

202171



Int. Cl.: F212

M O D E L O

D E

U T I L I D A D

por "LAMPARA DE SOBREMESA PERFECCIONADA", a favor de Doña PILAR TARRADELLAS BROTO, de nacionalidad española, domiciliada en BARCELONA, calle Urgel, 260.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una lámpara de sobremesa perfeccionada.

- Más concretamente, en la invención se ha ideado una lámpara de sobremesa, de tipo decorativo, la cual está integrada por un cuerpo de material transparente, preferentemente cristal, cuyo cuerpo constituye un pie del que parte la caña, existiendo en la parte superior de la misma una bola o cavidad esférica, en la que se alojan una pluralidad de pequeñas bolas coloreadas, que se aprecian flotantes en el líquido que llena la referida cavidad esférica. Esta cavidad se prolonga por su polo según un cuello vertical que integra en su parte alta una tubuladura llena de líquido, cuya

10AB

tubuladura comunica con la cavidad esférica a través de un capilar axial al cuello.

5. La tubuladura superior citada integra una cavidad de soporte de doble camisa, para la bombilla, la cual actúa como medio calefactor del líquido, que al dilatarse comprime el aire de una cámara compensadora de presiones, produciéndose un descenso de líquido caliente de la parte superior del sistema hacia la cavidad esférica, y un ascenso de líquido de ésta última hacia la parte superior reseñada. La entrada del líquido caliente en la cavidad esférica, crea un movimiento de convección en la masa líquida de ésta última que provoca el movimiento simultáneo de las bolas, las cuales presentan una densidad sensiblemente igual a la del líquido.

10. Mientras la bombilla de la lámpara se mantenga encendida, el ciclo se repite de manera continuada, con lo cual se logra también un movimiento permanente de las bolas en el interior de la cavidad esférica.

15. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

20. La figura 1, muestra una vista en alzado lateral de la lámpara, según el modelo.

25. La figura 2, corresponde a una vista esquemática en sección de la lámpara.

30. Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en su realización una lámpara de sobremesa integrada por un cuerpo de material transparente, preferentemente cristal, la cual comprende una peana -1-, una caña -2-, sustentadora de una



cavidad esférica -3-, llena de un líquido, en el que se encuentran inmersas las bolas -4-, parcialmente llenas de líquido, presentando estas bolas una densidad muy similar a la del líquido de la cavidad -3-.

5. Esta cavidad presenta un cuello -5- que en su parte superior forma dos ramas -6- y -7-, una de las cuales conforma un receptáculo -8- de doble camisa para la bombilla -9-, mientras que la otra forma una tabuladura acodada que se une a la parte alta del receptáculo -8-, con el que establece comunicación.

10. Las ramas superiores -6- y -7-, así como el receptáculo -8-, están separados de la cavidad -3-, mediante el tabique -10-, del que parte un capilar -11-, de comunicación.

15. Entre el nivel -12-, y el tabique -10-, se constituye una cámara compensadora de presiones -13-.

Su funcionamiento es como sigue:

20. Al estar encendida la lámpara -9-, el líquido contenido en la parte superior del aparato, -6-7- y -8-, se calienta y dilata venciendo la presión del líquido contenido en la cavidad -3-, y pasando a ésta una porción del líquido de la parte superior. Como consecuencia, la presión de la cámara de compensación -13-, aumenta, y en cooperación con el vacío producido en la parte superior -6-7-8-, provoca el ascenso de una parte del líquido frío contenido en el recipiente -3-, hasta que se equilibran las presiones, repitiéndose el ciclo de manera indefinida, mientras se mantenga encendida la bombilla.

25. El líquido caliente, proveniente de la parte superior del aparato, al penetrar en la cavidad -3- y mezclarse con el líquido de ésta de diferente densidad, crea un movimiento de
30.

