandas laminares 4 sujetarán al conjunto tanto en la posición inicial como en la posición de armado, manteniendo a las paredes laterales en la posición correcta.

El conjunto se completa con una pared frontal 6, en la que se situarán las aberturas 7, en número de una, dos o, eventualmente, más, destinadas al montaje de los correspondientes altavoces, y una pared posterior 8, que comportará una sola abertura
25 9, para paso de conductores. Preferentemente el equipo de elementos incluirá una regleta de elementos de emborne 10, de tipo cualesquiera apropiado, que se fijará a la expresada abertura 9, facilitando la conexión del o de los altavoces al circuito del
30 correspondiente aparato reproductor de sonidos.

202638



Estas paredes frontal y posterior quedarán convenientemente encajadas y aprisionadas entre el conjunto formado por las paredes laterales. A este efecto, estas paredes presentarán a lo largo de cada uno de sus bordes longitudinales unas regatas 11-11', preferentemente, aunque no necesariamente, en número de dos, en las que encajarán unas correspondientes nervaduras 12-12' previstas en los cantos de las paredes frontal y posterior, Ni que decir tiene que, sin más inconvenientes que los de tipo puramente económico, podrían perfectamente invertirse los términos del encaje, situando las nervaduras en las paredes laterales y las regatas en las paredes frontal y posterior, o podrían también sustituirse estos elementos de encaje por otros cualesquiera, por ejemplo, por un sistema de pitones y orificios, etc., etc. Una vez rebatidas tres de las paredes laterales 1-2-1', formando una U, bastará encajar a corredera entre las mismas pas paredes frontal y posterior y rebatir la cuarta pared lateral, para dejar aprisionadas y fijadas a estas paredes con toda seguridad. En una forma preferente de realización, el equipo de elementos comprenderá también unos tirantes elásticos 13, que podrán, por ejemplo, servir para sujetar a estos elementos entre sí en la posición desmontada, y podrán después ser utilizados para desarrollar funciones de torniquete, manteniendo a presión al conjunto en la posición de montaje, hasta el total secado y consolidación del adhesivo. Una vez completada esta consolidación, podrá procederse al desprendimiento y eliminación de las bandas adhesivas 4.

El equipo de elementos comprende, además, una porción de lana de vidrio 14, o material aislante similar, que deberá ser convenientemente colocada en el interior de la caja, con objeto de eliminar vibraciones y mejorar las condiciones de funcionamiento de los altavoces.

202638



Finalmente, el conjunto se completa con una rejilla 15 de cubrición de los altavoces, eventualmente montada sobre un soporte o marco rígido apropiado, que queda en disposición de encajar con el debido ajuste en la parte frontal de la caja, quedando aplicada sobre la pared frontal 6, Esta rejilla, que desarrolla funciones principalmente embellecedoras y que, desde luego, podrá constituirse a base de cualquier material que se considere oportuno y presentar cualquier estructura que resulte apropiada, se fijará en la posición de montaje a base de cualquier sistema adecuado, por ejemplo, por la simple presión del encaje, por medio de tornillos o elementos análogos de fijación, o, preferentemente, por medio de la disposición en las caras enfrentadas de la misma y de la pared frontal de unas zonas adhesivas - por ejemplo, del tipo que se conoce en el mercado bajo la Marca "Velcro"- dispuestas para coincidir, asegurando la expresada fijación. En cualquier caso, es ventajoso que esta rejilla pueda ser desmontada con facilidad, en vistas a cualquier intervención que deba efectuarse sobre los altavoces. Sobre la rejilla en cuestión preferentemente - aparte de las Marcas y/o elementos embellecedores que pueda interesar - se dispondrá una lámpara piloto 16, indicativa de la situación, de paro o funcionamiento, de los correspondientes altavoces.

Resta ya únicamente hacer constar de una manera general y expresa que, como se comprende y es lógico, y aparte de las que han sido ya concretamente indicadas, en la realización práctica de la caja acústica perfeccionada que ha quedado descrita, cabrá introducir todas aquellas adiciones y modificaciones de detalle que no afecten a lo que constituye la esencialidad del registro que se solicita.

