

201962

PATENTE DE INVENCION



1962

MEMORIA DESCRIPTIVA

SOBRE:

"PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE UN ESMALTE DE UÑAS".

SOLICITANTE: PAUL BAUDECROUX, residente en: 11 bis,
rue de Madrid, NEUILLY-sur-SEINE (Seine)
Francia.

Los esmaltes para uñas conocidos en la actualidad, consisten generalmente en un componente tipo resina (la mayoría de las veces un derivado de celulosa), uno o más disolventes y uno o más plastificantes. La composición citada es muy parecida a las composiciones de los barnices celulósicos tan extensamente empleados para las carrocerías de automóvil, estructuras en los edificios, artículos de madera, cueros artificiales y similares.

Una de las características comunes de los esmaltes para uñas conocidos hasta ahora es su olor molesto



- perjudicial para quienes los usan, especialmente para las manicuras que se ven obligadas a trabajar continuamente en una atmósfera molesta. El olor a "barniz" es imputable a los disolventes y diluyentes volátiles, y
15. también a los plastificantes que son los componentes de las mezclas constitutivas de los esmaltes para uñas, por ejemplo los hidrocarburos volátiles tales como el benceno, el tolueno y el xileno, las ketonas alifáticas inferiores por ejemplo, la acetona y la metil-etil-ketona, la dioxana,
20. el éter sulfúrico, los hidrocarburos clorados, tales como el tetracloruro de carbono, el tricloroetileno y similares, el alcohol metílico, el acetato butílico o amílico, el fosfato tricresílico, etc.
25. El alcanfor se encuentra presente también a menudo en los esmaltes para las uñas y contribuye al olor molesto de los disolventes y diluyentes empleados.
30. El empleo de disolventes, diluyentes y plastificantes, tales como los mencionados, plantea un problema de orden médico en la escala comercial y, frecuentemente, también en la escala individual. En realidad, los disolventes, diluyentes y plastificantes empleados en los plásticos y barnices son verdaderos agentes tóxicos capaces de ocasionar perturbaciones funcionales, en cuanto se alcanza un grado o umbral predeterminado de concentración en el aire ambiente. Producen un efecto anestésico, actúan sobre los pulmones y sobre el sistema nervioso central, y son capaces de atacar los coloides celulares. Algunos de ellos son queratolíticos o queratoplásticos.
35. Estos disolventes, diluyentes y plastificantes son de
40. manejo peligroso en escala comercial, e incluso en escala



individual en aquellos casos en los que los individuos, por razón de sus ocupaciones, están expuestos continuamente a respirar los venenos mencionados. Además, en casos de alergia, no infrecuentes, con respecto a disolventes, diluyentes y plastificantes convencionales para barnices de uñas, el empleo de estos materiales de tocador puede tener que prohibirse por completo para precaver accidentes graves.

45.

Se ha tratado de paliar ya el inconveniente de mal olor en los esmaltes para uñas, disfrazándolo con el de un perfume, por ejemplo, añadiendo pequeñas cantidades de aceite de bergamota, los resultados dejaron mucho que desear, ya que el verdadero olor de los disolventes, diluyentes y plastificantes convencionales es muy penetrante.

50.

55.

Un objeto de este invento es proporcionar nuevas composiciones a utilizar en los esmaltes para uñas, que, contrariamente a las mezclas anteriores antes mencionadas, tengan un perfume atractivo.

60.

Otro objeto es proporcionar mezclas para esmaltes de uñas que contengan disolventes y plastificantes clorosos, para esterres y resinas celulósicas, componentes de dichos esmaltes, no incorporados hasta ahora en las mezclas constitutivas de estos productos, para actuar como disolventes y análogos, y que se ha comprobado su adecuación a este respecto.

65.

Otro objeto es proporcionar una mezcla o composición para esmaltes y uñas, que no se vele o blanquee aunque contenga agua.

70.

