

16-3-78

201410

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

DE UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR  
DE DON RAMON BIGAS ESTEVA, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESI-  
DENTE EN BARCELONA - Portugalete, 3

S   o   b   r   e

"UN GARGIO DE ANCLAJE PERFECCIONADO"

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a "un garfio de anclaje perfeccionado", constitutivo de un herraje de los usualmente empleados en la industria de la construcción, en la que respondiendo al avance actual de incorporar la aleación metálica a la producción de marcos y bastidores, ha hecho necesario el perfeccionamiento de modernizar la elaboración de tales garfios con transformaciones tanto en su estructura como en el modo de resolver su cometido, con la finalidad de aportar al nuevo resultado los beneficios de su mayor eficacia y rendimiento.

Teniendo en cuenta que la solidificación del cuerpo del garfio en la masa metálica de los nuevos bastidores, requiere de un mas depurado nexo de contacto que anule el escape por corrimiento lateral, del mencionado cuerpo, se origina la necesidad de dotar a estos de una amplia gama de irregularidad o relieves en sus áreas y contornos, complementarios todos y compatibles con el embutimiento y trepanado a que se ha venido sometiendo la fabricación de dichos garfios en su creciente estandarización.

La característica fundamental de tales transformaciones se concreta y centra en una línea general como es la de ratificar la torsión que por estampado se venía realizando en la cabeza del garfio, en su doblez en ángulo recto, dando mayor importancia y amplitud distributiva, tanto a los dos bordes longitudinales del cuerpo, como a la punta de penetración del mismo, e incluso a distintos puntos del área plana de las dos caras de ellos, atendiendo siempre bajo el mismo concepto de ampliar los elementos

de fijación y a la unificación de anchura a todo lo largo del cuerpo, manteniendo con ello el paralelismo de los mencionados dos bordes laterales.

5.- A las características de concepto enunciadas, viene a sumarse la resultante de combinar entre si las particularidades de unas con las otras, sirviendo como ejemplo el hecho de que, pudiendo ser el doblar de la cabeza en ángulo recto, agudo u obtuso, pueden repetirse en amplias series productos de la mixtificación de dichas cabezas angulares, con cualquiera de los accidentes, pestañas, solapas repartidas, y torsiones divergentes o medio axiales, que den lugar a una crecida diversidad de modalidades nuevas.

10.- Seguidamente y considerando la extensión a que puede llegarse en la práctica prolongada y para aportar mayor claridad a su conocimiento, se describen varios casos y ejemplos de realización, ayudándonos con la referencia de los gráficos que se acompañan.

En dicho plano:

20.- La figura 1ª dibuja la forma más elemental y simple de perfeccionamientos y del propio garfio en si, en el estado en que sale de la matriz en que le ha sido estampada en el mismo corte de ranuración axial -10-, y en uno de los extremos del cuerpo -11- rectangular normal, y en cuyo otro extremo presenta el orificio circular -12- en el centro de lo que será la cabeza del garfio sin doblar todavía, y a la espera de que el propio operario sea el que efectúe, a presión forzada, la torcedura fundamental. En la figura queda diseñado en planta superior y en alzado lateral, en el que se muestra en línea de trazos la tor-

25.-

30.-

201410

sión de la cabeza -13- en ángulo recto, y la desviación angular o divergencia -14- de las dos patillas resultantes de la incisión -10-.

5.- En la figura 2ª se expone el concepto de la pestaña -15-, doblada en ángulo recto a todo lo largo de los bordes laterales, incluyendo la cabeza -16- y las patillas dobladas divergentemente -17-, mostrando la fuerza del relieve rebatido angularmente, así como la variante de que la estampación a prensa, permite doblar la zona de cabeza, no solo en ángulo recto, sino en ángulos superiores o menores, a los 90 grados conservando la esencialidad de tal característica.

