



201982

MEMORIA DESCRIPTIVA  
de una Patente de Introducción por DIEZ  
años, a nombre de: HENRY V. JENSEN-MEYER,  
súbdito danés, domiciliado en Madrid, Ca-  
lle de Jorge Juan Nº 88 (España), por:  
"APARATO SEÑALADOR AUTOMATICO DE RECORRI-  
DOS".

=====

La presente solicitud de patente de introducción se refie-  
re a un aparato señalador automático de recorridos que se desti-  
na principalmente a facilitar a los turistas en los hoteles la  
información necesaria para visitar los monumentos de una ciudad,  
5 acudir a los centros principales, o efectuar los recorridos de  
más interés, sin necesidad de adquirir informes verbales de na-  
die, sino sirviéndose únicamente del cuadro. Este cuadro se com-  
bina con una serie mayor o menor de botones, correspondiente ca-  
da uno a un museo, a una plaza monumental, a un parque o a cual-  
10 quier otro punto digno de visitarse. Va también combinado el cua-  
dro con un mapa amplio de la ciudad o región en cuestión. El tu-  
rista que quiera hacer una visita o efectuar un recorrido desde  
el hotel en que se encuentra, no tiene más que buscar el botón  
correspondiente a su punto de destino y oprimirlo. Inmediatamen-  
15 te en el plano citado aparece iluminada la vía o camino que debe  
seguir hasta llegar al punto deseado. Entonces el turista puede



señalar la ruta con un lapiz en su propio plano o tomar nota de las calles y bulevares que tiene que recorrer.

Lo que decimos de una ciudad, debe aplicarse también a una 20 región, para la cual naturalmente se tendrá que tener el plano correspondiente.

De los tres elementos antes indicados pueden hacerse multitud de combinaciones. A título de ejemplo indicamos en la figura 1 una de estas combinaciones. En el cuadro presentado de frente 25 en dicha figura 1 y en sección vertical en la figura 2, se limitan diversos paneles que pueden servir para lo siguiente: en el 2 se coloca todo el plano de la ciudad, en el 3 el de los contornos, en el 1 el de la región correspondiente, en el 4 las líneas aéreas, en 5 y 6 una numeración de las cosas dignas de verse en 30 la ciudad, en 7 las dignas de verse en los alrededores de la ciudad, en 8 las embajadas y consulados de los países representados en España, en 9 las líneas de ferrocarril, en 10 las líneas aéreas y en 12 las carreteras de enlace del país correspondiente.

A los planos comprendidos en los paneles 1, 2, 3, 4, se conectan 35 los sistemas de botones de presión 11, los cuales conducen a los sistemas de canales luminosos que después se describirán.

El plano 2 de la ciudad se une con el registro 5 y 6 de los botones de presión y orienta a los turistas sobre todo lo que hay digno de ver en la ciudad. Si el cuadro está colocado en un hotel, 40 entonces por detrás del plano de la ciudad arde una bombilla eléctrica e ilumina constantemente el punto en que se encuentra el hotel. Si ahora por ejemplo se oprime el botón correspondiente que señala una de las cosas dignas de verse, entonces en el mismo instante se ilumina todo el recorrido desde el hotel a dicho 45 punto. En el mismo momento se ilumina también en otro punto el tranvia, autobús o enlace del metro más conveniente para llegar hasta la estación más próxima al punto en cuestión. Si el turista desea ir a un consulado, entonces oprime el botón existente



50 junto al nombre del correspondiente consulado y en el mismo instante se ilumina, como anteriormente se ha descrito, el camino que debe seguir desde el hotel hasta el consulado y al mismo tiempo se le señala los tranvías u otros vehículos que debe tomar. Si el turista quisiera marchar a una ciudad del país alejada de la suya, entonces debe mirar al plano 1 del país y oprimir el botón

55 correspondiente de la ciudad, e inmediatamente en dicho plano se iluminará la comunicación de carreteras desde la ciudad en que se encuentra hasta la que desea, con indicación inclusive de los kilómetros y de las cosas dignas de verse que hay en el camino hasta la misma. Del mismo modo funciona el sistema de botones de presión

60 sión 3, que se refiere a los alrededores de la ciudad, o sea a un circuito de 50 a 100 kms. alrededor de la misma. Si quiere viajar en avión, entonces se acciona el correspondiente botón y se orienta respecto a las líneas aéreas y las horas de salida de los aviones.

