

20 1709



201709

Memoria Descriptiva

para

UN SEGUNDO CERTIFICADO DE ADICION,

a favor de

Fernando Schleich Lukas

- nacionalidad austriaca -

residente en

Castellón de la Plana

Mayor, 94

por:

" MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL OBJETO DE LA PATENTE
PRINCIPAL NUMERO 185.130 " concedida por: " MEJO
RAS EN LA CONSTRUCCION DE MAQUINAS PARA ESMALTAR
AZULEJOS CERAMICOS O EFECTUAR OPERACIONES SIMILA
RES " .



5 El presente certificado de adición se refiere a mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 185.130, por las cuales se consigue que el rascado de los cantos y bordes de los azulejos tenga lugar en mejores condiciones que con la disposición que se reivindicó en el primer certificado de adición, a la referida patente principal.

10 En aquella disposición, los azulejos esmaltados se transportan hacia el dispositivo de rascado sobre una correa o cinta plana, a base de que la adherencia de los azulejos a la misma fuese suficiente para arrastrarlos a través del dispositivo de rascado, compuesto por varias barras portacuchillas, con las correspondientes cuchillas rascadoras. Si bien en la práctica de tal modo no hay dificultades para el rascado de los dos primeros cantos, ya que los azulejos pasan por los rascadores empujándose unos a otros, venciendo así la resistencia que ofrecen las cuchillas, en cambio si hay dificultades al pretender darles la vuelta, para rascar los dos cantos restantes en el segundo juego de rascadores, colocados a tal fin a cierta distancia del primero y a continuación del dispositivo que hace girar los azulejos. Precisamente las dificultades consisten en que los azulejos llegan a este último dispositivo juntos y se molestan entre sí para girar sobre su eje.

25 La disposición mejorada que se reivindicá con



5 sigue que los azulejos lleguen al punto en que tienen que girar con la separación necesaria para evitar tal inconveniente. Desde el dispositivo de colocación automática, hasta la entrada a los rascadores de dos de los cantos, los azulejos van juntos o casi juntos y al llegar a ese punto pasan a un primer juego de correas que avanzan a doble velocidad, con lo que son separados también a una distancia equivalente, o sea lo suficiente para que ya no se molesten unos a otros al girar.

10 Para mayor claridad, concretaremos las características de la disposición mejorada que se reivindica con referencia a las adjuntas figuras, correspondientes a una de sus formas de ejecución preferentes, pero que no tienen carácter alguno limitativo, ya que la forma y tamaño de los distintos elementos, así como los materiales de que se les haga
15 y los detalles de presentación y organización del conjunto, se establecerán en cada caso de acuerdo con lo que sea pertinente para la aplicación concreta de que se trate y mientras las modificaciones que así se introduzcan no afecten a la esencialidad reivindicada, las distintas disposiciones que se construyan no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

20 La figura 1ª presenta la vista longitudinal en alzado del conjunto de los dos dispositivos de rascado de cantos, con el de girado del azulejo, así como la disposición de las poleas para conseguir las dos velocidades distintas en la máquina.

25 La figura 2ª corresponde a la proyección en planta de los mismos elementos.

30 La figura 3ª muestra una perspectiva en alza



do más detallada del dispositivo de arrastre por cadena y zapatillas y la sección de los rascadores.

La figura 4^a indica la vista de frente de los mismos elementos.

5 La figura 5^a detalla la disposición de las zapatillas topes en la cadena y sus diferentes posiciones.

La figura 6^a ilustra la vista de la zapatilla de frente y en posición levantada.

10 La figura 7^a se refiere a la misma en la posición de plegada, descansando sobre el soporte tope.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan los detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:

15 La parte destinada al empuje está constituida por la cadena 3, del tipo de las utilizadas en las bicicletas y motos, colocada a lo largo del dispositivo de rascado y en cuya cadena van sujetas, con intervalos convenientes, las zapatillas-topes 7, montadas oscilantes, para que según convenga al trabajo queden o no plegadas.