Otro objeto es proporcionar mezclas perfeccionadas para esmalte de uñas, que contengan disolventes con-



vencionales adecuadamente mezclados con otros disolventes y diluyentes para comunicar un olor agradable a la mezcla y para hacer que desaparezca por completo el olor a "barniz" de los disolventes convencionales mencionados.

75.

Al progresar la Memoria se apreciarán otros objetos y ventajas de este invento.

80.

En términos generales, este invento comprende una mezcla o composición para esmalte de uñas cuyos componentes principales son: un esmalte básico para uñas, formador de película; un disolvente para la base, que esencialmente consiste en sustancias olorosas y/o odoríferas, cada una de las cuales tiene en su molécula un grupo metilo, por lo menos, preparadas en forma de perfume y, como mínimo, el 40% en volumen de un diluyente.

85.

Puede emplearse cualquiera de las bases convencionales formadoras de películas para las mezclas constitutivas de esmaltes para uñas, concediéndose preferencia a la nitrocelulosa como componente derivado celulósico de la base. Sin embargo, puede emplearse también, por ejemplo, la acetocelulosa. La nitrocelulosa preferida

90.

es del tipo piroxilina soluble, conteniendo desde aproximadamente 11,2 hasta alrededor de 12,2% de nitrógeno, especialmente el tipo que tiene una característica de viscosidad de 1/2 segundo. La base formadora de películas,

95.

empleada con preferencia, comprende además una o varias resinas, tales como se encuentran corrientemente presentes en las composiciones modernas de los esmaltes para uñas y a continuación se denominarán en general resinas de esmaltes para uñas, por ejemplo, resinas naturales

100.

o naturales modificadas (por ejemplo rosina, mastio,



elemi, goma ester, sandaraca damar, kauri y similares) y resinas sintéticas, tales como resinas polivinílicas, poliestireno, urea, cumarona, y análogas.

- Como disolvente para la base formadora de películas, en lugar de emplear los acetatos alquílicos inferiores convencionales, separadamente o en mezclas binarias, y/o acetona y similares, de acuerdo con este invento se usa una mezcla de sustancias olorosas y/o odoríferas preparadas en forma de perfume dotado de un grado rápido de evaporación y de una fragancia agradable, escogiéndose dichas sustancias de la clase de compuestos que contienen grupos CH_3 ; generalmente se requieren por lo menos tres componentes, obteniéndose un compuesto aplicando una práctica análoga^a la que utilizan los perfumistas, pero en este caso, debe cuidarse tanto de seleccionar los componentes y equilibrar adecuadamente sus proporciones para obtener un rápido grado de evaporación -contrariamente a la práctica común en la perfumería en la que es conveniente añadir fijadores para disminuir el grado de evaporación- como de obtener una fragancia agradable.
- 105.
- 110.
- 115.
- 120.

- Además de la base formadora de película, el disolvente y el diluyente, una composición para esmalte de uñas, de acuerdo con este invento, puede contener uno o más plastificantes que se escogen también entre la clase de sustancias odoríferas.
- 125.

- En el caso de emplear acetatos alquílicos inferiores como componentes disolventes, deben mezclarse con, por lo menos, una sustancia odorífera que tenga un grupo metilo y que no sea ni un acetato alquílico inferior ni una
- 130.



ketona alifática inferior, para proporcionar un disolvente mezclado de evaporación rápida, dotado de una fragancia en la que no pueda descubrirse el olor a "bamiz" de los acetatos alifáticos inferiores separados.

