

202118



Cl. A 63 H

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

5. Correspondiente a la solicitud de registro de Modelo de Utilidad, que por veinte años, se solicita para todo el territorio nacional a favor de Don Antonio BERGEL CAPARRROZ, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Avda. Infanta Carlota Joaquina nº 124 2º 1ª. - - - - -

p o r

"APARATO PARLANTE PARA JUGUETERIA PERFECCIONADO".

=====

10. El presente Modelo de Utilidad se refiere a un aparato parlante para juguetería perfeccionado.

15. Más concretamente, el aparato en cuestión es de los del tipo conocido que comprenden una caja en la que se aloja un micromotor alimentado por una pila seca y que a través de una transmisión flexible y preferentemente elástica acciona un disco grabado en el que están re-

202118



5. gistrados sonidos que son reproducidos por un brazo fonocaptor y son audibles por medio de un cono amplificador de sonido vinculado a un brazo en cantilever de una pieza oscilante en forma de "Y", que es solicitada por un muelle empujador del cono contra el brazo fonocaptor para mantener a éste último con su aguja reproductora aplicada en el surco del disco, cuyo brazo es solicitado por un resorte hacia su posición de iniciación de reproducción de sonido, a la que vuelve al ser liberado por una palanca basculante accionable por un pulsador exterior de la caja del aparato.

10. El aparato parlante perfeccionado objeto de este Modelo de Utilidad se caracteriza esencialmente por el hecho de que su disco comprende dos grabaciones en sendos surcos en espirales intercaladas la una en la otra y poseedoras de las correspondientes entradas que se hallan situadas en puntos opuestos del borde del disco y frente a las que se puede situar el brazo fonocaptor por mediación de dos mandos, uno de ellos para hacer retornar al mismo a su posición inicial después de haber efectuado un recorrido completo por el disco y que actúa sobre la palanca basculante de liberación del brazo, la cual está dotada de un saliente intermedio que tropieza contra unos topes situados centralmente en el plato de arrastre del disco, y el otro constituido por una palanca que actúa a través de una espiga sobre la pieza oscilante en "Y", cuya espiga es portadora de un apéndice que tropieza con unos topes de la cara posterior de dicho plato.

15. Para facilitar la explicación más detallada, se acompañan unos dibujos en los que se ha representado un tanto esquemáticamente un caso práctico de realización que

20.

25.

30.

202118



se cita tan sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance del presente Modelo de Utilidad.

En dichos dibujos:

5. La figura 1 es una vista parcial del alzado posterior del aparato parlante.

La figura 2 ilustra el disco en vista frontal sujeto al plato de arrastre.

La figura 3 representa el plato considerado por la cara posterior.

10. Y la figura 4 corresponde a una vista en alzado lateral parcial convencional y un tanto esquemático que muestra en línea llena las partes perfeccionadas del aparato.

15. De manera conocida, el aparato parlante para juguetería perfeccionado que se describe comporta la correspondiente caja -1- en la que se aloja el plato -2- de arrastre del disco -3- y que, montado giratorio sobre el oportuno eje unido a la tapa trasera -4- de la caja, es accionado a través de una transmisión flexible por un micromotor -5-.

20. El aparato comprende también un pulsador -6- que atraviesa la tapa delantera de la caja y que actúa sobre la palanca basculante -7- que es empujada en sentido opuesto por la pieza oscilante en "Y" -8- sometida al empuje de un muelle interpuesto entre la rejilla de la tapa delantera y el cono amplificador de sonido al que está unida dicha pieza en "Y" según la disposición conocida.

