



201569

Int. Cl. A47G

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "VASO DE DOBLE PARED", a favor de PLÁSTICOS CELULÓSICOS, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en BARCELONA - Murcia, 35.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un vaso de doble pared o recipientes análogos, conseguidos a partir de una lámina de material de plástico. El material utilizado es frecuentemente un poliestireno de alta resistencia al choque y normalmente los vasos se moldean en vacío, a partir de una lámina sometida a calentamiento.

Según el presente Modelo de Utilidad, el vaso posee una doble pared constituida por una pieza interna y otra pieza exterior, cada una de las cuales tiene una base o fondo y una pared lateral, estando separadas las dos paredes laterales mediante un pequeño intersticio para dejar una zona aislante, para impedir la transferencia demasiado fácil de calor desde el interior al exterior del vaso o viceversa.



El vaso puede presentar asimismo una o varias de las características siguientes:

Una primera característica que consiste en que la pieza interna presenta un escalón destinado a soportar

5. otro escalón externo dispuesto en la base de una zona divergente hacia abajo y hacia el exterior de la pared lateral de la pieza externa.

Una segunda característica que consiste en que la pieza interna reposa sobre un escalón interno dispues

10. to en la parte alta de una zona de la pared lateral de la pieza externa divergente hacia abajo y hacia el exterior, pudiéndose tratar de la parte o zona mencionada anteriormente.

Una tercera característica que consiste en que

15. la pieza interna y la pieza externa están en contacto en la superficie de su fondo o base. Pueden tener asimismo contacto estrecho según una línea o zona en la base o en las proximidades de las paredes laterales o puede tam-

20. bién existir una zona o espacio aislante separado entre las piezas de esta zona o región, por ejemplo, en la base de una pared lateral de la pieza exterior divergente hacia abajo y hacia afuera.

Una cuarta característica consiste en que el fondo de la pieza interna posee una protuberancia central

25. dirigida hacia arriba, destinada a soportar el fondo de la pieza exterior de otro vaso situado dentro del primero.

Una quinta característica consiste en que la pieza interior se apoya sobre una deformación local inter

30. na de la pieza exterior.



Una sexta característica consiste en que la pieza exterior posee un escalón de apoyo dirigido hacia abajo y situado en las proximidades de su parte alta, para reposar sobre la parte alta de la pieza interna de un vaso inferior sobre el cual el vaso considerado ha quedado apilado.

Para su mejor comprensión se adjuntan, a título de ejemplo, unos dibujos explicativos del presente Modelo de Utilidad.

10. La figura 1 muestra en sección un primer modo de realización de un vaso de doble pared y la parte inferior del segundo vaso dispuesto dentro del primero.

La figura 2 es una sección que muestra una variante en detalle.

15. La figura 3 es una vista que corresponde a la figura 1 de un segundo modo de realización.

La figura 4 es una vista que corresponde a la figura 2 de otra variante en detalle.

Las figuras 5 a 8 son secciones parciales que muestran una parte de la pared lateral y del fondo de los otros cuatro modos de realización.

El vaso representado en la figura 1 es de doble pared y posee una pieza externa -11- y una pieza interior -12-, formada cada una de ellas por moldeo al vacío de la lámina de poliestireno de alta resistencia al choque. La pieza externa posee en su parte alta un reborde -13- ligeramente vuelto hacia el exterior y la pieza interior posee un reborde rebatido -14-, que toma contacto sobre el reborde -13- para conectar una a otra de las dos piezas y dejando un espacio de aire o zona de aire -15- entre las



paredes laterales. Las zonas de fondo -16- y -17- son planas y están en contacto, tal como se aprecia en las figuras.

La pieza interna posee una escalón horizontal

5. -18- dirigido hacia adentro, el cual se reúne en el fondo por una parte cilíndrica -19-. La pieza externa forma un escalón interior -21- que se extiende por debajo del escalón -18- y soportando el mismo y reunido al fondo -16- por una zona o parte -22- divergente hacia abajo y hacia

10. el exterior. Se obtiene así un espacio de aire aislante -23- entre las paredes laterales en la base de éstas y por encima del fondo de la pieza externa.

Tal como se aprecia en los dibujos, un segundo vaso puede quedar situado en el interior del primero con

15. su fondo -16'- reposando sobre una superficie de apoyo constituida por la superficie superior del escalón -18-.

El vaso de la figura 2 es análogo al presente, pero en este caso, por debajo del escalón -18-, la pieza interior se extiende hacia abajo y hacia afuera tal como

20. se aprecia en -25- para unirse a una zona o parte -26- que está en contacto estrecho con la parte inferior de la pared lateral -27- de la pieza externa. Esta parte -27- está conectada a la parte o zona principal de la pared considerada por un pequeño escalón horizontal -28- que so

25. porta al escalón -18-. En este caso no hay espacio de aire aislante entre la pieza interna y la pieza exterior alrededor del fondo o parte baja, sino que dichos fondos están en contacto estrecho en toda la superficie, si bien cada una de ellas posee un bosome central dirigido hacia

30. arriba y representado -29-.