20 Las zapatillas topes 7 tienen -figuras 5, 6 y 7- su mitad inferior dispuesta de modo que cumplen la doble función de servir por una parte de contrapeso, para que la zapatilla quede derecha, mientras no grave sobre ella un peso que la haga estar horizontal, y por otra la de ayudar a dicho plegado en la parte central de los rascadores 5 y 6, a la entrada de los cuales existe un tope 10 para dejarla en tal posición si fuera preciso.

25 A uno y otro lado de esa cadena central 3, van colocadas dos correas trapezoidales 2, una a cada lado



5 de la cadena, y para aprovechar los largos normales conque las mismas se fabrican, las poleas 12 de transmisión se colocan a las distancias convenientes. De este modo -figura 2ª- los azulejos 11 se pasan de una a otra pareja de correas, lo que además se aprovecha para formar las tres distintas tres secciones de trabajo; primer rascado, girado de los azulejos y segundo rascado y la salida final en que son recogidos dichos azulejos.

10 Las poleas 12 de las correas trapezoidales 2, son de mayor diámetro que los discos 13 de las cadenas 3, con lo cual dichas correas avanzan a mayor velocidad que las cadenas, lo que es ventajoso para la entrada y salida de los azulejos en el dispositivo de rascado. Ello facilita también la función de enganche de las zapatillas-tope 7 y su desenganche a la salida, ya que la cadena, como se aprecia en las figuras 1 y 3, viene de un nivel inferior, para después bajar nuevamente, dejando así libre el azulejo para seguir su recorrido. Las cadenas 3 se mueven sobre las guías 4 fijadas en el chasis 1.

20 El girado de los azulejos lo efectúa el tope 8 en que tropieza un canto del azulejo, ayudando tal giro el que se levanta algo la correa 2 opuesta al referido tope.

25 El movimiento de retación de las distintas poleas, correas, discos y cadenas enlazados entre sí como se ha dicho -figuras 1ª y 2ª-, los recibe la polea de uno de los extremos por la transmisión 9, que usualmente constituye un juego de dos velocidades.

3p El funcionamiento de la disposición descrita es como sigue: Sobre una transmisión, también de correas trapezoidales, llegan los azulejos esmaltados hasta el primer

201709

5 -



5 dispositivo de rascado, quedando en él parados por la resis-
tencia que ofrecen las cuchillas y por el indicado hecho de
que avanzan más las correas trapezoidales 2 que la cadena 3
de arrastre; pero los azulejos antes de quedar parados, plie-
gan en su avance todas las zapatillas-topes 7 que encuentran
delante, que quedan así en posición ^{horizontal} debajo de ellos, sin in-
terrumpirlos. La primera zapatilla de la cadena que viene
detrás del azulejo, después de quedar éste parado, entre las
barras porta-cuchillas, lo empuja hacia delante, obligándolo
10 a atravesar todas las cuchillas que encuentra al paso hasta
que al final de ellas, que coincide con el descenso de la
cadena, el azulejo queda soldado por la zapatilla que hacia
tope en él y pasa libremente entre las guías 16, al juego
de correas trapezoidales siguiente 14, que constituye el dis-
15 positivo de girado del azulejo -por el tope 8 como se ha in-
dicado) con lo que éste presenta los otros dos cantos, que
aún están sin limpiar, al segundo juego de rascadores 6 en
que entra el azulejo al salir de su girado. En este segundo
juego se repite lo que se ha dicho para el primero, es decir,
20 el azulejo queda parado hasta que es arrastrado por una za-
patilla-tope y después de pasar por el juego de cuchillas
que rascan sus cantos, pasa a otro juego de correas 15 que
le conduce a salir de la máquina.

25 Además como se ha indicado en un principio las
secciones de rascado automático y de giro de los azulejos,
avanzan a doble velocidad aproximadamente que las de coloca-
ción en la entrada y las de esmaltado mismo, lo que se consi-
gue por un juego de poleas locas y fijas sobre el eje de trans-
misión central, al mismo tiempo que por el empleo para el
30 arrastre de los azulejos de los distintos juegos de correas

20 1709



6 -

trapezoidales, así se consigue que los azulejos vayan juntos en la sección de la colocación y en la de esmaltado de la máquina y se separen en el momento oportuno o sea cuando pasan a los dispositivos de rascado y girado.

