



202459

A47G

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "FUNDA EMBELLECEDORA PARA MACETAS", a favor de D^a Ma-
ría Cristina SABATE Tena, de nacionalidad francesa, domi-
ciliada en BARCELONA, Avda. Generalísimo Franco, 430.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva y los dibujos
complementarios adjuntos hacen referencia a una funda em-
bellecedora para macetas, aplicable en general a toda
clase de tiestos, con objeto de mejorar su efecto estéti-
5. co, especialmente en el caso de aquellas macetas destina-
das a interiores, con fines ornamentales y decorativos.

Esta funda embellecedora se realizará en mate-
rial plástico, papel plastificado, cartoncillo o cual-
quier producto de características parecidas, susceptible
10. de recibir coloraciones vivas, agradables a la vista, de
acuerdo con su función estética.

La funda embellecedora para macetas, que más
adelante se describirá en detalle, consiste en una envol-
vente laminar, obtenida a partir de un desarrollo plano,
15. de configuración general cilíndrica y bases abiertas, cu



ya superficie se somete en su totalidad a un plisado regular, con objeto de facilitar la adaptación en la maceta correspondiente. En el caso en que ésta sea de forma troncocónica, el plisado de la envolvente asegura el grado de conicidad conveniente.

Para una mejor comprensión de las características generales que concurren en esta funda embellecedora para macetas, se acompañan a la presente memoria unos dibujos descriptivos, en los que se ha representado un caso práctico de realización de la misma, según los principios de las reivindicaciones, con la particularidad de que las figuras diseñadas deberán ser observadas en sentido amplio y general, y sin carácter restrictivo alguno, dada su condición meramente informativa.

15. En los dibujos:

La figura 1 es una representación, vista en perspectiva, de la funda embellecedora para macetas, objeto del presente Modelo de Utilidad, habiéndose dibujado, en correspondencia, la maceta a la cual va aquélla destinada.

La figura 2 es una representación, vista asimismo en perspectiva, de esta funda embellecedora aplicada convenientemente a una maceta.

Las figuras 3 y 4 constituyen vistas en alzado y perfil, ambas en correspondencia, de esta funda embellecedora.

La figura 5 muestra el detalle de unión del desarrollo laminar plano a partir del cual se obtiene esta funda embellecedora.

30. Al objeto de facilitar la localización de las



distintas partes constitutivas en esta funda embellecedora para macetas, se han situado números en las figuras, relacionados con las descripciones que se realizan a continuación.

5. Esta funda embellecedora se constituye a partir de una lámina plana -1- de configuración rectangular, con sus zonas extremas, correspondientes a ambos lados menores, -2- unidas mediante un adhesivo o cualquier otro medio conveniente, habiéndose sometido su superficie a un
10. plisado regular, según pliegues -3- en sentido transversal, obteniéndose como resultado una envolvente de configuración general cilíndrica, fácilmente adaptable al contorno de una maceta -4- de forma cilíndrica o troncocónica.
15. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la funda descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por

20. Modelo de Utilidad:

- 1.- Funda embellecedora para macetas, caracterizada esencialmente por el hecho de estar constituida por una lámina delgada, de configuración general rectangular, con sus zonas extremas, correspondientes a ambos
25. lados menores, unidas mutuamente, presentando la totalidad de su superficie un plisado regular, según pliegues practicados en sentido transversal, en orden a facilitar el alojamiento y retención en el contorno de la maceta correspondiente.

30. Sean cuales fueren las circunstancias que con-

80-8-76

- 4 - 202459



curran en la esencialidad del Modelo de Utilidad, defini
do en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "FUNDA EMBELLECEDORA PARA MACETAS".

Consta la presente memoria de cuatro hojas fo-
5. liadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibu-
jos adjuntos.

Barcelona, 17 ABR. 1974

P.A. de D^a María Cristina SABATE Tena,

ALFONSO DURÁN
P. P.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alfonso Durán". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke extending to the left. Below the signature is a thin horizontal line.

Fdo.: Luis Durán Benejam

DV/mo.



FIG. 1

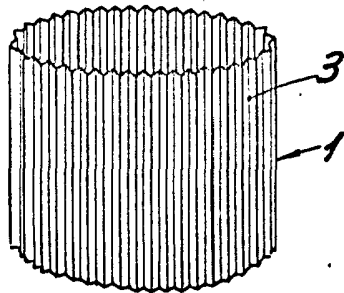
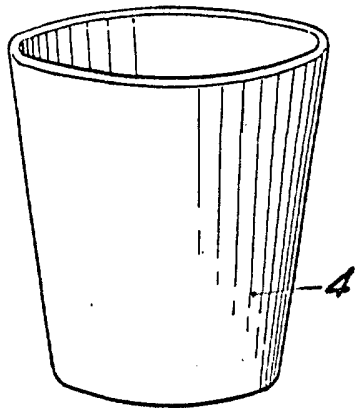


FIG. 2

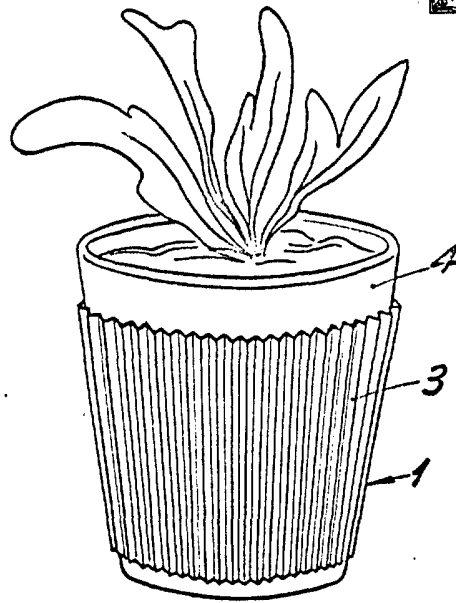


FIG. 3

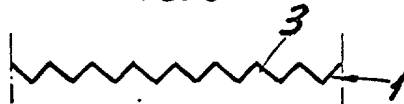


FIG. 4

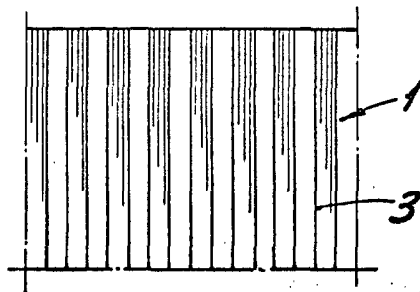
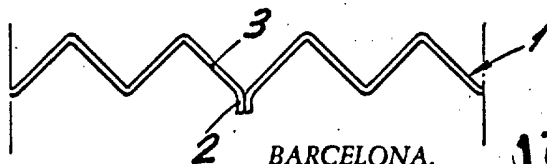


FIG. 5



BARCELONA,

17 ABR. 1974

P. ALFONSO DURÁN

P. P.

Fdo. Luis Durán Berojam

ESCALA VARIABLE