10.- En la figura 3ª, aparece el caso de que el elemento obstaculizador al corrimiento del garfio, está compuesto por una pestaña semi-circular -18- que ha sido trepanada en el cuerpo -11- plano y liso; pestaña que al ser rebatida deja la perforación equivalente -19- de la cual procede,. Su desprendimiento y doblez en ángulo recto se efectúa indistintamente elevándola por encima del nivel del orificio -19-, como abatiéndola hacia abajo -18a- inferiormente a dicho nivel, pudiendo estar distribuidas en cualquiera de los puntos de la superficie del cuerpo, en cantidad variable o mínima, y orientados todos en el mismo sentido longitudinal, en que se dibujan en la figura 3ª,

15.- en un cuerpo -11a- de borde lisos y extremo terminal dotado de otra pequeña solapa lisa y transversal -20-, doblada en cualquier grado de angularidad. Se dibujan las mismas pestañas en el ejemplo de la figura 4ª, en que la -18b- desciende, en tanto que la -18c- asciende, siendo su

20.- posición en éste caso, la del sentido transversal en otro

25.-

30.-

garfio -lla- que (como una de tantas variedades), se halla dotado de los conocidos rebordes -15- angulares a todo lo largo de su contorno y cabeza.

5.- Siguiendo la tónica de dotar al garfio de obstáculos perpendiculares a su propia superficie, se muestra finalmente en la figura 5ª, el caso de un garfio elemental de cuerpo -llc- liso como sus mismos cantos longitudinales -21-, en los cuales se aprecia, cerca de la cola -20- del mismo, y uno a cada lado dos levantamientos de la placa, en ángulo recto -25- de contorno rectangular y obtenidos por corte y torsión de los propios cantos que quedan escotados por las correspondientes muescas -22-.

15.- En la realización y producción de éstos garfios queda libremente cambiante, tan solo la dimensión y calidades, debiéndose hacer constar que la profusión de formas descritas durante su análisis son también consustanciales con la esencialidad que rige para el modelo.

#### N O T A

20.- En resumen la presente solicitud, recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

25.- 1ª.- Un garfio de anclaje perfeccionado, en el que concretamente se establecen de un modo selectivo con arreglo a las necesidades planteadas, los medios necesarios para evitar el corrimiento lateral del garfio, caracterizándose esencialmente dichos medios por comprender la formación de una pestaña doblada en ángulo recto a todo lo largo de los dos bordes laterales, en un paralelismo que incluyen a la cabeza del garfio, particularizándose por adoptar a todo lo largo del mismo una anchura unificada que es mantenida hasta el límite extremo de la cabeza

30.-

angulada del garfio.

- 2<sup>a</sup>.- Un garfio de anclaje perfeccionado, según la reivindicación primera caracterizado esencialmente por comprender la posibilidad discrecional de efectuar la torsión de la cabeza del garfio, siguiendo angularidades en arco de diversidad de graduación, al igual que adoptar tales angularidades de grado variable en cualquier otra zona del cuerpo lineal, destacándose preferentemente en el extremo terminal del garfio.
- 5.-
- 3<sup>a</sup>.- Un garfio de anclaje perfeccionado, caracterizado esencialmente porque la angularidad caudal que se cita en la reivindicación anterior es practicada, en determinados casos, efectuando una incisión media en el sentido axial que divide a dicha franja terminal en dos partes iguales, de las cuales se doblan una en sentido ascendente y otra en el sentido descendente.
- 10.-
- 15.-
- 4<sup>a</sup>.- Un garfio de anclaje perfeccionado, según las reivindicaciones anteriores caracterizado por comprender incluida en el perfeccionamiento esencial, la práctica por trepanación, lo mismo en los bordes laterales del garfio, que en cualquier punto de su superficie interior, del desprendimiento y torsión en ángulo recto de una o varias solapas que adoptan un perfil variable, y en las que concurren la posibilidad de abatirlas en un doblez superior o inferior indistintamente con respecto al nivel pla
- 20.-
- 25.-

16-3-78

- 7 -

101410

no del cuerpo del garfio en el cual se han producido.

5ª.- UN GARFIO DE ANCLAJE PERFECCIONADO.