135. Los componentes disolventes preferidos, de acuerdo con este invento, se escogen de la clase de sustancias odoríferas que contienen, por lo menos 7 átomos de carbono, uno por lo menos de los cuales es el de un grupo metilo; se ha comprobado que es esencial que los
140. componentes tengan este grupo metilo con objeto de obtener una mezcla disolvente para la base formadora de película, esto es, tanto para la nitrocelulosa o acetocelulosa, como para las resinas. Cuando las sustancias odoríferas se destinen a utilizarse como plastificadores más
145. que como disolventes, no es necesario que tengan un grupo metilo en su molécula.
- Como componentes adecuados, disolventes y plastificantes, pueden mencionarse los esteres de ácidos carboxílicos, tales como los esteres de ácido fórmico, acético ortofórmico, propiónico, butírico, sebácico, oenantílico, pelargónico, valeriánico, benzóico, salicílico, antranílico, fenilacético, cinámico, hidrocínámico y similares, incluyendo los esteres de ácidos etinil-carboxílicos, tales como el ester metílico de los ácidos heptin y octin
150. carboxílicos; los aldehidos, tales como los alifáticos inferiores, por ejemplo el acetaldehido, el butilaldehido, y aldehidos aromáticos, tales como el benzaldehido, la vainillina y la heliotropina; las ketonas, por ejemplo, las acíclicas, tales como la metilheptenona, las ketonas
155. hidrocíclicas, tales como las numerosas ketonas que se
- 160.



- encuentran en los aceites esenciales; las ketonas hidroarilalifáticas, tales como la irona; las iononas; las ketonas cíclicas elevadas, tales como la muscona y la cibetona; las ketonas arilalifáticas, tales como las acetofenonas, la benzofenona, la acetona bencilidénica, la β -metil-naftil-ketona, etc.; los alcoholes alifáticos y éteres de los mismos; especialmente valiosos como componentes disolventes son los alcoholes de las series terpénicas acíclica y cíclica como clase y los esterés, especialmente los de ácidos alifáticos inferiores, de los mismos, por ejemplo, citronelol, rhodinol, geraniol, nerol, linalol y análogos, los esterés de los ácidos fórmico, acético, butírico y análogos de los mismos, citronelal rhodinal, citral, geranial, neral, hidroxí-citronelal, etc.; los aceites esenciales proporcionan componentes disolventes adecuados, además de plastificantes para la base formadora de película. Los compuestos anteriores son ejemplos típicos de sustancias dotadas de grupo CH_3 , disolventes para las bases formadoras de película de los esmaltes para uñas. Entre los numerosos compuestos útiles, de acuerdo con este invento, resulta especialmente conveniente el ortoformiato etílico.
165. 170. 175. 180.

- Se ha comprobado, especialmente, que los almizcles, como clase, constituyen plastificantes valiosos, especialmente los almizcles artificiales (almizcle de ketona, almizcle de xileno, almizcle de "ambrette") que son nitroxilenos butílicos terciarios; los almizcles artificiales tienen una baja solubilidad en alcohol (alrededor del 2%), sin embargo, si se mezclan adecuadamente con el disolvente para la composición, pueden añadirse en canti-
185. 190.



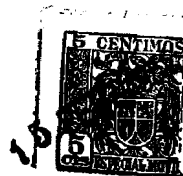
dades muy superiores al límite de solubilidad en alcohol, para dar una película altamente plastificada y elevadamente perfumada. Como origen de plastificantes, pueden también emplearse los aceites esenciales dotados de olor agradable que, generalmente, son también un origen de disolventes, a causa de su composición química, por ejemplo los aceites de lavanda, neroli, cananga, ylang-ylang y similares.

200. Como otros plastificantes, cuya adecuación se ha comprobado, pueden citarse los siguientes: heliotropeno, cumarina, β -metil-naftil-ketona, isoeugenol acetílico, mentol, acetona benicilidénica, benzoato de paracresol, benzoato de fenilo, fenil acetato de metacresol, cinamato metílico, ácido fenilacético, salicilato fenil-
205. étílico, naftalato étílico, cinamato bencílico, antranilato fenil-étílico, paracresol, difenilmetano, cinamato fenil-étílico, acetato de dimetil-bencil-carbinol, antranilato cinamílico, alcohol cinamílico y alcohol anísico.

