

201523



F.e. 15--12-1975

Int. Cl. 9109

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. ENRIQUE MARTIN BALLESTER

Nacionalidad: Española

Domicilio: Carrera San Luis, 24 - VALENCIA-6

Objeto: "MASTIL MOLDEADO PARA GUITARRAS"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 La finalidad de la presente Memoria Descrip
tiva es la de dar a conocer las características esencia
les de un mástil moldeado para guitarras, por cuyas ven
tajosas condiciones se solicita, a favor del titular
del expediente, el privilegio de exclusividad reconoci
do y concedido por la vigente Ley de la Propiedad Indus
trial, para su explotación en España.

10 El mástil en cuestión se presenta moldeado en
una sola pieza, utilizando para ello materias plásticas
de suficiente dureza y siguiendo una especialísima es
tructura que eliminan masas innecesarias de material y



permite la posterior y perfecta incorporación de la caja con sus correspondientes tapas y de la lámina longitudinal portadora de los trastes.

15

Dado que la naturaleza del mástil se presta mejor a una descripción técnica de cada una de sus partes, que a una simple valoración literaria de las mismas se ha considerado conveniente la aportación del plano adjunto, en el que se recogen suficientes representaciones gráficas para mostrar todos y cada uno de sus detalles. Ahora bien, estas representaciones gráficas únicamente tienen carácter informativo, por lo que, en cualquier circunstancia, deben ser consideradas en su más amplio sentido y nunca como límite del alcance del expediente, tan sólo determinable por la propia Ley de la Propiedad Industrial.

20

25

30

35

La figura 1ª del plano corresponde a la representación longitudinal del mástil, según una vista lateral, en la que también se ha añadido parte de la caja, precisamente para reflejar la forma en que se produce la unión de ambos elementos. La figura 2ª es una vista en planta, ampliativa de la anterior, en la que el mástil se encuentra desprovisto de la lámina portadora de los trastes, a fin de que pueda apreciarse el interior de aquel. La figura 3ª es una sección transversal del mástil, representando su peculiarísimo trazado. Y, finalmente, la figura 4ª corresponde a otra sección transversal, practicada a la altura de la zapata del mástil, a la que se une la caja.

40

Concretando nuestra descripción al contenido



201523

45 de las precitadas figuras se aprecia señalado con -1-,
el cuerpo longitudinal del mástil, rematado por el cla
vijero -2- en el que además de las ventanas longitudina
les -3- y los orificios axiales -4-, para paso de las co
rrespondientes clavijas, se han practicado unos vaciados
-5-, que eliminan material innecesario y aceleran el pro
ceso de moldeado, en virtud de esta misma eliminación de
material. Posteriormente esta parte del clavijero quedará
50 tapado por la oportuna pieza embellecedora -6-. El mástil
-1- presenta una superficie inferior en media caña, con
su interior vaciado, aunque en el mismo se encuentra un
nervio longitudinal central -7-, flanqueado por otros
dos laterales -8-, todos los cuales tienen un punto cen
tral de unión -9-. Sobre los bordes del mástil se han
55 practicado unos vaciados regulares -10-, destinados a re
cibir el ancaje de las pestañas -11- previstas en la ca
ra inferior de la lámina portatrastes -12-, materializan
do la unión de ambos elementos, aunque este último sobre
sale del mástil por su parte anterior.

60 La parte delantera del mástil -1-, concluye en
una zapata -13-, dotada de una superficie plana superior
-14-, que forma un pequeño escalón -15- con la termina
ción del mástil, a base de ocupar un nivel ligeramente
inferior. En esta zapata se han practicado dos orificios
65 verticales -16- y, en la plataforma superior -14- una
pluralidad de pequeños orificios -17-, con la única fina
lidad, ya mencionada en ocasión anterior, de reducir ma
terial innecesario, haciendo más corto, al mismo tiempo/
de moldeado. Por otra parte, la citada zapata se encuen



70 tra sensiblemente dividida en dos partes por habersela
practicado sendas ranuras laterales -18-, en sentido
vertical, que guardan identica profundidad en todo su
recorrido, a pesar de que la zapata presenta en sección
transversal, una acusada disminución de espesor, fácil
75 mente apreciable en la sección de nuestra figura 4ª. Es
decir, dichas ranuras reproducen en su fondo el contor
no exterior de los laterales de la zapata.

Con esta disposición, al aplicarse la banda
de lateral -19- de la caja/la guitarra, sus extremos se in
80 troducen en dichas ranuras, donde quedaran fuertemente
solidarizados. Por su parte, la tapa superior -20- de
esta misma caja, en la que se encuentra el oportuno ori
ficio -21-, se encaja entre la prolongación precitada
de la lámina portatrastes -12- y la plataforma superior
85 -14- de la zapata, con lo cual se completa el montaje
de la guitarra.