En la figura 3 las paredes laterales -11- y -12- de la pieza externa y de la pieza interna son paralelas hasta el fondo y no existe escalón que forme o constituya superficie de apoyo en la pared lateral. La pieza interna posee una protuberancia central -31- dirigida hacia arriba en la cual puede reposar el fondo plano -32- de la pieza externa de otro vaso. Esta disposición facilita la formación de nervios verticales de refuerzo -33-, que pueden extenderse prácticamente a toda la altura del vaso, tal como se aprecia en la figura o solamente a una parte próxima de la zona alta como se aprecia en -34-. Los nervios verticales se pueden disponer en la pieza externa, en la pieza interna o en las dos piezas.

En la figura 4, la pieza interior es análoga a la de la figura 2, pero la pieza exterior no posee el escalón -28- debajo del escalón -18- sino que se extiende hacia el interior y hacia abajo, tal como se aprecia en -35-, para unirse a una parte -36- en contacto íntimo con la parte inferior -26- de la pared lateral de la pieza interna. Asimismo en este caso existe un espacio de aire aislante -39- entre las bases -37- y -38-, de una y otra parte de una cara inclinada hacia arriba de una protuberancia dispuesta en el fondo y al lado de la cual los dos fondos están en contacto entre sí. El reborde o zona periférica del fondo del segundo vaso puede reposar también sobre el escalón -18-.

En el vaso de la figura 5, las paredes laterales y las bases de la pieza interna y de la pieza externa son paralelas y existe un espacio aislante -15- entre las paredes laterales respectivas, pero no existe espacio



aislante alguno entre las bases o fondos. En este caso el apilado de otro vaso se hace gracias a un escalón -41- dispuesto en la base de una parte o zona de pared -42- que diverge hacia abajo y hacia el exterior de la pieza externa, en las proximidades inmediatas de la parte alta de ésta y que puede estar en contacto con la cara superior de la embocadura de la pieza interna del vaso inferior tal como se aprecia en -43-.

La figura 6 muestra un vaso análogo al de la figura 4. Existe un espacio de aire aislante -51- entre la parte interna y la parte externa en todo el reborde o zona periférica del fondo, pero existe contacto en el centro de estas bases o fondos. La pieza interior y la pieza exterior están en contacto sobre la parte baja de las paredes laterales y la pieza interna -12- posee un escalón de apoyo -52- sobre el que puede reposar otro vaso.

Las figuras 7 y 8 muestran vasos análogos. La pieza interna -12- está en contacto con la pieza exterior -11- en el centro de sus fondos o bases y la pieza interior está en contacto con la pieza exterior en su borde bajo o inferior. La parte baja periférica de otro vaso puede reposar sobre los escalones dispuestos en la pieza interna del vaso considerado.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del vaso descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de Utilidad:

1.- Vaso de doble pared, caracterizado por com



prender una pieza interna y una pieza exterior, cada una de las cuales tiene una pieza de base y una pared lateral, estando separadas las paredes laterales por un pequeño intersticio para permitir la existencia de una zo-

5. na aislante y de forma que la pieza interna presenta un escalón destinado a soportar otro escalón externo dispuesto en la base de una zona divergente hacia abajo y hacia el exterior de la pared lateral de la pieza externa.

- 2.- Vaso de doble pared, según la reivindicación anterior, caracterizado porque la pieza interior reposa sobre un escalón interno dispuesto en la parte alta de una zona de la pared lateral de la pieza externa que diverge hacia abajo y hacia afuera.

- 3.- Vaso de doble pared, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza interior y la pieza externa están en contacto íntimo en la mayor parte de la superficie de sus fondos o bases.

- 4.- Vaso de doble pared, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las piezas integrantes del mismo están en contacto según una línea o zona situada en la base o en las proximidades de la base de las paredes laterales.

- 5.- Vaso de doble pared, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque comprende un espacio aislante entre las piezas integrantes del vaso y en las proximidades de la base de las paredes laterales de ambas piezas.

- 6.- Vaso de doble pared, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el fondo de la pieza interna posee una protuberancia central dirigida



hacia arriba y destinada a soportar el fondo de la pieza exterior de otro vaso dispuesto dentro del primero.

7.- Vaso de doble pared, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza interna  
5. se apoya en una deformación local interior de la pieza externa.

8.- Vaso de doble pared, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza exterior posee un escalón de apoyo dirigido hacia abajo y situado  
10. en las proximidades de su vértice, para reposar sobre la parte alta de la pieza interna de un vaso inferior en el cual el vaso considerado queda apilado.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran en la esencialidad del Modelo de Utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:  
15.

9.- "VASO DE DOBLE PARED".

Consta la presente memoria de ocho hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

20.

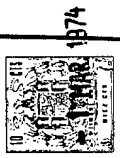
Barcelona, 1 MAR. 1974

P.A. de PLÁSTICOS CELULÓSICOS, S.A.,

ALFONSO DURÁN  
P. P.

Fdo.: Luis Durán Benejam

JR/ma.