210. Como diluyentes, puede emplearse cualquiera de las sustancias no-hidrocarburos generalmente empleadas como diluyentes, aclaradores o difusores, para lacas de esteres de celulosa. Se prefiere generalmente el alcohol étílico, que no precisa emplearse como alcohol absoluto, sino que, por el contrario, se añade con preferencia en forma de alcohol comercial de una concentración
215. aproximada de 90 a 96% en volumen. Resulta raro que las composiciones, de acuerdo con este invento, que contengan más del 40%, corrientemente de 50 a 60% de alcohol comercial, sean capaces de proporcionar películas absolutamente
220. libres de veladura o blanqueo, a pesar de la considera-



225. ble proporción de agua introducida por el alcohol comercial. En realidad, se ha comprobado que la concentración o grado del alcohol es indiferente a este respecto, pero se comprenderá que en la práctica comercial se prefiere emplear concentraciones comerciales comunes con preferencia a las soluciones diluídas. Aunque se prefiere el alcohol, pueden también emplearse otros diluyentes de las clases de alcoholes y esterés, especialmente los esterés de ácido propiónico; como ejemplos de otros alcoholes
230. adecuados, pueden mencionarse los alcoholes butílico e isobutílico que pueden actuar parcialmente como verdaderos disolventes. Un diluyente muy conveniente, que desempeña también la función de un disolvente y de un agente acelerador de la evaporación para otros componentes, es
235. el propionato isobutílico.
- Hablando en términos generales, se prefiere, de acuerdo con este invento, constituir la fase completa disolvente y plastificante para la base formadora de película, partiendo de componentes elegidos de la clase de
240. sustancias odoríferas empleadas con anterioridad como componentes de perfumes. En realidad y teniendo en cuenta el punto de ebullición, la tensión del vapor, la densidad y la viscosidad de los componentes elegidos de la clase mencionada, es posible prepararlos adecuadamente
245. sin que sea necesario añadir disolventes y plastificantes, tal como se han empleado exclusivamente hasta ahora en la preparación de mezclas para esmaltes de uñas, o sea, especialmente, acetatos alquílicos inferiores, ketonas alifáticas inferiores, ftalatos y alcanfor.
250. Se comprenderá que la preparación o mezcla se



realiza de modo tal que se obtenga una evaporación rápida del disolvente mezclado y un olor agradable que sea el de un verdadero perfume, y no el corriente de un barniz celulósico.

255. En especial, de acuerdo con este invento, es posible obtener películas adherentes, brillantes, resistentes y flexibles, cuyo perfume puede ser del tipo etéreo, penetrante, fresco, intenso, etc., proporcionados por los esteres sintéticos, aceites de auranciáceas, especialmente aceites de labiadas y análogos, que tienen un elevado contenido de esteres y terpenos que se evaporan primeramente por ser bastante bajo su punto de ebullición, por regla general, y permiten obtener olores complejos sin interferencia alguna entre las tensiones de los vapores, si la mezcla de disolvente está adecuadamente equilibrada.
- 260.
- 265.

- El olor "de fondo" agradable, puede obtenerse fácilmente ya que no se precisa para proporcionar una base formadora de película, especialmente permeable, para una evaporación más fácil y rápida del olor a "barniz".
- 270.

- Las composiciones preferidas contienen alrededor de 10 a 30 partes en peso de base formadora de película; de 10 a 30 partes en volumen, aproximadamente, de disolventes y plastificantes mezclados, y alrededor de 40 a 80 partes en volumen de un diluyente, especialmente alcohol etílico (con preferencia de una concentración de 90 a 96% en volumen).
- 275.

- Se comprenderá que los esmaltes para uñas, de acuerdo con este invento, son verdaderos perfumes, cuya composición puede alterarse para adaptarla a las exigen-
- 280.



cias de la moda, sin separarse del espíritu de este invento.