25. Es característico del aparato perfeccionado que la palanca basculante -7- está provista de un saliente intermedio -9- que, al ejercer presión sobre el pulsador -6-, tropieza entre dos topes -10- y -11- previstos en el

202118 - 61



núcleo central de que es poseedor el plato -2- y sobre el que se fija el disco -3-. Al tropezar el saliente con los topes citados, se detiene el disco a la vez que el brazo fonocaptor -12- solicitado por su muelle retrocede a su posición inicial de reproducción de sonido por separarse del mismo la pieza en "Y" al ser empujada por la palanca basculante -7-, como es sabido. El disco -3- del aparato objeto de este Modelo comprende dos grabaciones en sendos surcos en espirales intercaladas la una en la otra y poseedoras de las correspondientes entradas que están situadas en puntos diametralmente opuestos del borde del disco, una de las cuales queda enfrentada a la aguja del brazo fonocaptor -12- cuando es detenido el disco como se ha dicho, cuyo brazo cierra el circuito de alimentación del micromotor de la manera conocida al dejar libre una lámina elástica de contacto, con lo que se inicia la reproducción del sonido, grabado en uno de los dos surcos.

Además el aparato comprende una palanca exterior -13- dotada de un botón pulsador -14- y solidaria de un eje articulado en dos anillas -15- formadas en la tapa trasera -4- de la caja, cuyo eje lleva unido un brazo -16- que actúa sobre una espiga -17- montada a través de un orificio de guía previsto en dicha tapa y solicitada hacia el exterior por un resorte; cuya espiga, al ser oprimido el botón pulsador -14-, empuja un apéndice lateral de la pieza en "Y" -8- y separa esta pieza del brazo fonocaptor -12- con lo que éste es liberado y se retira del surco que recorre durante el funcionamiento volviendo a la posición inicial origen de la reproducción. La espiga -17- tiene un resalto lateral -17a- que, al oprimir el botón pulsador -14-, tropieza entre dos topes -18- y -19- de la



5. cara posterior del plato -2- de arrastre del disco -3-, con lo que la entrada del otro surco queda enfrentada a la aguja del brazo fonocaptor, al tiempo que éste cierra el circuito de alimentación del micromotor y se reproduce el sonido grabado en dicho último surco.

10. Resumiendo, el brazo fonocaptor -12- queda liberado y retrocede a su posición de origen, sobre la periferia del disco -3- siempre que se accione uno de los pulsadores -6-14- pero, según cual de ellos haya sido pulsado, los topes centrales -9-10-11- o los topes periféricos -17a-18-19- son los que disponen ante la aguja del brazo -12- la entrada del surco correspondiente a uno u otro de los dos sonidos grabados en el disco -3-.

15. Uno de los surcos puede llevar grabadas carcaxadas, en tanto que en el otro puede estar grabado, por ejemplo, un llanto, de manera que, al enfrentar a la aguja del brazo fonocaptor la entrada de uno u otro de los surcos, se reproduce la risa o el llanto indistintamente y, por tanto, se obtiene el cambio a voluntad, con solo un disco sin necesidad de dos discos con diferentes grabaciones como es habitual.

20. El Modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran tan sólo en detalle de la indicada únicamente a título de ejemplo a las que alcanzará asimismo la protección que se desea obtener. Podrá, por tanto, fabricarse el aparato de referencia en cualquier configuración y tamaño y con los materiales y medios más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

25.

30.

202118

N O T A



Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5. 1a.- Aparato parlante para juguetería perfeccionado, del tipo que comprende un disco solidario de un plato de arrastre accionado por un micromotor, caracterizado esencialmente por el hecho de que el disco comprende dos grabaciones diferentes en sendos surcos en espiral intercaladas la una en la otra y cuyas entradas están situadas en puntos diametralmente opuestos del borde del disco, frente a cuyas entradas se puede situar indistintamente el brazo fonocaptor por mediación de dos mandos, uno de los cuales consiste en un pulsador que actúa sobre la palanca, basculante convencional de liberación de dicho brazo y que para ello separa del mismo la pieza en "Y" usual, cuya palanca está provista de un saliente intermedio que tropieza entre dos topes formados radialmente en el núcleo del plato, en tanto que el otro mando está constituido por una palanca provista de un botón pulsador y unida a un eje articulado exteriormente sobre la tapa trasera de la caja, cuyo eje es portador de un brazo que actúa sobre una espiga que atraviesa la tapa y es solicitada hacia el exterior en posición inactiva por un muelle, cuya espiga empuja un apéndice lateral de la pieza en "Y" para liberar al brazo fonocaptor y está dotada de un saliente lateral que tropieza entre dos topes de la cara posterior del plato de arrastre del disco, con todo lo cual es posible reproducir una y otra de las dos grabaciones de manera alternativa.