Según se describe en la presente memoria descriptiva, que consta de siete hojas escritas a máquina por una

5.- sola de sus caras y enumeradas, acompañando dibujos.

Madrid, 13 de Marzo 1.974



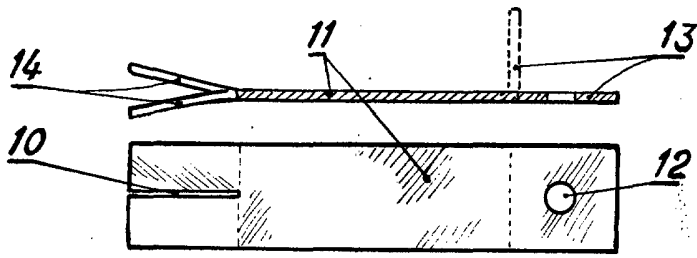


fig.1

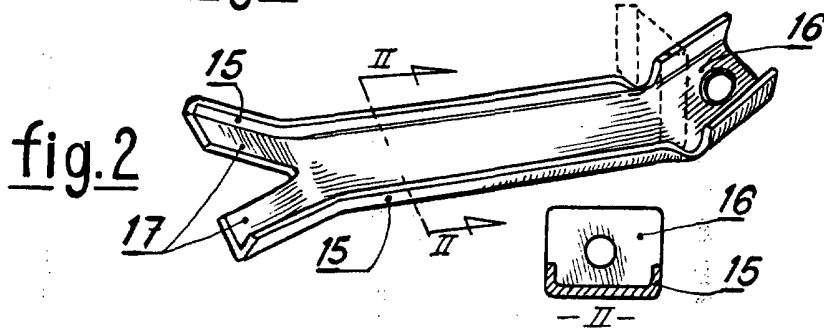


fig.2

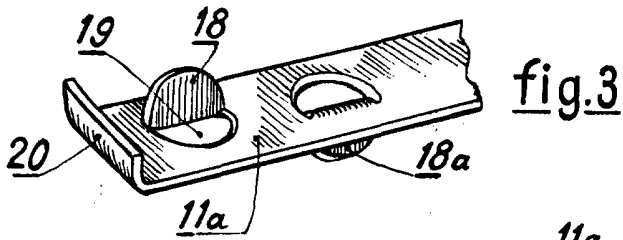


fig.3

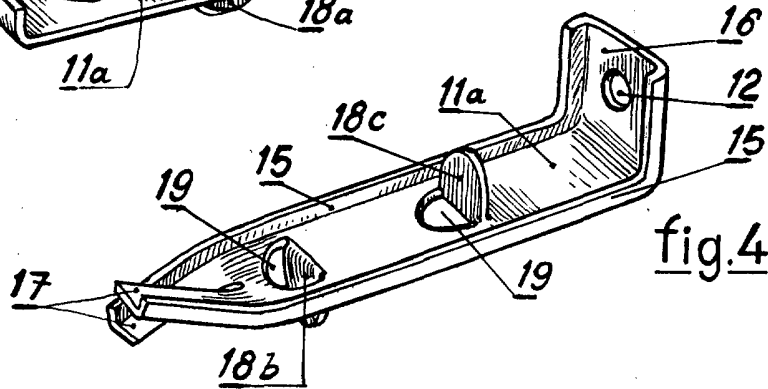


fig.4

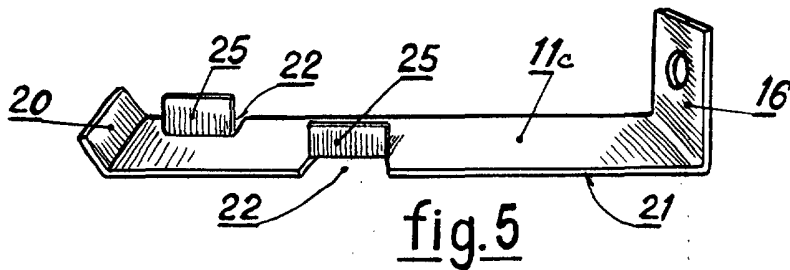


fig.5

Escala variable