Las composiciones que figuran en los ejemplos siguientes se facilitan solamente con objeto de aclarar este invento; la relación entre las partes en volumen y las ponderales, es la misma que existe entre el gramo y el centímetro cúbico.

285.

EJEMPLO 1 -

Se preparó un disolvente plastificante, con:

290.

Pétalos de neroli	35	} partes en volumen
Vainillina	10	
Butirato etílico	30	
Pelargonato etílico	100	
Butirato ciclohexílico	50	
Formiato amílico	20	
Acetaldehído	<u>5</u>	
	<u>250</u>	

295.

A continuación se preparó una mezcla con:

300.

Disolvente plastificante anterior..	10-20	partes en volumen
Nitrocelulosa 1/2 segundo	10	partes en peso
Resina artificial	20	" " "
Alcohol (concentración 90% en volumen) lo bastante para	100	" " "
Substancia colorante	lo necesario.	

305.

Se agitó la mezcla hasta obtener una solución, con porfirización, en caso necesario.

La película obtenida con la composición anterior se secó a los 6 minutos.

EJEMPLO 2 -

Se preparó un disolvente plastificante con:



310.	Acetato linalítico	20	}	
	Acetato Terpenílico	10		
	Acetato geranílico	10		
	Citral	10		
	Eugenol	2		
315.	Cinamato metílico	2	}	partes en vo- lumen.
	Almizcle de ketona	3		
	Alfa-ionona	3		
	Geraniol	15		
	Acetona bencilidénica.....	5		
320.	Citronelal	2,5	}	
	Heliotropina	8		
	Tintura de almizcle de Tonkín (3%) ..	9,5		
				<u>100,00</u>

Se preparó una mezcla con:


325.	Disolvente plastificante anterior	10-20 partes en volumen
	Nitrocelulosa 1/2 segundo	10 partes en peso
	Resina artificial	20 " " "
	Alcohol (90%) lo bastante para ..	100 " " "
330.	Substancia colorante	lo necesario.

La mezcla se agitó de cuando en cuando, hasta realizarse la disolución, con porfirización, en caso necesario.

335. La película obtenida con la composición anterior se secó al cabo de media hora aproximadamente.

EjemPlo 3 -

Se prepararon en forma de mezcla Plastificante, disolvente, los componentes siguientes:

	Acetato de citronelilo	6	} 15F 	
340.	Acetato de geranilo	10		
	Nerol	4		
	Cumarina	5		
	Vetyverol	2		
	Acetato de linalilo	10		
345.	Propionato de linalilo	3		} partes en volumen
	Almizcle ambrette	3		
	-Almizcle de ketona	2		
	Aceite de limón	5		
	Patchulí	1		
350.	Heliotropina	9	} partes en volumen	
	Aceite de lavanda extra	6		
		<u>66</u>		

Se preparó una mezcla con:

355.	Mezcla plastificante disolvente anterior	10-20	partes en volumen
	Nitrocelulosa 1/2 segundo	10	partes en peso
	Resinas artificiales	20	" "
	Alcohol (90%) lo necesario para ..	100	partes en volumen
	Substancia colorante	lo necesario	


360. La mezcla se agitó de cuando en cuando, hasta realizarse la disolución, con porfirización, en caso necesario.

EJEMPLO 4 -

365. Este ejemplo aclara el modo de preparar o mezclar los acetatos alifáticos inferiores. Se preparó una mezcla disolvente-diluyente, con:

370.	Acetato etílico	5	} partes en volumen
	Acetato amílico	10	
	Butirato etílico	1	
	Alcohol (95%)		



375. Agregando 20 partes en peso de  10 partes en peso de nitrocelulosa 1/2 segundo y una cantidad de substancia colorante, se obtuvo una mezcla para esmalte de uñas dotada de olor a pera y que se secaba en pocos minutos.

El olor a "barniz" de los acetatos, no se percibía ya.

380. Para plastificar la composición, puede añadirse a ella un poco de jeliotropina; el olor se transforma en una suave fragancia de pera Duquesa.