65 En el cuadro estará siempre iluminado el camino más próximo que puede seguir el excursionista para la visita a los teatros, cines, restaurantes, salones de baile, etc.

Los textos correspondientes se pondrán siempre en el idioma del país y además en inglés y francés o en cualquier otro idioma

70 que se crea conveniente.

Estos cuadros se destinan a colocarse en hoteles, estaciones de ferrocarril, puertos aéreos, oficinas de viajes y en todos los puntos en que aparezca conveniente informar rápida y automáticamente a los turistas.

75 Fácilmente se comprende que el número de recorridos posibles en una ciudad o en una región; el número de informaciones que pueden hacerse con referencia a los viajes y visitas o a las cosas notables, los datos que pueden darse sobre consulados, oficinas de turismo, agencias, centros de policía, etc., etc., constituyen

80 un número indefinido y que en cada caso habrán de escogerse aten-



diendo a las condiciones locales y a la calidad de los turistas usuales. También se comprende que los diversos itinerarios pueden tener muchos trozos comunes y enlazarse entre sí de múltiples modos. El fabricar un cuadro que permitiera hacer a capricho el  
85 itinerario y señalarlo luminosamente, llevaría a una construcción enormemente voluminosa y costosa. Por eso el invento prevé solo un número definido de itinerarios y de combinaciones de sus diversos trozos. Para iluminar estos trozos y formar cada vez el itinerario deseado pueden emplearse diversos sistemas de conexiones  
90 ya conocidos y que no forman parte del presente invento, por lo cual no nos detenemos en explicarlos. Solamente a título de ejemplo vamos a describir el botón generalmente usado en nuestras instalaciones y que se ilustra en las figuras 3 y 4. Este botón se compone esencialmente de uno o varios anillos 5 de material prensado aislante, sobre el que van sujetos mediante remaches 11 las lengüetas de contacto 12. El número de estos anillos y de sus correspondientes lengüetas de contacto se escoge en correspondencia con el número de conexiones que hay que hacer para cada itinerario particular o para cada información especial. Bien se comprende  
100 de que estas últimas conexiones tienen que ser mucho más sencillas que las relativas a itinerarios y que por tanto el botón correspondiente será de construcción más sencilla.

En la figura 3 se indica por 1 el botón exterior con su eje 6, en el que van fijos los discos 7 que llevan los contactos que  
105 cooperan con las lengüetas 12. El resto de la figura no necesita más explicación. Desde las lengüetas de contacto 12 parten los conductores correspondientes a la serie de bornas 5 (figuras 5 y 6) dispuestas convenientemente en los respectivos itinerarios. En estas figuras 5 y 6 se ilustra en sección transversal una parte o trozo del cuadro orientador por su reverso, indicándose por  
110 1 la placa de cubierta hecha de cristal, por 2 el mapa o plano de la ciudad, por 3 la correspondiente placa perforada, por 4 el





4.- Aparato señalador según lo reivindicado en los puntos 1 a 3, caracterizado porque al lado de los botones se pone una inscripción que señala el itinerario, edificio, monumento o información que se iluminará en el panel correspondiente al oprimir dicho botón.

5.- Aparato señalador según lo reivindicado en los puntos 1 a 4, caracterizado porque los letreros junto a los botones se ponen en el idioma del país y en inglés y francés o en cualquier otro idioma conveniente.

6.- Aparato señalador automático de recorridos.

Tal y como se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y de una lámina de dibujos.

Madrid, 16 de Febrero de 1.952.

ANTONIO FERNANDEZ PASCUA  
A.B.