10 ABR. 1974

convección que se traduce en desplazamientos de las bolas -4-.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

10.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1ª.- Lámpara de sobremesa perfeccionada, caracterizada esencialmente por el hecho de comprender en su caña una cavidad esférica transparente en su parte superior dotada de un cuello vertical cilíndrico, provisto en su extremo superior de dos ramas tubulares comunicantes entre sí, una de las cuales forma un alojamiento de doble camisa para la bombilla, 20. utilizable como elemento calefactor, mientras que la otra rama se une al borde superior de la referida camisa merced a un trazado en arco, cuya concavidad queda dispuesta hacia abajo, previéndose en posición inferior al inicio de ambas ramas un 25. tabique de separación que presenta en su centro un orificio de comunicación con un tubo axial al cuello, cuyo tubo alcanza la parte superior de la cavidad esférica, según un tramo oblicuo capilar, y por preverse dicha cavidad llena de un líquido cuyo nivel alcanza aproximadamente hasta la mitad del 30. cuello referido, existiendo entre dicho nivel y el tabique citado, una cámara de aire, y por presentar la parte superior



5. tubular de la lámpara, correspondiente a las dos ramas en comunicación, llenas de líquido, el cual es mantenido en dicha cavidad tubular merced a la presión de la cámara de aire antes citada, y cuyo líquido correspondiente a las ramas superiores, es desplazado al dilatarse por el calor de la bombilla incorporada, descendiendo parte del mismo y burbujas hacia la cavidad esférica, a través del paso tubular que pone en comunicación ambas partes superior e inferior del sistema, produciéndose simultáneamente, la compresión del aire de la cámara y un vacío en las ramas superiores, que coadyuva al ascenso de parte del líquido de la cavidad esférica, hacia las ramas superiores, cuyo líquido queda en disposición de ser calentado por la bombilla, para repetir de esta manera el ciclo.

15. 2ª.- Lámpara, según la anterior reivindicación, caracterizada porque en el interior de la cavidad esférica existen una pluralidad de bolas transparentes parcialmente llenas de un líquido, siendo la densidad de dichas bolas sensiblemente igual a la del líquido de la cavidad esférica en que se hallan inmersas, y en el cual presentan movimientos arbitrarios debido a que el líquido caliente proveniente de la parte superior de la lámpara presenta una densidad diferente del líquido frío de la cavidad esférica, con lo cual se crea un movimiento de convección que origina el referido desplazamiento de las bolas.

25. 3ª.- Lámpara de sobremesa perfeccionada.

30. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de los dibujos reglamentarios.

10 AB



Madrid, a 10 ABR. 1974

p. a.