5

N O T A

El presente segundo CERTIFICADO DE ADICION, consta de las siguientes reivindicaciones:

10 1. -- Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 185.130 " concedida por: " Mejoras en la construcción de máquinas para esmaltar azulejos cerámicos o efectuar operaciones similares ", caracterizadas porque la parte destinada al empuje de los azulejos está constituida por una cadena sinfín, colocada a lo largo del dispositivo de rascado, montada por sus extremos en discos dentados y en la que van sujetas con intervalos convenientes 15 zapatillas-topes, dispuestas oscilantes para que según venga al trabajo queden o no plegadas, y las cuales tienen su mitad inferior apropiada para cumplir la doble función de servir de contrapeso, que tienda a mantener vertical la 20 patilla, y ayudar a su plegado en la parte central de los rascadores, a la entrada de los cuales a tal efecto existe un tope, yendo la cadena desde uno de los discos, a una guía sujeta en el chasis y dispuesta debajo de los rascadores, al otro disco, siendo el nivel de estos algo inferior al de 25 la referida guía.



5
10
15

2. -- Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 185.130 " concedida por: " Mejoras en la construcción de máquinas para esmaltar azulejos cerámicos o efectuar operaciones similares ", según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizadas porque, a uno y otro lado de la cadena mencionada, van colocadas correas trapezoidales sinfín, dispuestas por sus extremos sobre poleas coaxiales con los discos dentados y de mayor diámetro, que se mueven con ellos; existiendo tres juegos análogos que se corresponden respectivamente con los rascadores de dos de los cantos de los azulejos, con el dispositivo de girado de los mismos y con la segunda serie de rascadores; efectuando tal giro un tope dispuesto al efecto, que tropieza en un canto del azulejo, al mismo tiempo que la parte de correa opuesta se levanta ligeramente.

20
25

3. -- Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 185.130 " concedida por: " Mejoras en la construcción de máquinas para esmaltar azulejos cerámicos o efectuar operaciones similares ", según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizadas porque las secciones de raspado automático y de giro de los azulejos, avanzan a doble velocidad aproximadamente que las de colocación en la entrada y esmaltado, mediante un juego de poleas locas y fijas sobre el eje de transmisión central, al mismo tiempo que por el empleo para el arrastre de los azulejos de los distintos juegos de correas, de modo que los azulejos vayan juntos en dichas primeras secciones y se separen cuando pasan a los dispositivos de raspado y girado.

30

4. - Mejoras introducidas en el objeto de la

20 1709

8 -



patente principal número 185.130 ^ª, concedida por: " Mejoras en la construcción de máquinas para esmaltar azulejos cerámicos o efectuar operaciones similares ^ª .

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Y la cual consta de ocho hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 1^º de Febrero de 1952. -

E/Bat.-

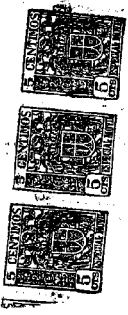


Fig. 1.

