

201575



201575

INT. CIA	A63H

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D^a JOSEFINA POSADAS ESCALONA, de nacionalidad española, con domicilio en VALENCIA, Cronista Carreres nº 1.

por

==/==/==/="MUÑECO OSCILANTE"/==/==/==/==/==/==/==/==/==/==/==/==/

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria y los dibujos anexos tratan de explicar la constitución y particularidades de un juguete en forma de juguete oscilante de cuyas características especiales se deducen notables ventajas de carácter utilitario, dentro de los fines recreativos que es la función propia de esta clase de objetos.

El muñeco a que nos referimos es del tipo de los llamados tentetiesos ó dominguillos, en los cuales sus elementos ó partes constitutivas se han dispuesto de mane-

../. ..



ra especial, tanto para alcanzar un buen funcionamiento,
como para que la decoración resulte de fácil aplicación
y luego pueda realizarse el montaje rapidamente, con lo
cual se mejoran los costes del proceso de montaje, a la vez
5 que se obtiene un conjunto compacto, sólido y duradero, con
una excelente presentación.

Se compone el muñeco mencionado de una base cons-
tituida por un casquete semiesférico hueco, en cuyo interior
y en su centro hay un vástago tubular que sirve de árbol pa-
10 ra ensartar en él un anillo, preferentemente metálico, de
cualquier aleación de gran peso específico, para actuar de
contrapeso estabilizador, que queda así centrado en el in-
terior del muñeco, fijándose mediante una arandela con su
dintorno provisto de cortes radiales que forman pestañas -
15 de anclaje alrededor del referido árbol.

El mencionado casquete de la base tiene alrededor
de su boca un galce ó escalon en el que encaja y asienta un
caparazón hueco en forma de segmento ovoideo sobre cuyas -
superficies se adhieren una lámina, estampa ó cromo repre -
20 sentando las facciones, vestidos, extremidades, así como -
cualquier parte que se desee representar.

Finalmente el muñeco comprende también un pequeño
casquete hueco correspondiente a la parte superior, con un
galce ó escalon alrededor de su boca, y con un largo vástago
25 central, cuya porción inmediata al extremo inferior se
aloja a presión e incluso se une con pegamento, dentro del
vástago tubular del casquete de la base, de manera que am-
bos casquetes se acoplan por sus galces en las dos bocas
del segmento ovoideo hueco quedando todas las piezas unidas
30 formando el muñeco.

Para la más fácil comprensión de las caracteris -

2-4-76

- 3 -



5 ticas generales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos que representa un ejemplo de realización de uno de estos nuevos muñecos, con la salvedad de que debe interpretarse ampliamente y sin caracter restrictivo alguno.

Los mencionados dibujos representan en su figura 1, despiece del muñeco, en vista lateral, mientras que en la figura 2 se muestra una sección vertical del muñeco -- montado.

10 Como se aprecia en los referidos dibujos, el muñeco del ejemplo adopta una forma ovoidea, pero a base de la misma composición ó disposición de elementos, podría adoptar cualquier otra forma general, siempre contando con la base en forma de casquete, semiésferico ó similar, que es consustancial en sus funciones ó movimientos.

15 Consta este muñeco de las figuras, de un casquete semiesférico hueco -1-, dotado interiormente de un vastago ó arbol tubular -2- y alrededor de su boca, y preferentemente exteriormente, de un galce ó escalón -3-. Tambien -
20 comprende un contrapeso metálico -4- en forma de anillo circular ensartado en el vastago tubular -2-, mantenido sujeto a él mediante la arandela -5- provista de las pestañas radiales -6-.

25 En el galce -3- del casquete -1- va acoplado un caparazón -7- cubierto por una lámina -8- con cualquier figura representando las características del muñeco, cuya lámina se abate hacia adentro para que se sujete en el galce -3- y además en el otro galce -9- del otro casquete hueco -10-, en cuyo interior hay un largo vástago -11- cuyo extremo inferior se aloja en el vastago tubular -2-, en donde puede fijarse mediante un pegamento adecuado.