EJEMPLO 5 -

385. Cuando el acetato etílico -que se ha indicado es conveniente para obtener películas resistentes- ha de emplearse como acetato único, puede acoplarse como sigue con otros disolventes y un diluyente:

Acetato etílico	10	} partes en volumen
Benzoato etílico	10	
Oenantilato etílico	2	
Alcohol (90%) saturado con ácido benzoico	48	

390. Agregando a la mezcla anterior 20 partes en peso de resinas y 10 partes en peso de nitrocelulosa 1/2 segundo, se obtuvo un esmalte de uñas plastificado y de secado rápido con olor a cerezas. El olor característico del acetato de etilo había desaparecido por completo.

395. EJEMPLO 6 -

Se mezclan:

Acetato de bencilo	20	} partes en volumen
Fenilacetato de bencil ...	2	
Butirato de ciclohexilo ...	5	
Butirato de amilo	10	
Acetato de etilo	13	
400. Vainillina	0,5	



Partiendo de 25 partes en volumen de la mezcla anterior, 45 partes en volumen de alcohol de 95%, 10 partes en peso de nitrocelulosa y 20 partes en peso de resina, se obtuvo una composición de un olor muy agradable y que proporcionaba películas que se secaban en 8 minutos.

405.

EJEMPLO 7 -

Se preparó una mezcla como sigue:

- | | | | |
|------|----------------------------------|-------------------|---------------------|
| | Nitrocelulosa 1/2 segundo | 10 partes en peso | |
| | Resinas | 10 " " " | |
| 410. | Ortoformiato de etilo | 25) | } partes en volumen |
| | Aceite de tomillo | 0,5) | |
| | Aceite de tomillo silvestre ... | 0,5) | |
| | Aceite de limón | 0,5) | |
| | Terpinol extra | 0,5) | |
| 415. | Alcohol (95%) lo necesario para. | 100) | |

Substancia colorante lo necesario

que proporcionó un esmalte de uñas con un olor muy atractivo, balsámico.

420. Por los datos que se poseen, hasta ahora el ortoformiato de etilo no se ha citado nunca, diluyente-disolvente para barnices nitrocelulósicos.

EJEMPLO 8 -

- | | | | |
|------|-------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| | Nitrocelulosa 1/2 segundo o acetocelulosa | 10 partes en peso | |
| | Resinas | 10 " " " | |
| 425. | Butiraldehido | 13 1/3) | } partes en volumen |
| | Alcohol isobutílico | 13 1/3) | |
| | Acetato de etilo | 13 1/3) | |
| | Alcohol (96%) | 40) | |

Substancia colorante lo necesario

430. La primera capa de un esmalte para uñas así pre-



parado, se secó en 2 minutos, y una segunda capa, sobre la primera, se secó en 5 minutos.

EJEMPLO 9 -

	Nitrocelulosa 1/2 segundo	10 partes en peso	
435.	Resina	10 " " "	
	Acetato de dihidrocarveil	0,80)	
	Isoeugenol	0,40)	
	Eugenol	0,60)	
	Neroli	0,30)	
440.	Aceite absoluto de flores de naranjo	0,20)	partes en volumen
	Cumarina	0,60)	
	Bergamota	2,10)	
	Vainillina	0,30 partes en peso	
	Rhodinol	0,70)	
445.	Acetato de isobutilo	0,70)	
	Formiato de citronelilo	0,50)	
	Metilionona	1,80)	
	Hidroxi-citronelal	1,00)	partes en volumen
	Propionato de isobutilo	20,00)	
450.	Alcohol (96%) lo necesario para.	100.00)	
	Substancia colorante.....	lo necesario	

En la composición anterior, el isoeugenol, el eugenol, la cumarina y la vainillina desempeñan el papel de plastificantes y se han combinado para obtener un olor agradable.

455.

Una película de la composición anterior, se secó en 5 minutos.