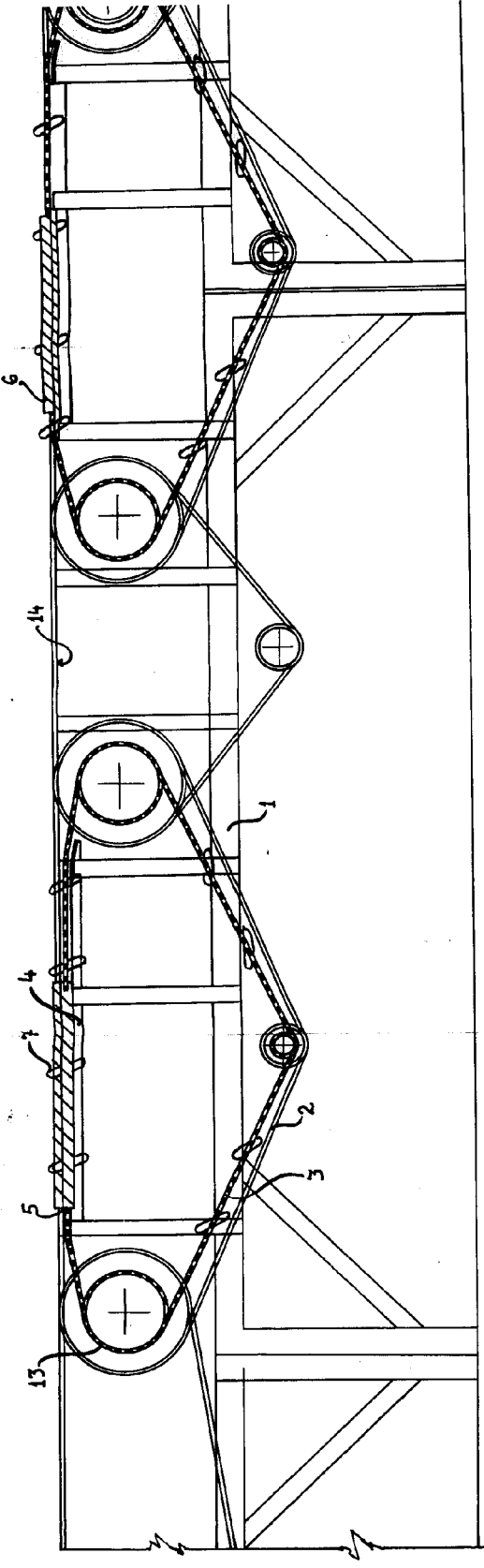
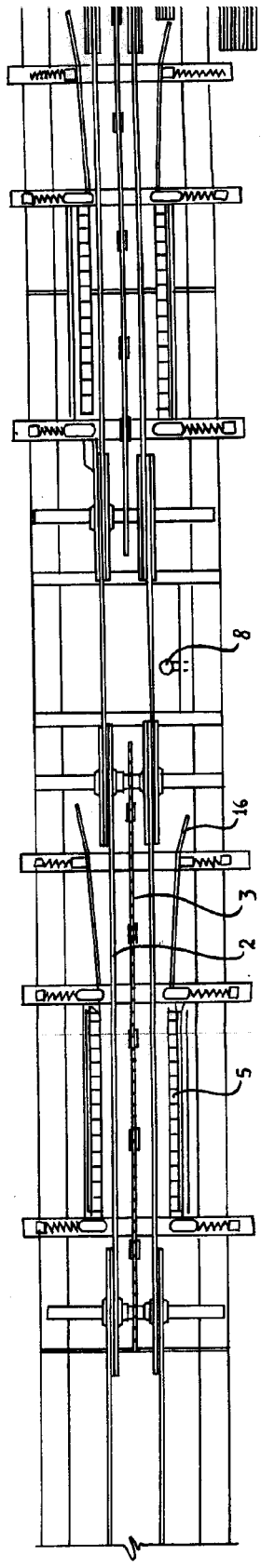


Fig. 2.



Fernando Schleich Lukas

Fig. 1.