2a.- APARATO PARLANTE PARA JUGUETERIA PERFECCIONADO.

202118

- 6. AGO



Según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de siete hojas foliadas y escritas por una sola cara y acompañada de una hoja de dibujos.

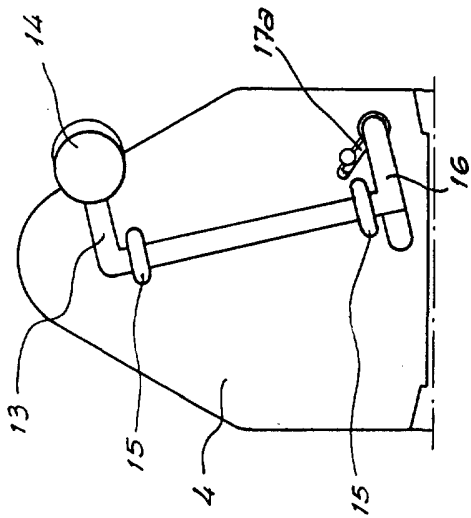
5.

Madrid, a 6 de Abril de mil novecientos setenta y cuatro.

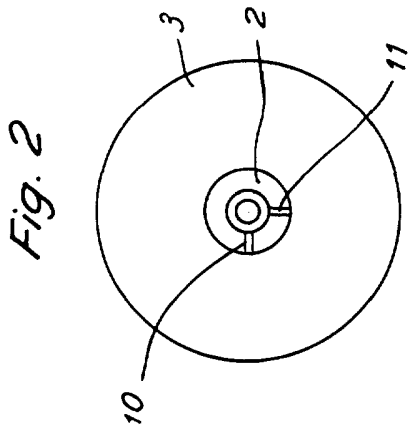
P.A.,

A. Aricha

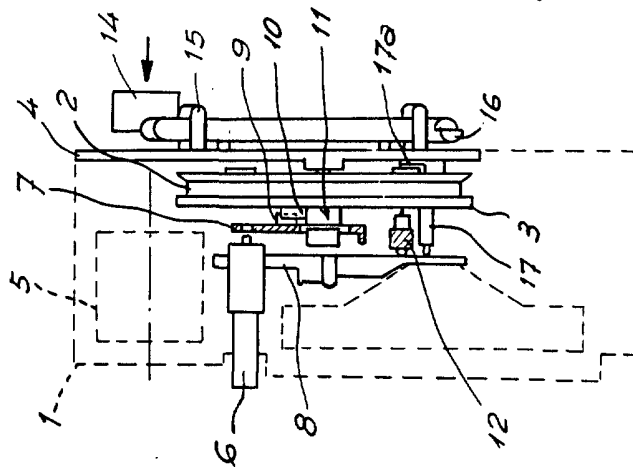
p. p.



*Fig. 1*

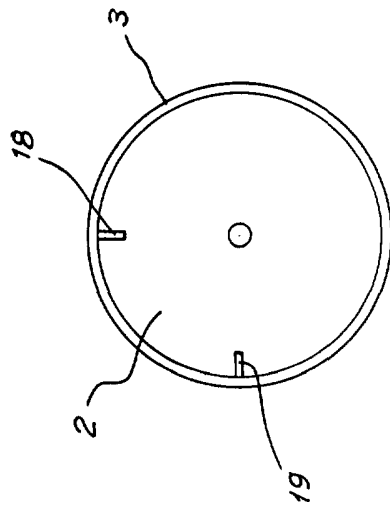


*Fig. 2*



*Fig. 4*

*Fig. 3*



*Madrid, 6 Abril 1974*

*P. A.*

*A. F. G. G.*

*[Signature]*