P. P. JAIME IBERN

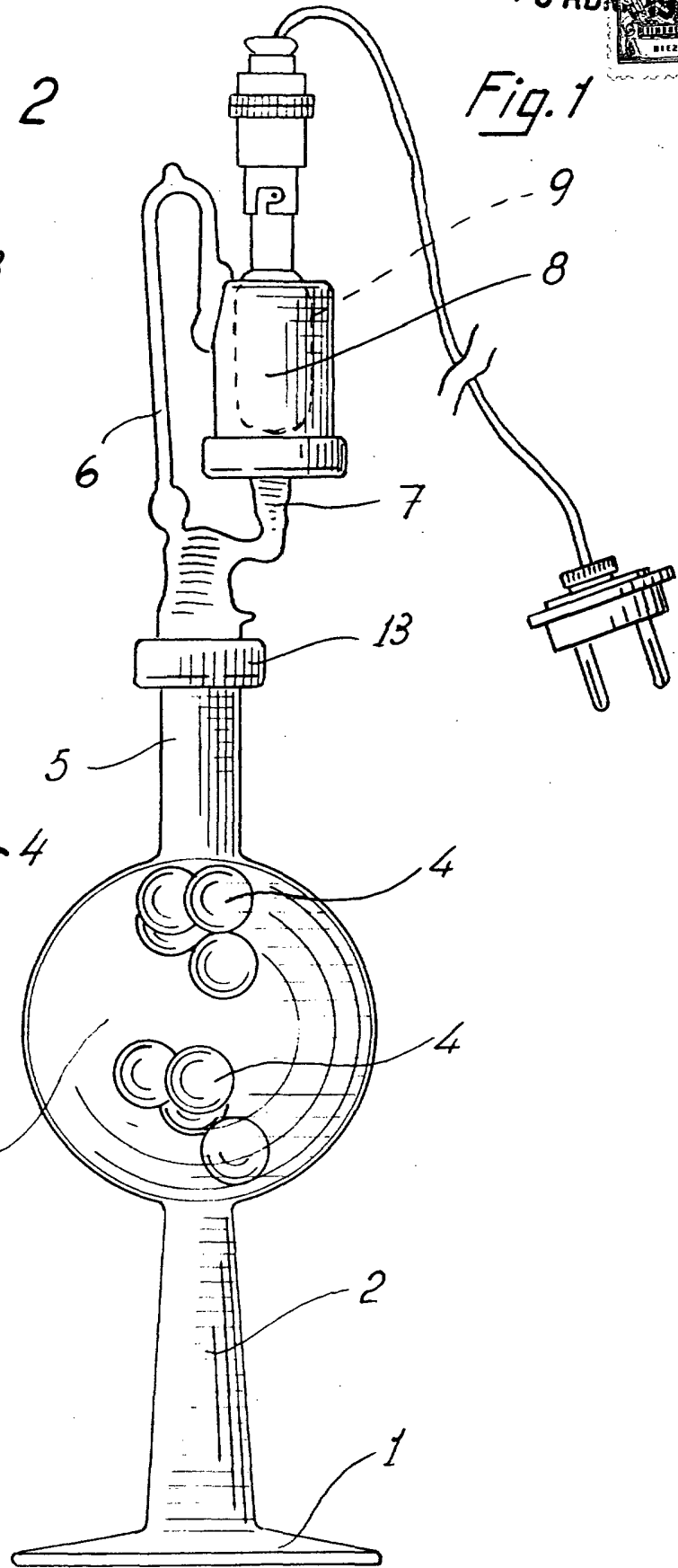
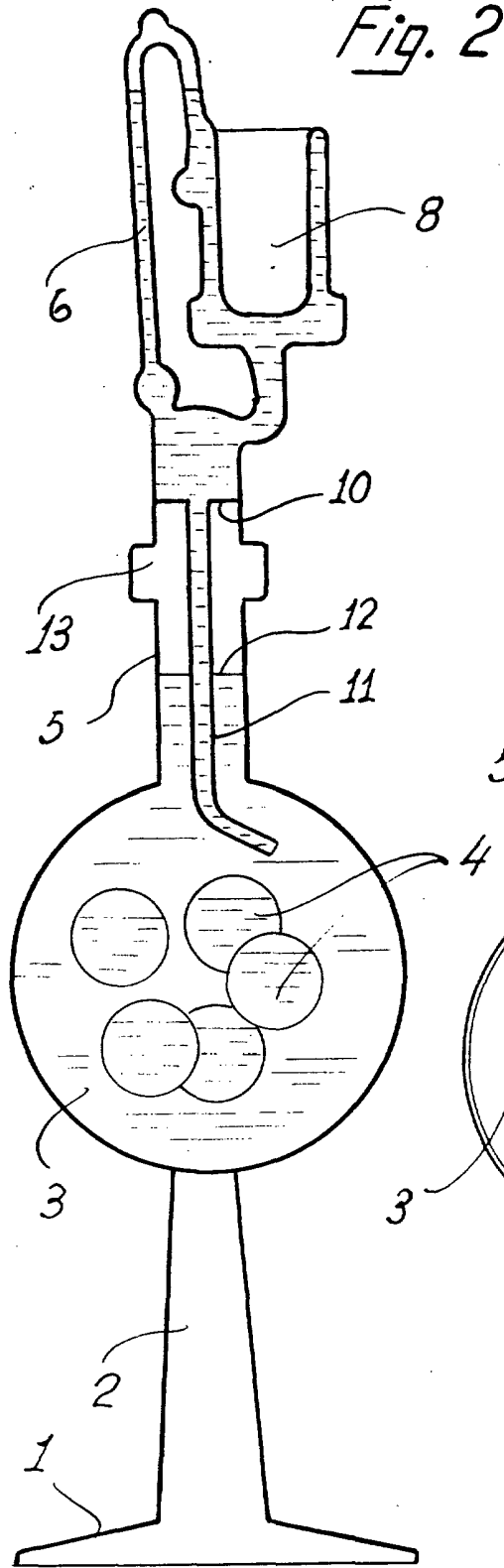
A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'Jaime Ibern', written over the typed name.

5.

mt.



10 ABR



Madrid, a 10 ABR. 1974

p.a. JAIME ISERN
p.p. *[Signature]*