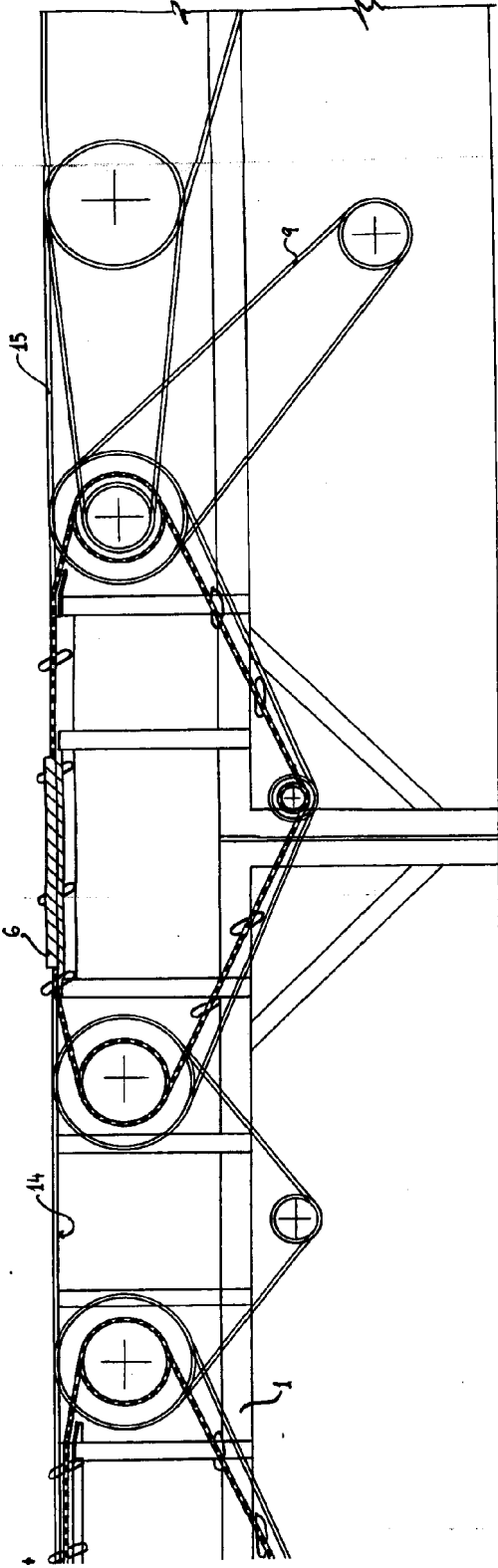
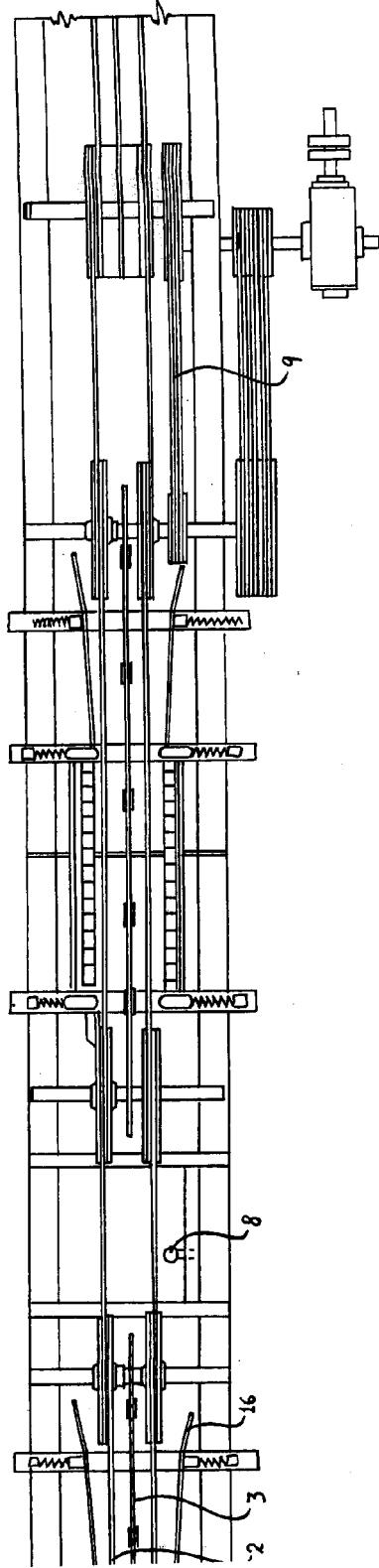


Fig. 2.