202638



N O T A

SE REIVINDICA:

5 1 - Caja acústica perfeccionada, esencialmente caracteriza-
da por haber sido proyectada en vistas a ser expedida al mercado
desmontada, quedando en disposición de ser montada por los pro-
pios adquirientes, sin necesidad de utillaje ni herramientas,
a partir de un equipo de elementos que básicamente comprende un
armazón formado por cuatro paredes laterales rectangulares, igua-
les entre sí dos a dos, situadas alternadas, unas a continuación
10 de otras, con sus bordes enfrentados achaflanados formando un
acoplamiento a inglete, y unidas cada una a sus adyacentes por
medio de unas bandas de material laminar flexible, que permiten
y guían el rebatimiento ortogonal de cada pared lateral con res-
pecto a la anterior, y mantienen al conjunto en esta posición
15 hasta que queda consolidado en la misma por secado de la capa
de adhesivo dispuesta en los acoplamientos a inglete referidos,
en cuyo momento es posible llevar a cabo el desprendimiento y
eliminación de las expresadas bandas; comprendiendo además el
expresado equipo una pared frontal, que comporta al menos una abe-
20 tura destinada al montaje de un correspondiente altavoz, y una
pared posterior, dotada de al menos una abertura para paso de
cables, que se hallan dispuestas para encajar y quedar convenien-
temente apriacionadas e inmovilizadas entre las paredes laterales
referidas, al llevar a cabo el armado.

25 2 - Caja acústica perfeccionada, caracterizada porque las
paredes laterales referidas en la reivindicación precedente pre-
sentan a lo largo de cada uno de sus bordes longitudinales al
menos una regata, que queda convenientemente alineada en todas
quedando estas regatas en disposición de permitir el encaje, al
30 realizar el armado, de una correspondiente nervadura continua pre-
vista en el canto de la correspondiente pared frontal o posterior



202638

3 - Caja acústica perfeccionada, caracterizada porque el equipo de elementos de montaje referido en la reivindicación primera, comprende una rejilla de cubrición de los altavoces, dispuesta para encajar y ajustar convenientemente en la parte frontal de la caja, quedando aplicada contra la cara exterior
5 de la pared frontal de la misma, a la que queda fijada, por simple presión, a través de medios apropiados previstos a tal fin.

4 - Caja acústica perfeccionada, caracterizada porque el equipo de elementos de montaje referido en la reivindicación primera, comprende un recipiente suministrador de la cola necesaria para el montaje, estudiado para permitir la aplicación directa de esta cola, una regleta de conexiones, dispuesta para ser encajada y fijada en la abertura prevista en la pared posterior del conjunto, facilitando la conexión de los altavoces al
10 circuito del correspondiente aparato reproductor de sonidos, una cierta cantidad de lana de vidrio o material equivalente, ya recortado y preparado para ser colocado en el interior de la caja, y unos tirantes elásticos mediante los que se sujetan entre sí todos los elementos en la posición desmontada, y que quedan en
15 disposición de ser posteriormente utilizados para mantener a presión al conjunto en la posición de montaje, hasta el total secado de la cola y consiguiente consolidación en esta posición.

5 - Caja acústica perfeccionada.

Consta la presente Memoria Descrip-

202638



tiva de ocho hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara numeradas del 1 al 8, con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco y de dibujos anexos.