1974

FIG. 1

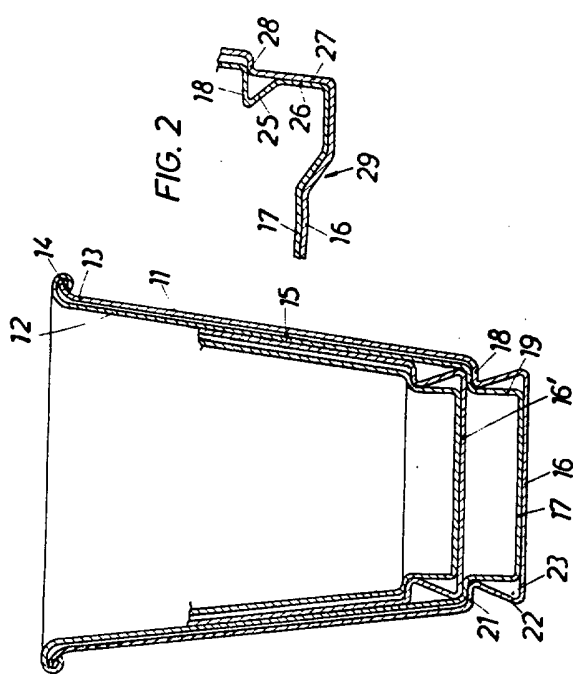


FIG. 2

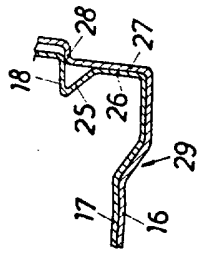


FIG. 5

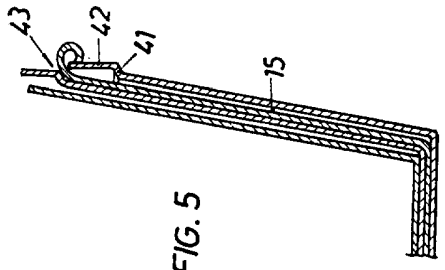


FIG. 3

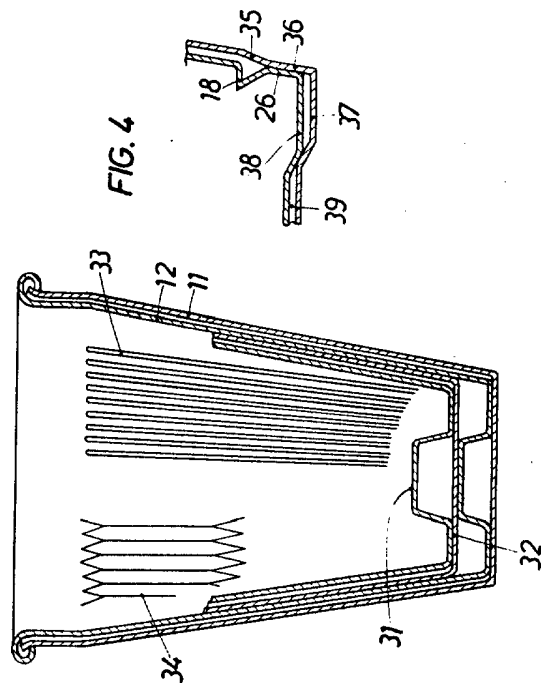


FIG. 4

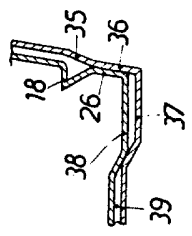


FIG. 6

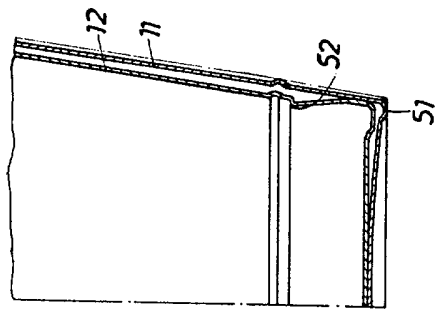


FIG. 8

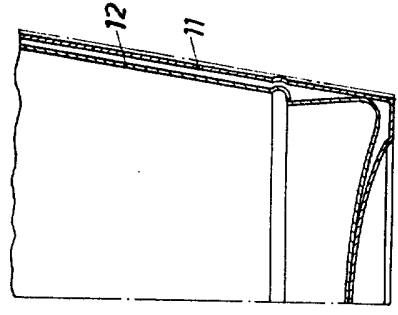
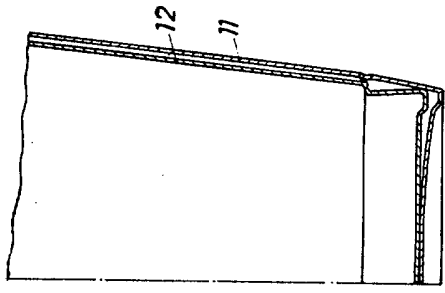


FIG. 7



BARCELONA, 1 MAR. 1974

P. A.

ALFONSO DURAN  
P. P.

Fdo.: Luis Durán Beneïom

ESCALA VARIABLE