Suficientemente descrita la naturaleza de nues
tro mástil moldeado para guitarra, sólo nos resta mani
90 festar que serán variables las circunstancias de mate
riales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siem
pre y cuando no se vea alterada su esencialidad, conte
nida en la siguiente

N O T A
= = = =

95 Los puntos que se reivindican en el presente
Modelo de Utilidad son:

1ª.- Mástil moldeado para guitarras, caracte
rizado por disponer de cuerpo, clavijero y zapata mol



100 deados en una sola pieza, el primero de los cuales tiene
una forma inferior redondeada y un interior vaciado en
el que se encuentran tres nervios longitudinales, que
serán ocultos por la lámina portatrastes, encajada,
mediante pestañas inferiores, en los oportunos encajes
practicados en los bordes del mástil, mientras que el
clavijero dispone, además de las ventanas con orificios
105 axiales para las clavijas, de dos vaciados, que poste
riormente serán tapados por la placa embellecedora, des
tinados a ahorrar material acelerando, al mismo tiempo
el proceso de moldeado, previéndose en la zapata del ex
tremo opuesto una plataforma plana superior, profusemen
te orificiada, además de contar con dos orificios verti
110 cales, también destinados a suprimir material inneces
ario, y con sendas ranuras laterales y verticales que
mantienen en todo su recorrido la misma profundidad, a
pesar del perfil decreciente de la zapata, introducién
115 dose en dichas ranuras los extremos de la banda lateral
de la caja de la guitarra, al mismo tiempo que la tapa
superior queda encajada entre la plataforma plana de la
zapata, situada a más bajo nivel que la terminación del
mástil, y la prolongación de la lámina portatrastes. Y

120 2º.- "MASTIL MOLDEADO PARA GUITARRAS", de con
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales
a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y
gráficamente representado en las figuras del plano adjun
to para su mejor comprensión.



201523

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio, en 124 líneas.

Valencia, a 14 Marzo 1.974

Por autorización del interesado.

Juan López

201523

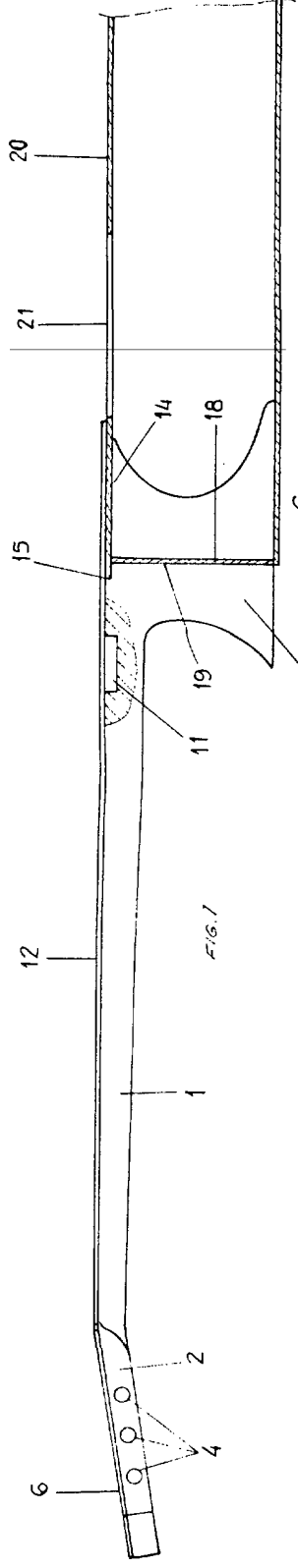
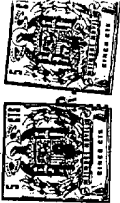


FIG. 1

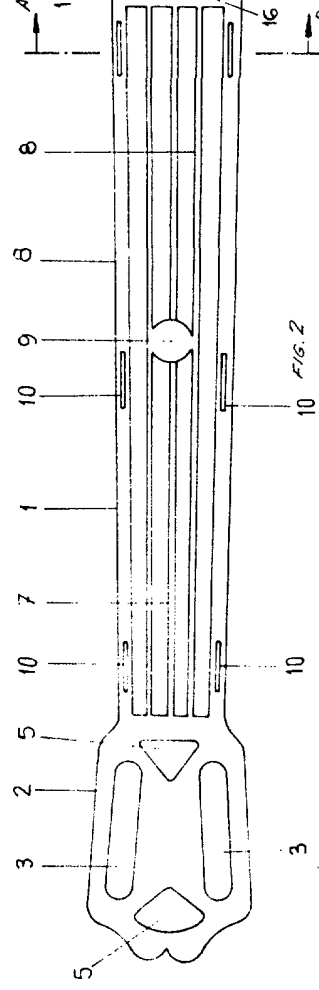


FIG. 2

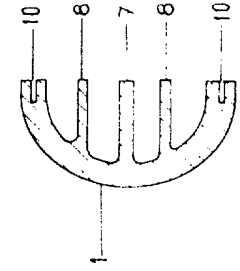


FIG. 3

SECTION A-B

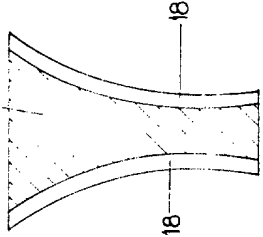
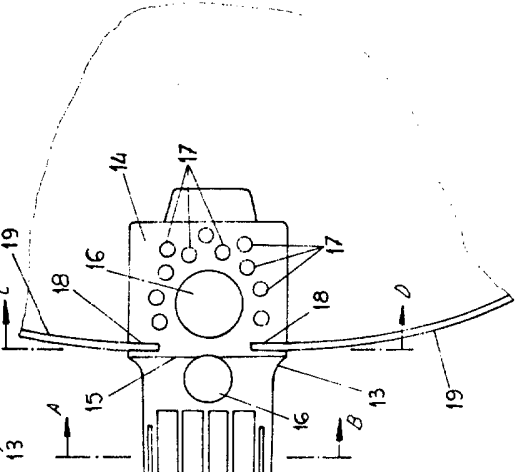


FIG. 4

SECTION C-D



ESCALA VARIABLE
VALENCIA MARZO 1974
P. A.

Juan Lopez