EJEMPLO 10 -



	Nitrocelulosa 1/2 segundo.....	10 partes en peso	
460.	Resina	10 " " "	
	Formiato de amilo	0,50	} partes en volumen
	Butirato de amilo	0,50	
	Butirato de etilo	0,50	
465.	Alcohol alfa-amil-dihidrocina- mílico	1,50	
	Acetato fenil-butílico	1,00	
	Ylang-Ylang Bourbon	2,20	
	Acetato dimetiloxílico	1,80	
	Alfa-ionona	2,00	
470.	Propionato isobutílico	20,00	
	Alcohol (96%) lo necesario para	100,00	
	Substancia colorante	lo necesario	

El ylang-ylang y la ionona, además de ser componentes perfumados valiosos, desempeñan el papel de plastificantes.

475.

EJEMPLO 11 -

Mezcla plastificante-disolvente:

	Acetato de etilo	25	} partes en volumen
	Butirato de etilo	50	
480.	Formiato de etilo	10	
	Nitrato de etilo	15	
	Acetato de amilo	30	
	Butirato de amilo	18	
	Salicilato de metilo	10	

485.

Incorporando de 20 a 30 partes en peso de una base formadora de película (nitrocelulosa 1/2 segundo + resina) en 20 a 30 partes en volumen de la mezcla anterior y el complemento de alcohol etílico (90 - 96%) hasta 100



490. partes en volumen, se obtuvo un esmalte para uñas con un olor de fresas.

Si por razones técnicas se juzga conveniente, una parte del alcohol etílico podría substituirse por acetona.

495. El salicilato de metilo actúo como plastificante; el resto de los componentes de la mezcla proporcionaban un disolvente.

Una película de la composición mencionada se secó en 3 a 5 minutos.

EJEMPLO 12 -

500. En la composición del Ejemplo 11, la mezcla plastificante-disolvente se substituyó, por:

Acetato de amilo 19 partes en volumen

Butirato de etilo 21 " " "

505. Se obtuvo una composición con olor a plátano, y una película de la misma se secaba en 3 a 5 minutos.

EJEMPLO 13 -

La mezcla siguiente:

510.	Butirato de etilo	50	} partes en volumen
	Acetato de etilo	50	
	Formiato de etilo	50	
	Valerianato de etilo.....	50	
	Sebacato de etilo	10	
	Aceite de perejil	2,5	
	Acetaldehido (50%)	20	
515.	Alcohol amílico	20	

se substituyó por la mezcla del Ejemplo 11 como mezcla plastificante-disolvente en la composición de dicho Ejemplo. Se obtuvo una composición con un olor de melocotón.



520. Se hace constar que el olor molesto del alcohol amílico no pudo observarse.

La acetona puede substituirse por alcohol, pero el olor no es tan fino.

Una película se secó en 3 a 5 minutos.

EJEMPLO 14 -

525. La composición era la misma del Ejemplo 11, excepto que la mezcla plastificante-disolvente se preparó como sigue:

530.	Acetato de amilo	5	} partes en volumen
	Acetato de etilo	45	
	Valerianato de amilo	100	
	Acetaldehido (50%)	20	
	Nitrato de etilo	10	
	Cloroformo	10	

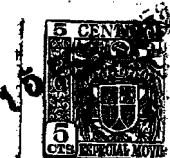
535. La composición tenía un olor fuerte y penetrante de manzana.

Una película se secó en 3 a 5 minutos.

EJEMPLO 15 -

540. La composición era la misma del Ejemplo 11, excepto que la mezcla plastificante-disolvente se preparó como sigue:

545.	Acetato de etilo	50	} partes en volumen
	Benzoato de etilo	10	
	Formiato de etilo	10	
	Butirato de etilo	10	
	Cloroformo	20	
	Acetaldehido (50%)	20	
	Amilacetato	10	
	Salicilato de metilo	10	
	Aceite de naranja natural	50	



550.