Das Hojas

Fernando Schleich Lukas



Fig. 4

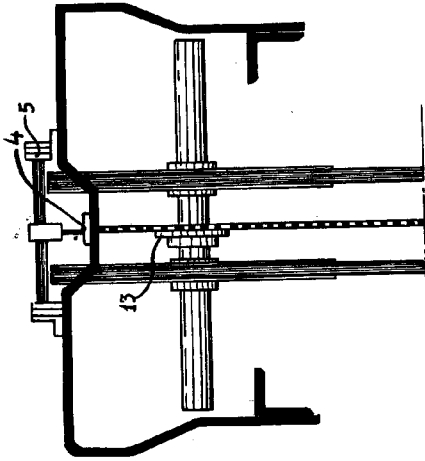


Fig. 3

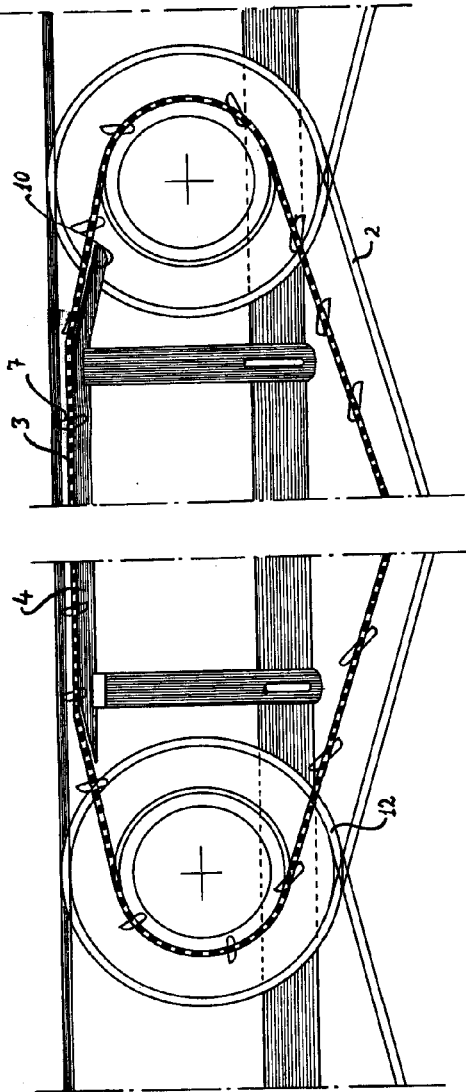


Fig. 6

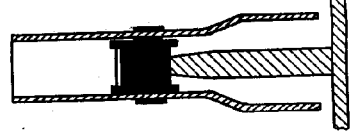


Fig. 7

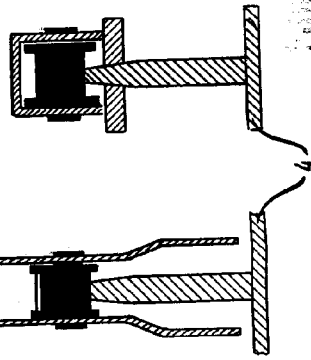
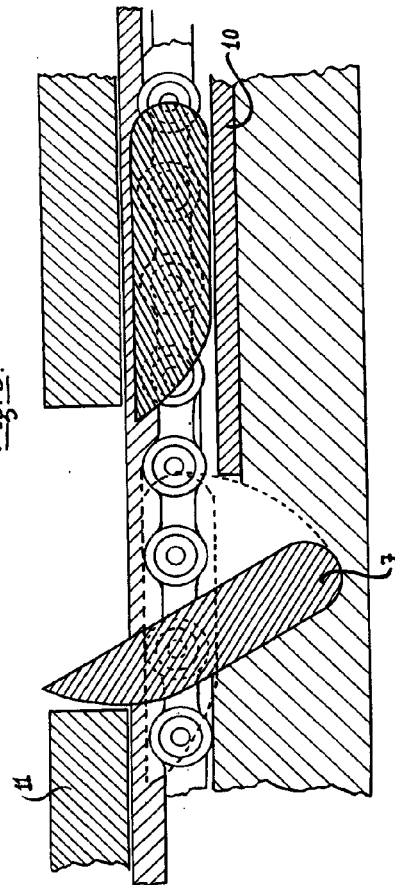


Fig. 5



LOUKA VIKTOR
Lukas