../..



200000



5 Como puede deducirse de lo expuesto y representado, mediante el acoplamiento encajado de las piezas referidas, se monta rápida y fácilmente el muñeco, que podrá oscilar sobre el casquete semiesférico -1-, manteniéndose siempre de pie a causa del contrapeso -4-.

Pueden variar los materiales, las formas, los tamaños, las figuras que el muñeco represente y cualquier otro detalle secundario que no altere lo fundamental que se resume en la siguiente

10 NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

15 1.- Muñeco oscilante, esencialmente caracterizado porque el contrapeso alojado en el interior del casquete base se halla ensartado en un vastago tubular y fijado a él mediante una arandela dotada en su dintorno de unos cortes radiales que forman unas pestañas de anclaje alrededor del referido vastago, en el cual va alojado, encajado y fijado el vastago central procedente de otro casquete menor correspondiente a la parte superior, entre cuyos dos casquetes queda comprendido un caparazón hueco sobre cuya superficie va extendida y pegada la lámina portadora de las figuras definitivas del muñeco, cuya lámina rebasa al caparazón y se abate hacia el interior sobre los bordes de ambas bocas, para que la lámina quede sujeta al encajarse dichas bocas en los galces ó escalones de los dos casquetes entre los que queda sujeto dicho caparazón.

25 2.- MUÑECO OSCILANTE, de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representado en

2-4-76

201575

4 MAR 1974



los adjuntos planos para su mejor comprensión.

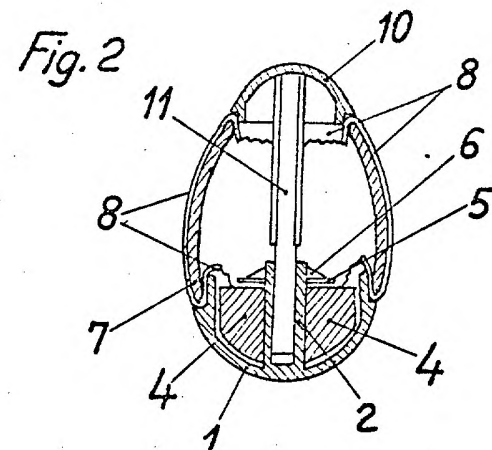
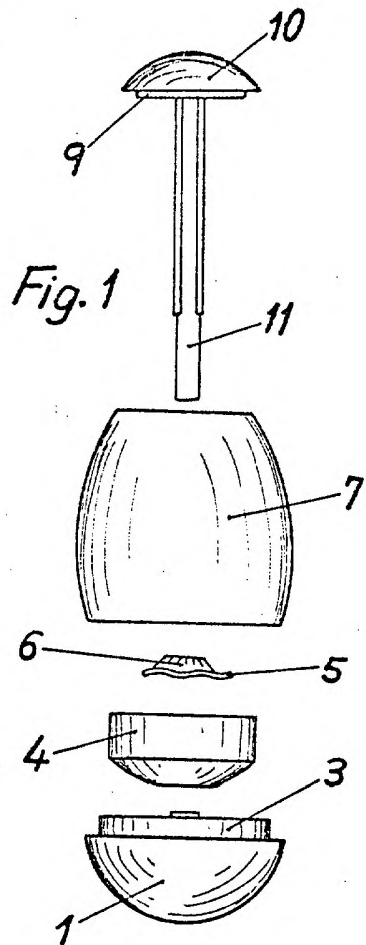
Esta memoria consta de CUATRO hojas, escritas ó mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio.

VALENCIA 4 MAR. 1974

Por autorización de la interesada.

JOSE LÓPEZ CORTES
P. P.

201575



Escala variable

MADRID 29 MAR. 1974

JOSE LOPEZ CORTES
P. P.