La composición tenía un olor de naranja muy agradable; el cloroformo podría suprimirse, pero en la fórmula anterior se aprovecha su olor a melón.

555.

A causa de su elevado contenido de limoneno, el aceite de naranja ablanda las resinas en la composición, y mejora la adhesividad de las mismas. El benzoato de etilo y el salicilato de metilo funcionan como plastificantes.

560.

Una película se secó en 3 a 5 minutos.
Debe tenerse presente que los Ejemplos anteriores se facilitan únicamente como representativos para aclarar este invento, y que podrían adoptarse otras varias fórmulas.

565.

Se cree que con este invento se consiguen muchas ventajas y se logran, entre otros, los objetos siguientes:

1 - Los componentes y sus proporciones permiten proporcionar una mezcla homogénea como se precisa para películas de esmalte de uñas de resistencia adecuada.

2 - La nitrocelulosa y las resinas se disuelven y plastifican por completo.

570.

3 - Es posible obtener una gran variedad de colores y perfumes agradables que pueden, por tanto, escogerse de acuerdo con la moda.

4 - Los componentes son compatibles entre sí y no se alteran al envejecer.

575.

5 - Los componentes son compatibles con los pigmentos y sustancias colorantes que corrientemente se utilizan.

6 - Las películas obtenidas son flexibles, resistentes y adherentes.



580.

7 - El grado de evaporación puede controlarse para que sea rápido, medio, o lento.

- NOTA -

585.

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas, son susceptibles de modificaciones de detalle, en cuanto no alteren su principio fundamental. También se hace constar que el invento corresponde a

590.

una Patente presentada en Francia con fecha 16 de Febrero de 1951, nº 604.937, acogándose, por lo tanto, a los beneficios que conceden los Convenios Internacionales en vigor, y siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Patente de

595.

Invención por 20 años en España: "PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE UN ESMALTE DE UÑAS"; caracterizándose por lo siguiente:

600.

1º - Procedimiento para la obtención de un esmalte de uñas, caracterizado porque éste comprende alrededor de 10 a 30 partes en peso de una base formadora de película, de 10 a 30 partes aproximadamente, en volumen, de sustancias odoríferas preparadas en forma de perfume, -la mayor parte de las cuales está constituida por sustancias odoríferas cada una de ellas con, por lo menos, un grupo metilo en su molécula- y alrededor de 40 a 80 partes en volumen de un diluyente.

605.

2º - Procedimiento, según lo especificado en la reivindicación 1, caracterizado porque el diluyente es alcohol etílico, con preferencia en la forma de al-



cohol comercial.

610. 3º - Procedimiento, según lo especificado en la reivindicación 1 o 2, caracterizado porque la base formadora de película comprende nitrocelulosa y por lo menos una resina de la clase de resinas naturales y artificiales utilizadas en los esmaltes de uñas.
615. 4º - Procedimiento, según lo especificado en cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque cada una de las sustancias odoríficas, tiene, por lo menos, 7 átomos de carbono en su molécula.
620. 5º - Procedimiento, según lo especificado en cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el esmalte contiene ortoformiato de etilo como uno de los componentes.
625. 6º - Procedimiento, según lo especificado en cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el esmalte contiene propionato de isobutilo como uno de los componentes.
630. 7º - Procedimiento, según lo especificado en cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las sustancias odoríferas contienen un butil-xileno nitro-terciario.
635. 8º - Procedimiento, según lo especificado en cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las sustancias odoríferas comprenden en proporción elevada sustancias de la clase de alcoholes terpénicos acíclicos, esteres de ácidos alifáticos inferiores de aquellos, y aldehidos correspondientes.
- 9º - Procedimiento para la obtención de un es-

201962

- 23 -



malte de uñas; tal y como queda substancialmente descrito en la presente Memoria, que consta de veintitres hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 15 FEB. 1952

PAUL BAUDUCROUX,

P.P. de J. GOMEZ ACEBO y MODET