*Antonio Fernandez Pascua*

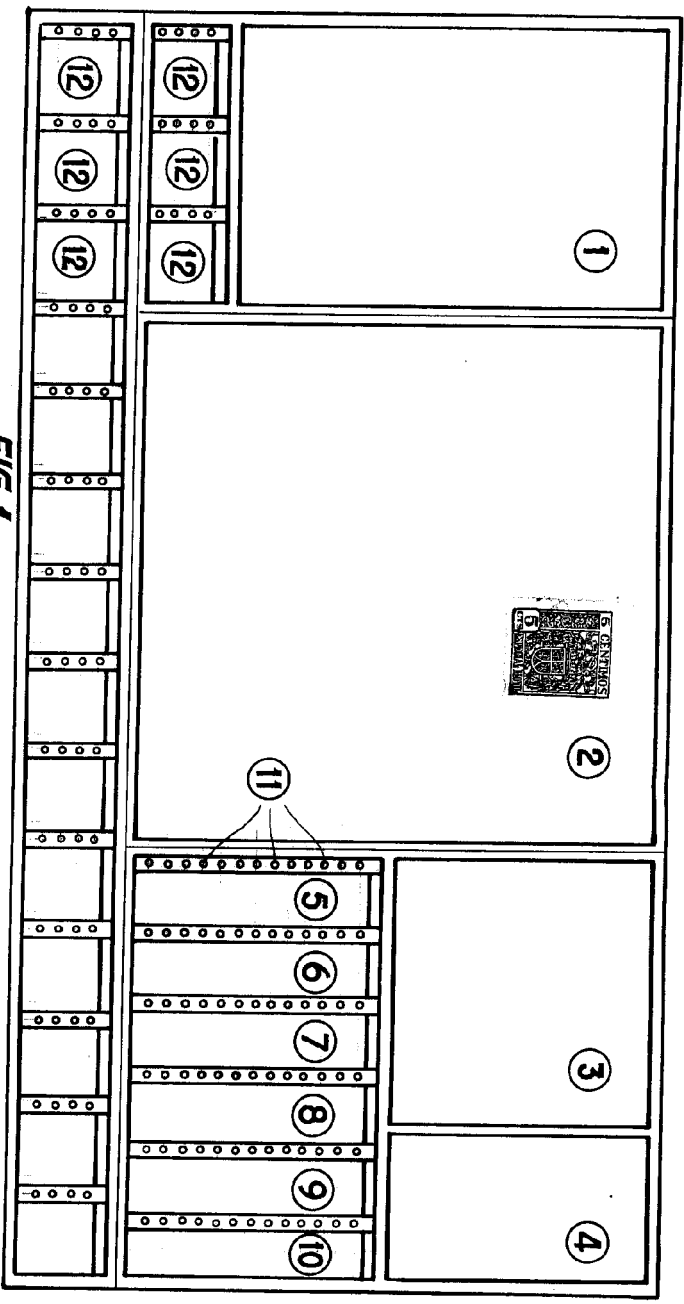


FIG. 1

FIG. 2

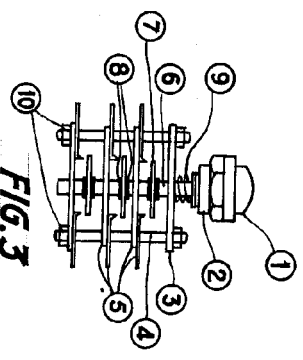


FIG. 3

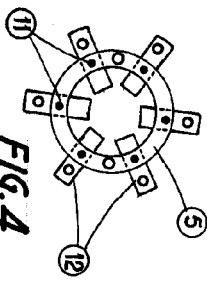


FIG. 4

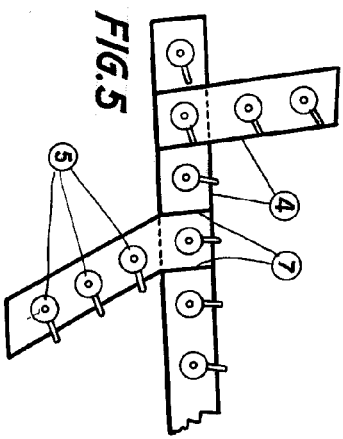


FIG. 5

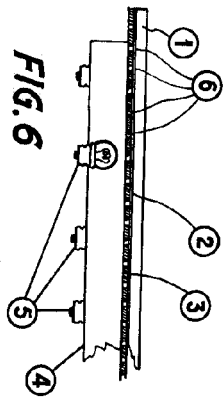


FIG. 6

Madrid febrero 1.952

DOMINGO FERNANDEZ PATRONA

*Arch. H. Tensen Meyer*