Barcelona, 19 ABR. 1974

P. A.

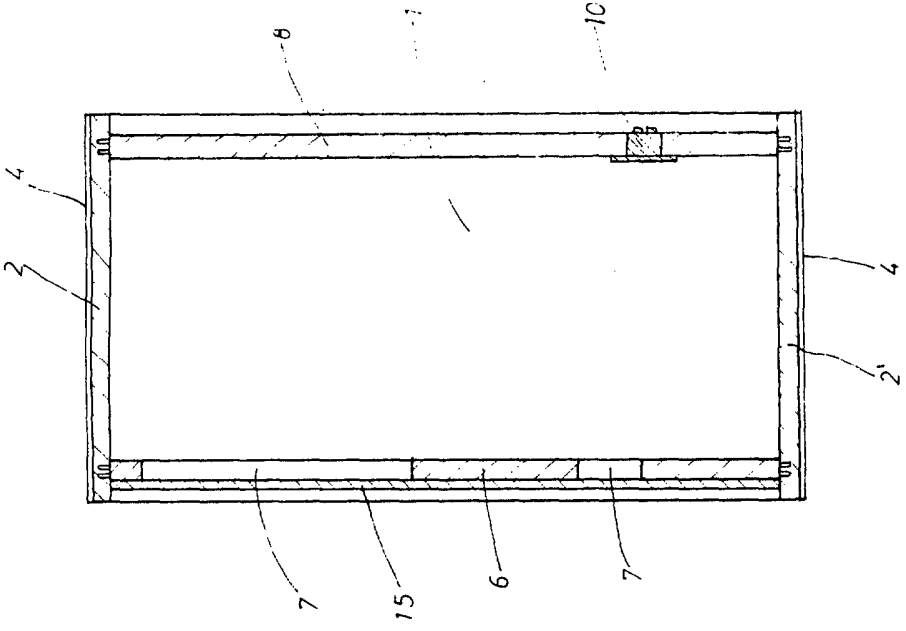


FIG. 2



19

Barcelona, 19 ABR. 1974

P. A.

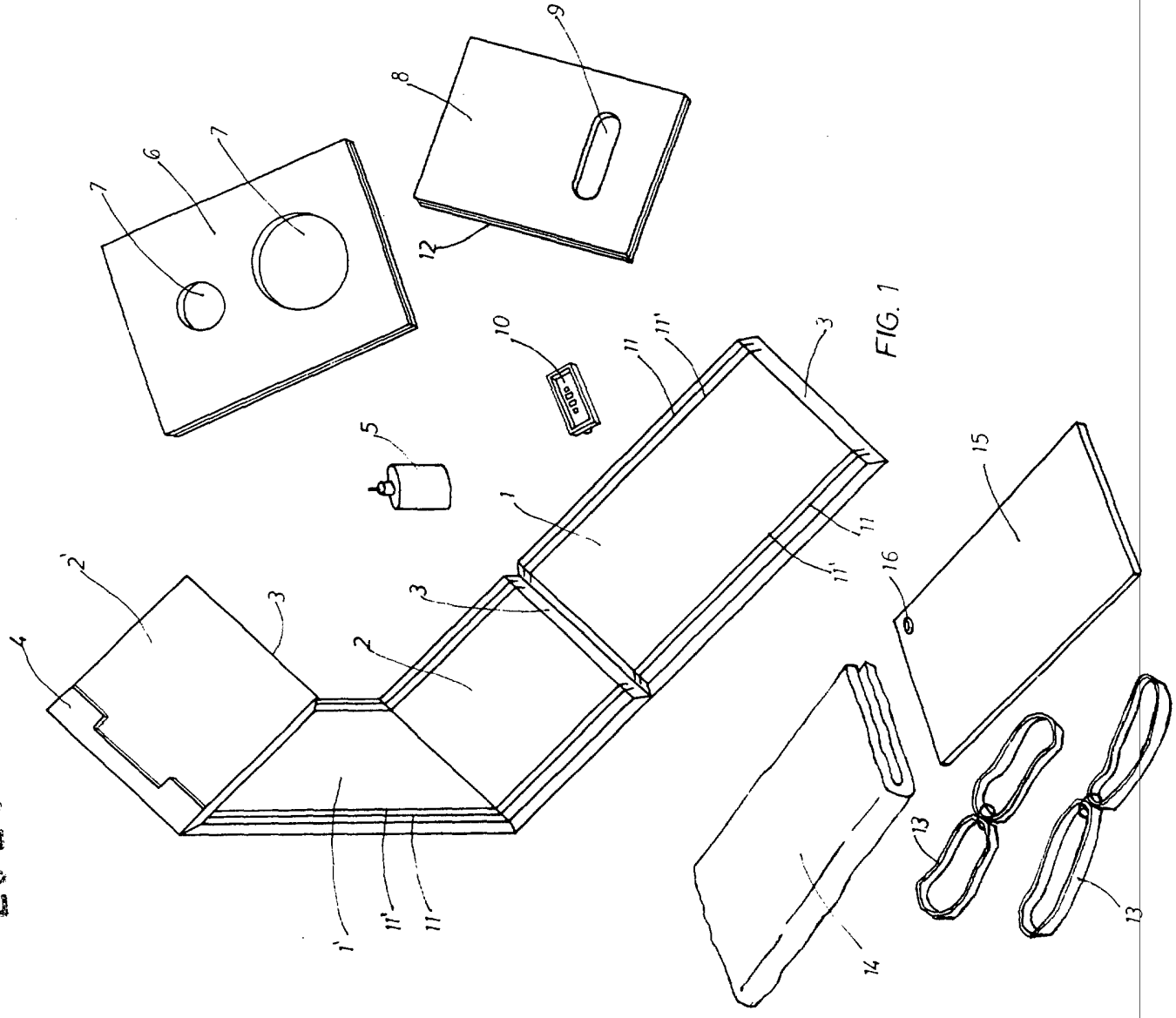


FIG. 1